

Kritická reflexe předmětu Audiocafé

Současná koronavirová situace nám studium příliš neusnadňuje. Předmět Audiocafé mi byl mnoha spolužáky doporučován, proto mě tedy mrzí, že jsem si předmět nezažila za klasických podmínek. Online forma měla ovšem také své výhody a obsahově si na předmět nemohu stěžovat.

Předmět se konal vždy ve večerních hodinách, považuji tedy za obrovskou výhodu to, že jsem si ho mohla zapnout z pohodlí domova. Také jsem vděčná za to, že je v iSu z každé hodiny debatní záznam. Pokud jsem nestihla dorazit, mohla jsem si poslechnout, o čem se danou hodinu debatovalo. Co dalšího musím pochválit je volba podcastů. Ty jsem si poslední rok naprosto zamilovala, a místo hudby mi teď většinou hrají ve sluchátkách spíše nějaké obohacující podcasty. Navíc podcasty, které byly pro tento semestr zvoleny, se mi líbily snad všechny bez výjimky.

První dva podcasty byly zaměřeny na dvě různá témata, jednalo se o Robotizaci a MeToo. Jak jsem psala již výše, všechny podcasty poslechnuty v rámci Audiocafé pro mě byly nějakým přínosem a líbily se mi, proto ode mě příliš kritiky nečekejte. Kampaň MeToo je už nějakou dobu omílaná problematika, i přes to byl pro mě poslech obohacující. Na druhou stranu téma Robotizace jde sice docela mimo mě, ale ráda se dovídám nové informace o věcech, kterým příliš nerozumím.

Následující týden pro nás byl připraven podcast o dost kontroverznější. To koneckonců zajímá lidi asi nejvíce, a já nejsem žádná výjimka. Homosexualita už v lidech dnešní doby snad žádnou kontroverzi nevyvolává, ovšem homosexualita ve spojení s vírou není mnohdy

příliš tolerována. Je tedy velmi zajímavé si poslechnout příběh někoho, kdo se nachází v tomto, dá se říct, „střetu“, kdo o tomto tématu promluví a rozšíří povědomí také o této problematice.

Třetí debata se věnovala podcastům, které jsou úplně z jiného spektra žánrů, než které často sama poslouchám. Sama bych se pro poslech tohoto asi nerozhodla, to ale neznamená, že mi poslech nic nedal a nelíbil se mi. Bylo fajn se filozoficky zamyslet a zabrouzdat taky do jiných břehů než obvykle.

Další podcasty byly přesně tím, co já osobně vyhledávám nejvíce. Byla jsem tedy nadšená, že přišly na řadu také politicko-zpravodajské žánry s trochou tajemna. Celkově nějaká vyšetřovací, detektivní témata jsou mezi lidmi velmi oblíbená.

Další skvělé, ale zároveň hrozné a mrazivé téma se objevilo při páté debatě. Lidé, převážně ženy, jsou využívání až s podivením a smutkem velmi často. Co je ale pro mě ještě mnohem šokující je to, že se to děje také právě i na místech a u lidí, u kterých byste měli očekávat spíše ochranu, bezpečí, oporu i podporu. Obdivuji paní, že se s takovým zážitkem dokázala naučit žít, je pro mě určitě velkou inspirací.

Poslední poslech se mi také líbil. Jak jsem psala již výše takové kriminální podcasty jsou pro mě jako dělané. Opravdu mě tento záhadný příběh naprosto pohltit.

Na závěr ještě shrnu mé celkové hodnocení debat a spokojenost s předmětem. Debaty s tvůrci byly vždy stejně obohacující jako samotné podcasty. Nemůžu si tedy vůbec na nic stěžovat. Jediné, co mě mrzí je to, že jsem se do debat spíše nezapojovala a také to, že jsem se nezúčastnila všech hodin. Za což se velmi omlouvám, ale vždy to byl pádný důvod. Měla jsem zdravotní problémy a byla jsem pár dní v nemocnici. Vše jsem ale zkoukla a poslechla, doufám tedy, že jsem o něco nepřišla. Předmět byl pro mě opravdu zajímavý a klidně bych si ho zopakovala i v příštím semestru. Jsem ráda, že jsem toho mohla být součástí.

