

reportáž s kožešníkem:

Dříve prosperující řemeslo dnes upadá. Můj respondent je jedním z posledních kožešníků v Brně.

Chtěla bych s ním udělat takový vhled do jeho pracovního dne. Strávila bych s ním zhruba celý den, do toho bych zakomponovala odpovědi na otázky spolu s nahrávkami přímo z obchodu (snad i se zákazníky). Taky bych chtěla nahrát popis toho, co zrovna dělá a jak a proč. Vycházím z reportáže Tomáše Kemra o příběhu psychiatričky Jany Anny Uhrové.