





Zoomové objektivy

Více ohnisek (úhlů záběru) v jednom objektivu,

ale...

horší světelnost a více optických vad

Pevné (monofokální) objektivy

Jen jedno ohnisko,

ale...

(obvykle) lepší světelnost a lepší kvalita obrazu

Ohnisko objektivu (*např. 18–55 mm*)

Reprezentuje úhel záběru

Světelnost (*např. $f:3,5–5,6$*)

„Rychlost“ objektivu, vliv na hloubku ostrosti

Úhel záběru/ohnisko objektivu

Praktické využití













NEJVYŠŠÍ SPRÁVNÍ SOUD

6

611



Úhel záběru/ohnisko objektivu

Kreativní využití



WWW.
WANNIECK
GALLERY.
CZ



WWW.
WANNIECK
GALLERY.
CZ









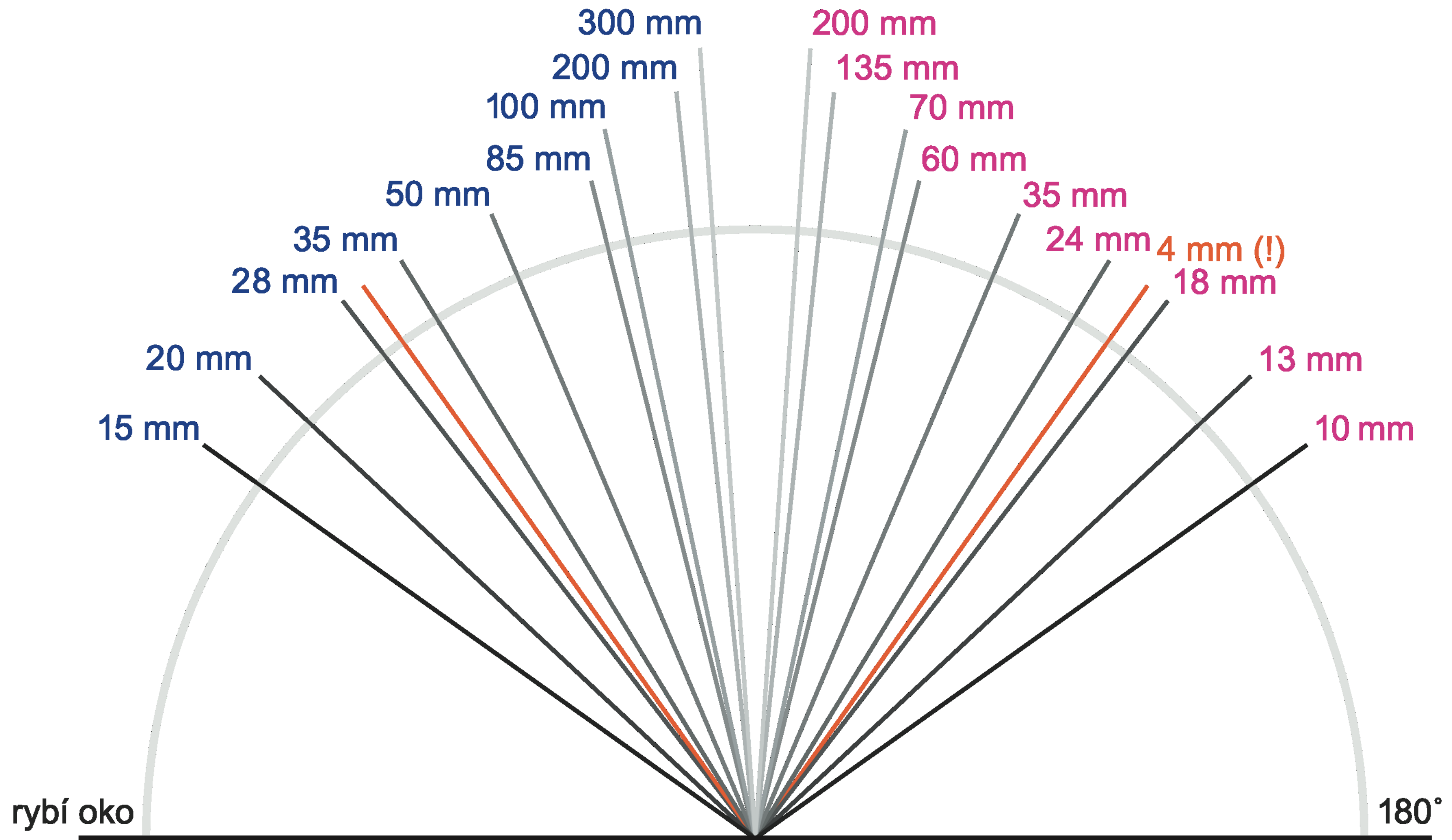


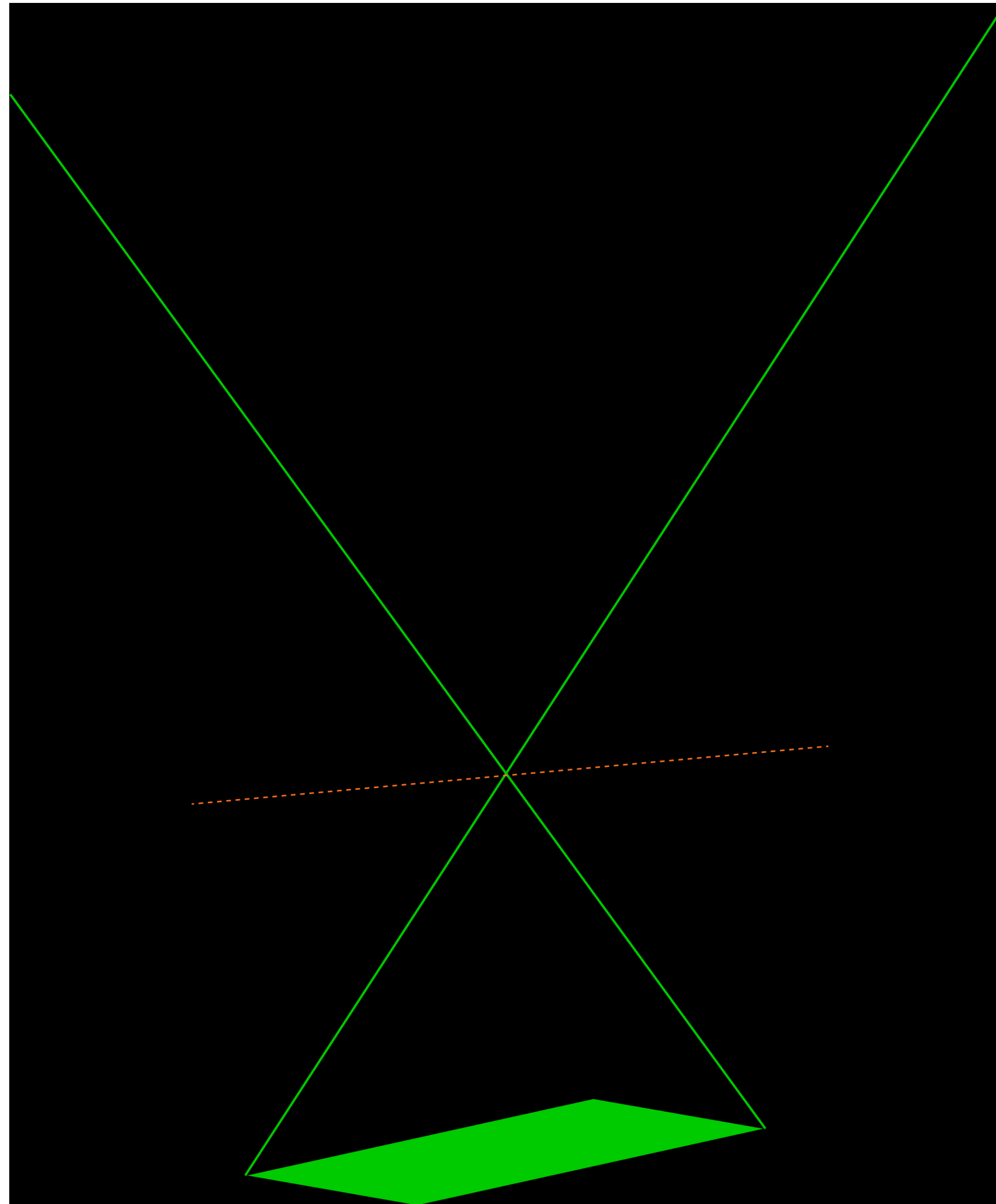


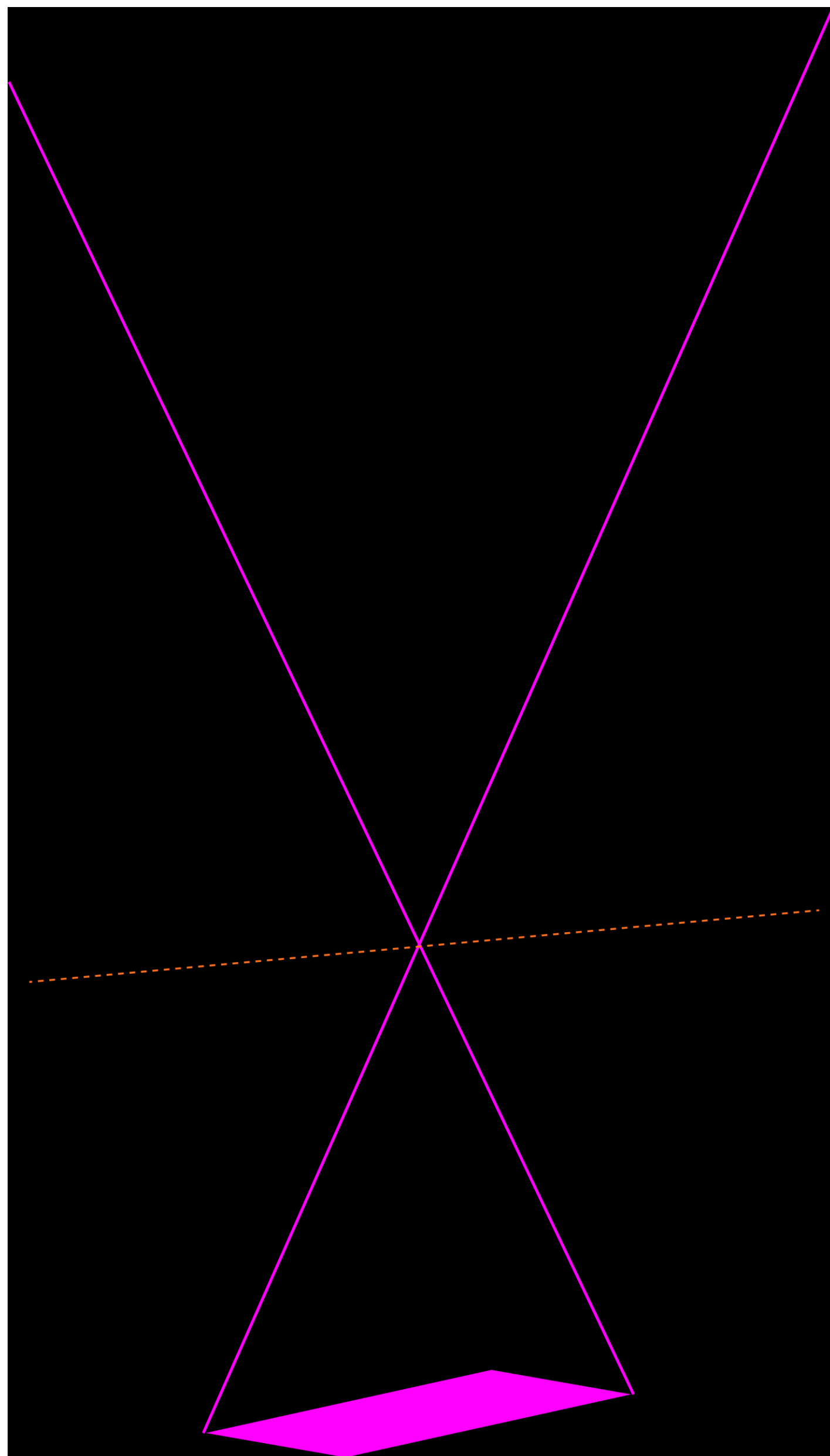
