

## Aktualizované hodnocení z 18. 1. 2021

Milé studentky, milí studenti, zde Vám sdílíme hodnocení oprav.

Šedého písma si nevěšujte (to jsou naše komentáře z minula), řiďte se prosíme jen černým písmem ponořeným v červené barvě.

Vložte do odevzdáárny na adrese

[https://is.muni.cz/auth/el/fss/podzim2020/ZURb1418/ode/opravy\\_opravy\\_ukolu/](https://is.muni.cz/auth/el/fss/podzim2020/ZURb1418/ode/opravy_opravy_ukolu/) do 28. 1. 2021.

Pokud by Vám něco nebylo jasné, konzultujte se zadáním, či nám případně napište. Rádi s Vámi uděláme online sraz a vše vysvětlíme.

V případě, že do odevzdáárny vložíte dříve a přáli byste si opravit úkol dříve, prosíme, napište nám e-mail.

Děkujeme.

Petr & Filip

### p. Krejčí

Energošmejdi – chyba - peak do -5.3dBFS, odpouštíme za jinak pěknou úlohu a buřty

Kamiony - dobře

Morčata – dobře

**Máte zápočet**

### p. Hyhlíková

Energošmejdi – moc dlouhé (pozor na tail), moc potiché – sice splňujete max peak - 9dBFS, ale zbytek je velice potichý, což by v normální praxi neprošlo – prosím nakomprimujte víc – účelem komprimace je vyrovnaní hlasitosti signálu a omezení hlasitosti shora (což máte správně, ale celé to hraje potichu). Denoise máte pěkný, ruch neslyšíme žádný, ale ničíte kvalitu mluveného slova. Je potřeba hledat kompromis, tady bychom se přikláníli za trochu více ruchu a méně denoisu. Když Petrovi odeberete moc hlasu, tak mu vlastně ubíráte ve všech frekvencích a zvýrazní se tím již tak výrazné sykavky.

**Prosíme opravit – dostali jsme zvuk 40 vteřin, asi vznikla chyba někde při exportu + prosím zkuste nastavit denoise o trochu slabší**

Kamiony – zadání jste dle komprimace naplnila, pro formální použití ve vysílání by to bylo příliš potichu. Zároveň hudba někde pro nás nepochopitelně končí a upozorní tím na sebe a pozornost „ukradne“ mluvenému slovu. U otázky Petra je v čase 0:50 špatný střih (kliknutí). Mluvené slovo by stálo za to vyčistit více – balast jako „ééééh“, zbytečné opakování, přeřeky atd. Většinou nechceme udělat z mluvčího blbce tím, že ponecháme ve zvuku jeho přeřeky. Filip je oproti Petrovi více nahlas.

**Prosíme opravit – zvláštní zvuk blížící se zvuku nádechu v čase cca 0:31 je třeba odstranit.**

**Lupanec v čase 1:43 – prosím, pokud vzniknul můj špatnou nahrávkou, omlouváme se, pokud vzniknul špatným střihem, prosím, opravte jej.**

**A zkuste prosím dát víc Petra Uhlíře, respondenti by měli být stejně nahlas jako tazatelé.**

Morčata – nemáte normalizováno na -2dBFS, nechala jste při exportu zaškrtnutý tail, tedy máte zbytečné ticho.

**Přijato**

## p. Janošková

Energošmejdi – dobře, jsme to asi neřekli přesně, představovali jsme si audio nalimitované do -9 dBFS

Kamiony – dobře – měla tam být hudba, ale ruch kamionů berme, mezery mezi mluvčími by mohly být delší, aby to působilo přirozeněji (jsou na sebe příliš nalepené), zvláštní pochvalu dostáváte za edit klikanců z Filipova audia

Morčata – dobře, příště doporučujeme nenechávat ruch po konci mluveného slova a kdybychom chtěli být velcí pedanti, tak bychom se vás zeptali, zda-li jsou morčata točená venku

