

Námět klauzurní reportáže

Téma: Pouliční hudebníci v Brně

Forma: Rozhovory s hudebníky – co jsou zač, jaký je jejich cíl, jsou nějaké problémy s policií/ žebráky?

situace (pouliční hraní)

Rozhovory s kolemjdoucími – jestli se jim hudba líbí/nelíbí

Narace

Chtěla bych také zjistit, jak je to s legislativou. Dřív kvůli zákazu žebrání na ulici mnoho bezdomovců hrálo na nějaký nástroj a tím si hudbou „jakoby přivydělávali“ – jak je to dnes? Jak se k tomu staví městská policie?