FULLFRAME

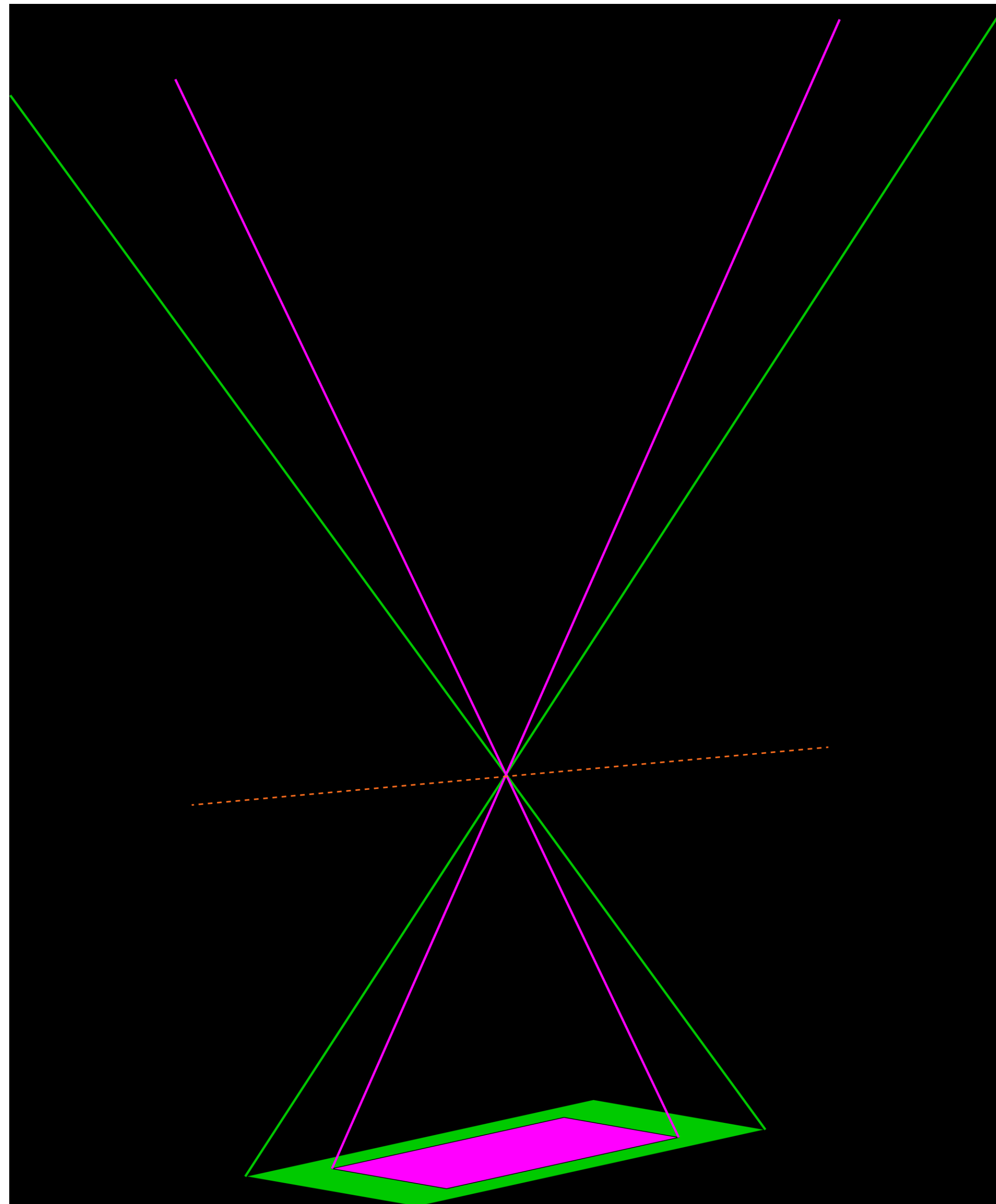
SMARTPHONE

APS-C





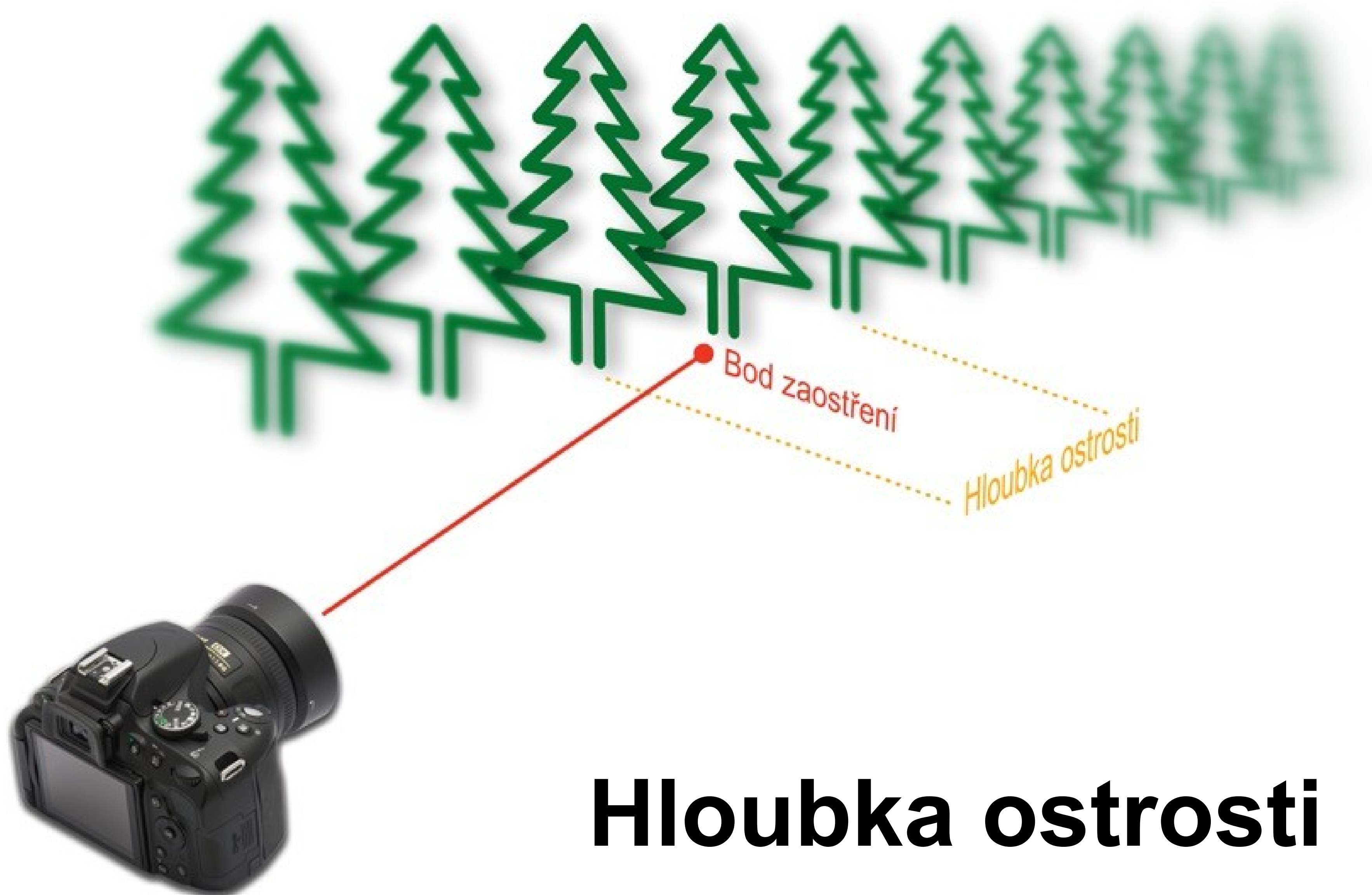






APS-C

fullframe



Hloubka ostrosti