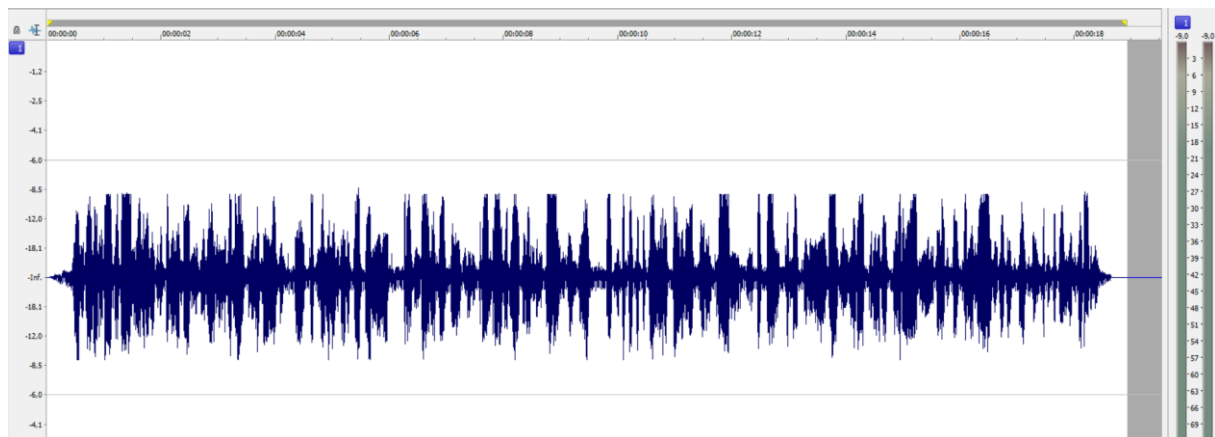
**Máte zápočet**

## p. Zemanová

Myslíme si, že jste si spletla hodnoty u hlasitostí u Energošmejdů a Morčat

Energošmejdi – v čase přibližně 4.30 máte neučesaný nádech, na konci chybí fade, je tam slyšet lupanec

**Prosíme opravit dle poznámek – max peak by neměl překročit -9dBFS, viz. obrázek**



Morčata - sample rate máte 44.1 kHz místo 48 kHz, na začátku a konci máte zbytečně dlouhé ticho, max peak máte jen do -6.4 dBFS

**Prosíme pouze normalizujte do -2dBFS.**

Kamiony - Mluvené slovo by stálo za to vyčistit více – balast jako „ééééh“, zbytečné opakování, přechyby atd. Většinou nechceme udělat z mluvčího blbce tím, že ponecháme ve zvuku jeho přechyby. Filip je oproti Petrovi více nahlas. Sample rate máte 44.1 kHz místo 48 kHz. Doporučujeme příště nechat o trochu menší mezery, občas je příliš dlouhé ticho.

**Prosíme uberte hlasitost, max peak má být do -6dBFS (vy máte do -0,2), 1:23 přibyl lupanec, prosím zkontolujte, případně opravte. Stále slyšíme, že Petr je míň než Filip.**

## p. Svobodová

Morčata – moc dlouhé, ruchy by mohly být více nahlas, fade in a fade out leze do mluvené slova, peak máte pouze -9dBFS, měl být -2dBFS

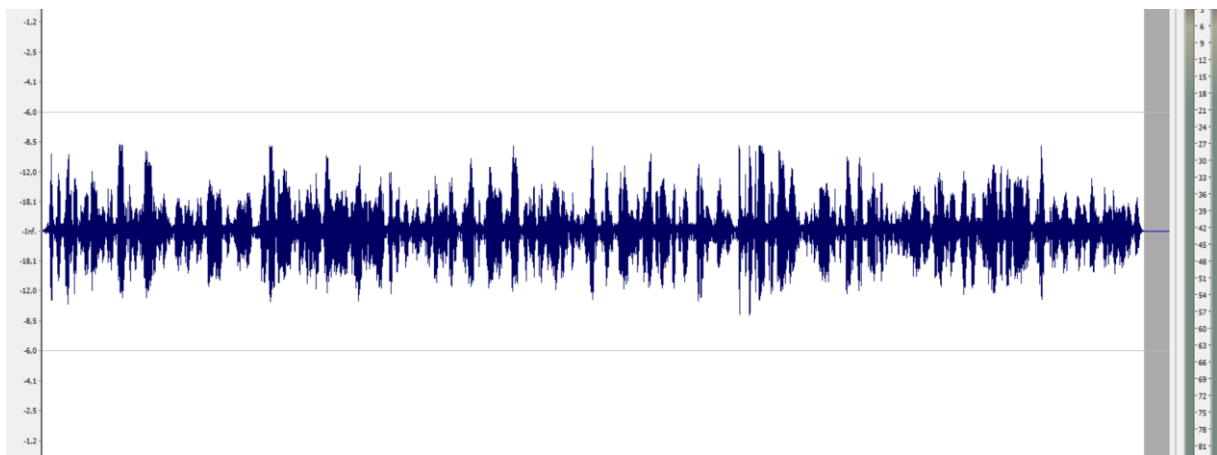
**Prosíme opravit dle poznámek – prosím zkráťte první fade a normalizujte do -2dBFS**

Kamiony – moc potichu (peak máte jen do cca -22dBFS, v některých pasážích hudba moc nahlas, Filip je o trochu hlasitější než Petr

Prosíme opravit dle poznámek, udělejte max peak do -6dBFS a vyrovnejte hlasitosti mezi Petrem a Fiipem

Energošmejdi – moc potichu, špatně provedený denoise, ticho na začátku, fade out na konci by bylo dobré zkrátit

Prosíme zkrátit na požadovanou délku 20 vteřin a zhlásit – viz obrázek, jak by to mohlo vypadat v Sound Forge:



p. Dostálová

Máte zápočet

Energošmejdi - dobře

Morčata – max peak máte -4.9dBFS, chybí vám venkovní ruch

Přijato

Kamiony – na konci vám chybí fade u hudby, Filip je oproti Petrovi více nahlas

P  
ř  
i  
j  
a