

# MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Fakulta sociálních studií

Katedra žurnalistiky



## **Kritická reflexe**

Audiocafé (dílno) (ZURb1411)

Terezie Sekáčová (UČO 482845)

Mediální studia a žurnalistika – Politologie

Bakalářské prezenční studium – dvouoborové

akademický rok 2020/2021

Albrechtice 2021

Distanční výuka měla v případě večerů strávených u Audiocafé své nesporné výhody, ale současně i mouchy, které však určitě nebude problém do budoucna vychytat.

Skvělým rozhodnutím byla v tomto semestru volba podcastů. Vzhledem k tomu, že se naše setkání konala vždy ve večerních hodinách, očekávala řada z nás spíše uvolněnější program, kterého jsme se dočkali. Poslechové večery měly výhodu v tom, že jsem nebyla nucena být neustále přikovaná k monitoru, podcast jsem si tak mohla vychutnat například při večerní procházce či přípravě kvalitní kávy. Ačkoliv se může zdát, že jiné činnosti člověka od koncentrace spíše rozptýlí, u mě tomu bylo naopak.

Podzimní semestr jsme zahájili dvěma tématy z naprosto odlišného spektra. Musím říct, že se jednalo o povedený start. Poslech byl velice zajímavý, vtáhl posluchače do děje a přinutil je k zamyšlení nad probíranou problematikou. Během následné diskuse s tvůrci podcastu jsem poté myšlenkami velmi často utíkala zpět k tématu, kterému se audio věnovalo. Druhé setkání bylo neméně zajímavé. Podle mého názoru se jednalo o dosti kontroverzní téma. Ta ale do jisté míry dokonce vyhledávám, takže se podcasty znovu trefily do mého posluchačského vkusu. Za jejich obecnou výhodu považuji fakt, že si posluchač v hlavě vytvoří svůj vlastní obraz příběhu, výstup tak může podpořit kreativitu, protože fantazii se skutečně meze nekladou.

Mírné zklamání přišlo společně s lehce filozofickými podcasty zaměřenými na přemýšlení o budoucnosti. Nejsm si jistá, zda jsem tou dobou měla jen jaksi omezenou mysl nebo zda poslech nebyl pro posluchače dostatečně atraktivní, v každém případě jsem si jej bohužel neužila. Vinu však v tomto případě nekladu na ramena organizátorů, ti se nám naopak snažili poskytnout rozmanitý vzorek napříč různými oblastmi. Určitě lepší volba, než kdybychom celý semestr strávili poslechem jedné podcastové série.

Společně se semestrem se do druhé poloviny překloupily také naše večery. A já nemohla nic jiného než sedět a poslouchat s otevřenou pusou. Osobně mě velmi baví šťourat se v politické žurnalistice, číst desítky článků o nevyřešených záhadách a příbězích například divokých devadesátek. Proto pro mě byly všechny zbylé podcasty ušité na míru. Dvěma slovy skvělá volba. Není pochyb o tom, že se k těmto sériím v rámci odpočinku od běžných studijních povinností brzy vrátím.

Za velký přínos bych označila možnost virtuálního setkání se samotnými tvůrci. Průběh večera tak nespočíval jen v diskusi o tom, co jsme si právě poslechli, ale naopak jsme často měli příležitost zjistit, co vše za vznikem podcastové série vlastně stojí. Jako člověku, který se věnuje primárně psané žurnalistice, to otevřelo nový pohled na věc. Je nutné pochopit, že tato práce nespočívá jen v nahrávání rozhovorů. Rešerše, příprava, střih, prolnutí mluveného slova s hudbou, to vše je součástí podcastové alchymie.

Jestli mě něco během podzimu opakovaně zamrzelo, bylo to slabé zapojení do diskuse jak z mojí strany, tak ze strany ostatních studentů. Věřím, že setkávat se osobně v kavárnách, byla by aktivita z naší strany na lepší úrovni. Na začátku jsem zmiňovala, že byl výběr audio materiálů dobrou volbou, protože nás nutně nedržel u počítačů. Nevýhodou však bylo, že nás v některých případech u počítačů nedržela ani ona následná diskuse, která někdy vyzněla jako další pokračování podcastu.

Obecně vzato si nicméně myslím, že se předmět navzdory komplikovaným podmínkám povedlo zorganizovat ve velmi dobré kvalitě a odnáším si z něj pozitivní zkušenosti.