

## p. Krejčí

Energošmejdi – chyba - peak do -5.3dBFS, odpouštíme za jinak pěknou úlohu a buřty

Kamiony - dobře

Morčata – dobře

**Máte zápočet**

## p. Hyhlíková

Energošmejdi – moc dlouhé (pozor na tail), moc potiché – sice splňujete max peak - 9dBFS, ale zbytek je velice potichý, což by v normální praxi neprošlo – prosím nakomprimujte víc – účelem komprimace je vyrovnaní hlasitosti signálu a omezení hlasitosti shora (což máte správně, ale celé to hraje potichu). Denoise máte pěkný, ruch neslyšíme žádný, ale ničíte kvalitu mluveného slova. Je potřeba hledat kompromis, tady bychom se přikláněli za trochu více ruchu a méně denoisu. Když Petrovi odeberete moc hlasu, tak mu vlastně ubíráte ve všech frekvencích a zvýrazní se tím již tak výrazné sykavky.

**Prosíme opravit dle poznámek**

Kamiony – zadání jste dle komprimace naplnila, pro formální použití ve vysílání by to bylo příliš potichu. Zároveň hudba někde pro nás nepochopitelně končí a upozorní tím na sebe a pozornost „ukradne“ mluvenému slovu. U otázky Petra je v čase 0:50 špatný střih (kliknutí). Mluvené slovo by stálo za to vyčistit více – balast jako „ééééh“, zbytečné opakování, přeřeky atd. Většinou nechceme udělat z mluvčího blbce tím, že ponecháme ve zvuku jeho přeřeky. Filip je oproti Petrovi více nahlas.

**Prosíme opravit dle poznámek**

Morčata – nemáte normalizováno na -2dBFS, nechala jste při exportu zaškrtnutý tail, tedy máte zbytečné ticho.

**Prosíme opravit dle poznámek**

## p. Janošková

Energošmejdi – dobře, jsme to asi neřekli přesně, představovali jsme si audio nalimitované do -9 dBFS

Kamiony – dobře – měla tam být hudba, ale ruch kamionů berme, mezery mezi mluvčími by mohly být delší, aby to působilo přirozeněji (jsou na sebe příliš nalepené), zvláštní pochvalu dostáváte za edit klikanců z Filipova audia

Morčata – dobře, příště doporučujeme nenechávat ruch po konci mluveného slova a kdybychom chtěli být velcí pedanti, tak bychom se vás zeptali, zda-li jsou morčata točená venku

## Máte zápočet

### p. Zemanová

Energošmejdi – v čase přibližně 4.30 máte neučesaný nádech, na konci chybí fade, je tam slyšet lupanec

Prosíme opravit dle poznámek

Morčata - sample rate máte 44.1 kHz místo 48 kHz, na začátku a konci máte zbytečně dlouhé ticho, max peak máte jen do -6.4 dBFS

Prosíme opravit dle poznámek

Kamiony - Mluvené slovo by stálo za to vyčistit více – balast jako „ééééh“, zbytečné opakování, přeřeky atd. Většinou nechceme udělat z mluvčího blbce tím, že ponecháme ve zvuku jeho přeřeky. Filip je oproti Petrovi více nahlas. Sample rate máte 44.1 kHz místo 48 kHz. Doporučujeme příště nechat o trochu menší mezery, občas je příliš dlouhé ticho.

Prosíme opravit dle poznámek

### p. Svobodová

Morčata – moc dlouhé, ruchy by mohly být více nahlas, fade in a fade out leze do mluvené slova, peak máte pouze -9dBFS, měl být -2dBFS

Prosíme opravit dle poznámek

Kamiony – moc potichu (peak máte jen do cca -22dBFS, v některých pasážích hudba moc nahlas, Filip je o trochu hlasitější než Petr

Prosíme opravit dle poznámek

Energošmejdi – moc potichu, špatně provedený denoise, ticho na začátku, fade out na konci by bylo dobré zkrátit

Prosíme opravit dle poznámek

### p. Dostálová

Energošmejdi - dobře

Morčata – max peak máte -4.9dBFS, chybí vám venkovní ruch

Prosíme opravit dle poznámek

Kamiony – na konci vám chybí fade u hudby, Filip je oproti Petrovi více nahlas

Prosíme opravit dle poznámek