Parametry ovlivňující **hloubku ostrosti**

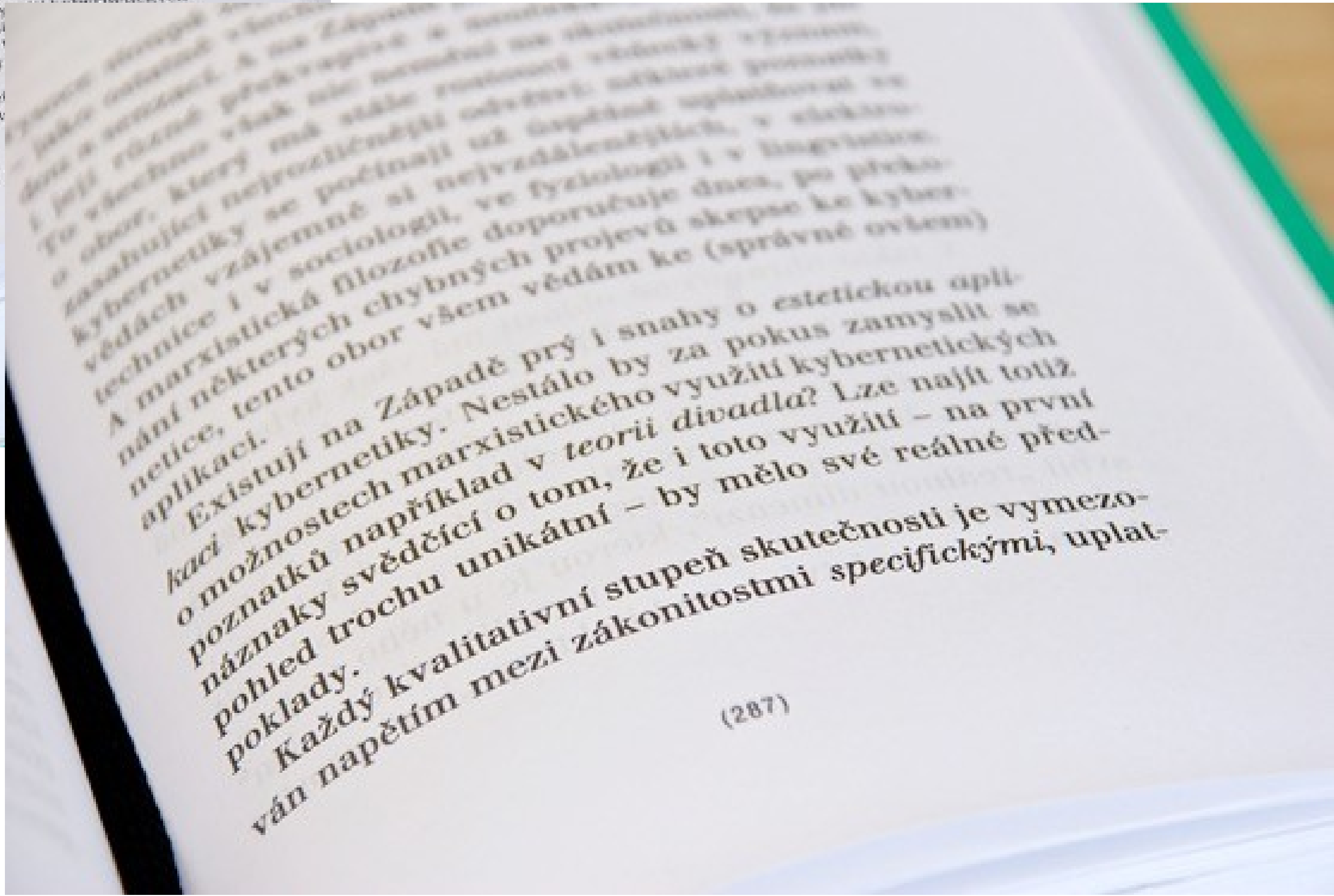
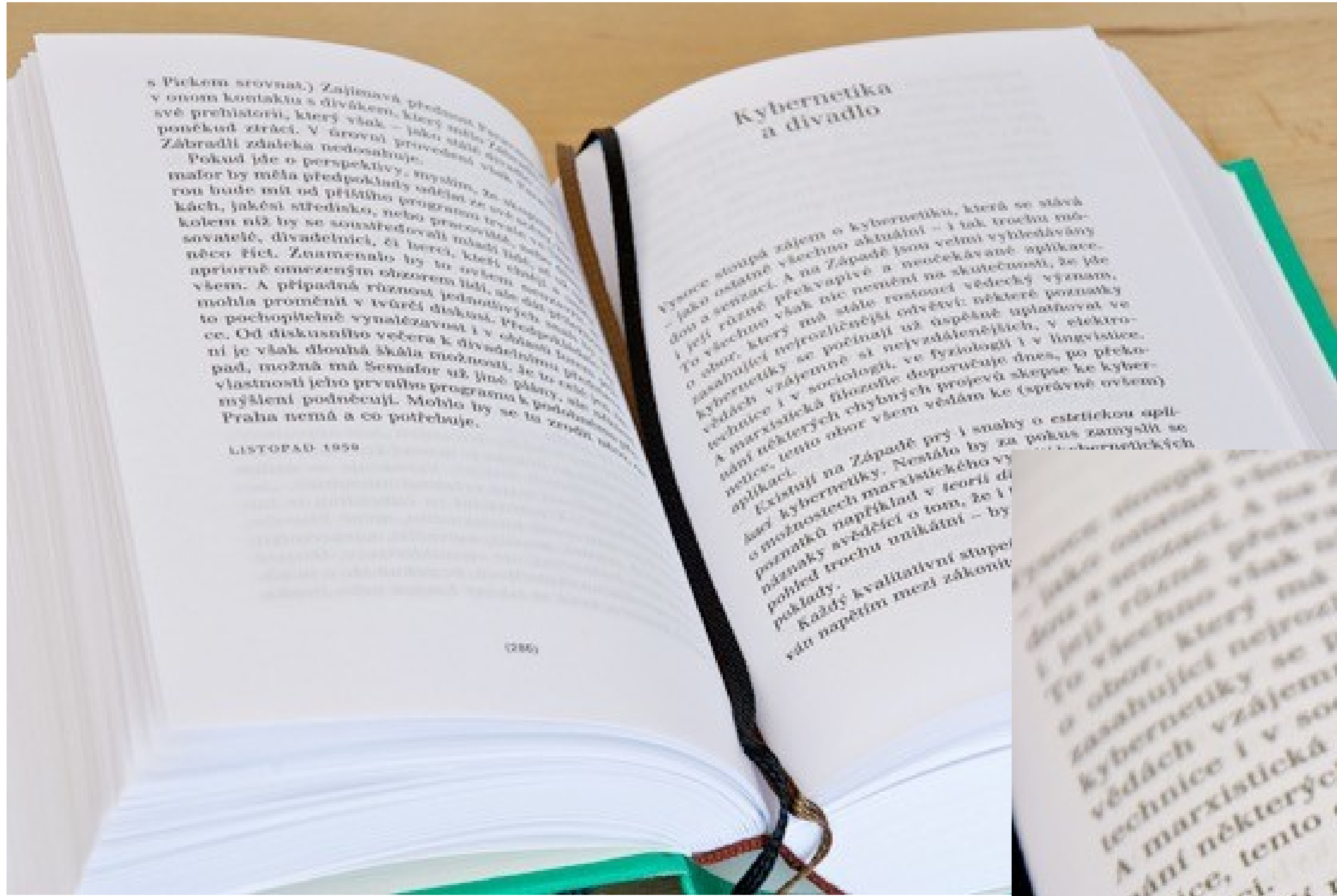
- ohnisko objektivu
- předmětová vzdálenost
- pracovní clona

Ohnisko objektivu
Čím kratší ohnisko objektivu,
tím větší hloubka ostrosti



Předmětová vzdálenost

**Čím delší předmětová vzdálenost,
tím větší hloubka ostrosti**



Pracovní clona

Čím větší clona (menší otvor),
tím větší hloubka ostrosti



clona F5,6



clona F22



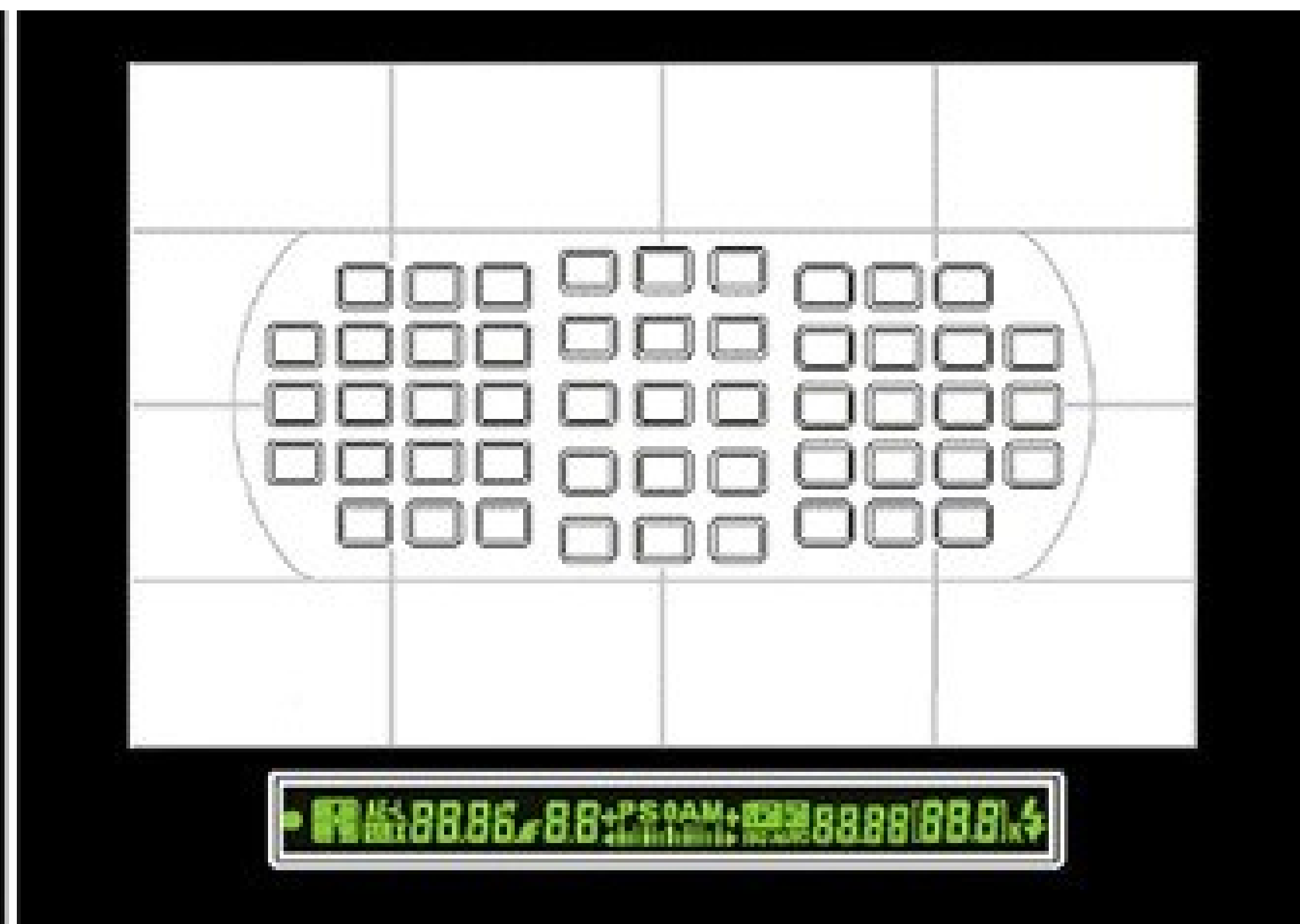
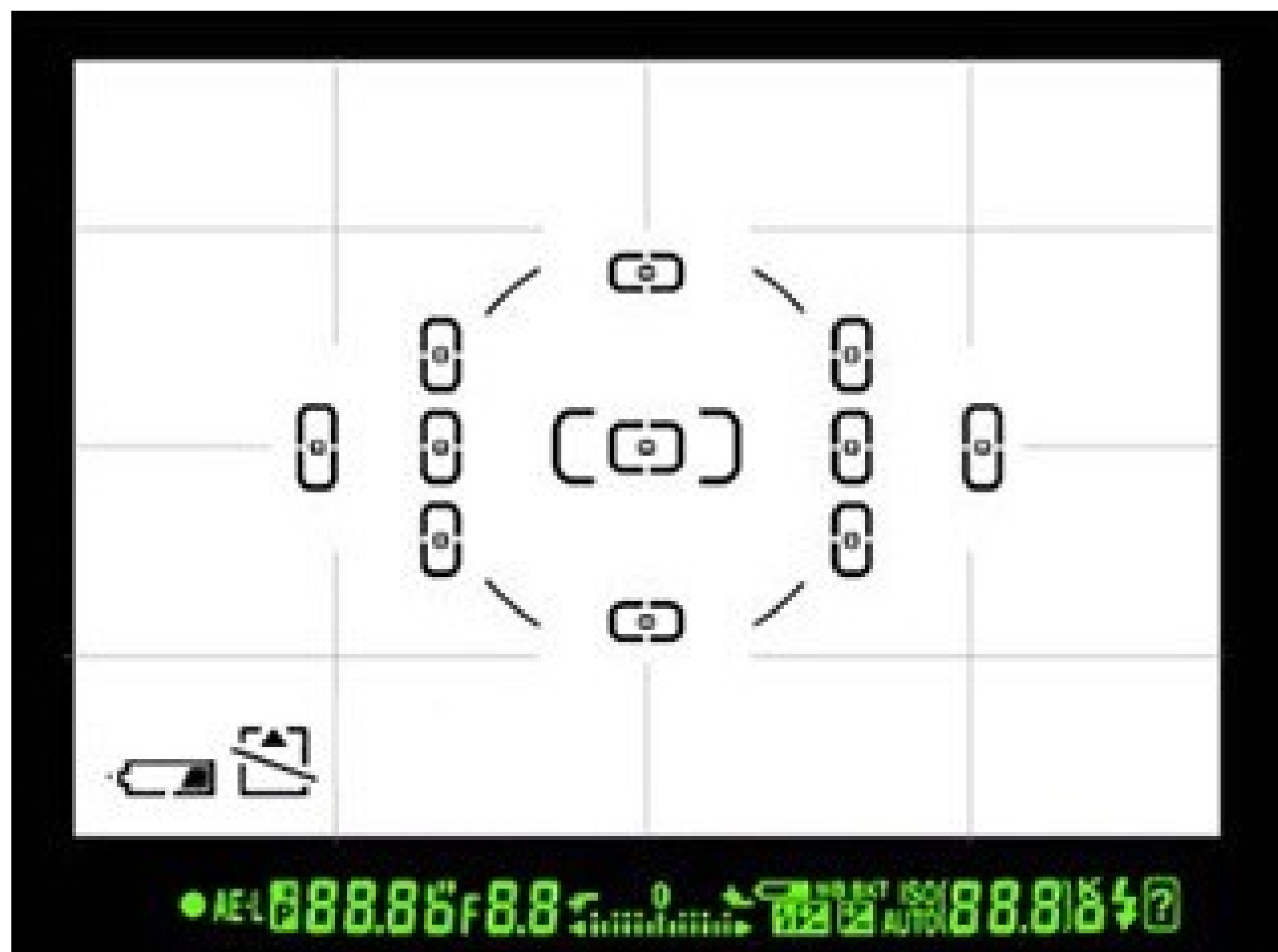
Automatické zaostřování čili autofokus (*DSLR*)

Umíte je používat?

1. „rozměr“ autofokusu – ostřicí body

Problémy autofokusu

Automatika vs. uživatelsky zvolený bod (body)



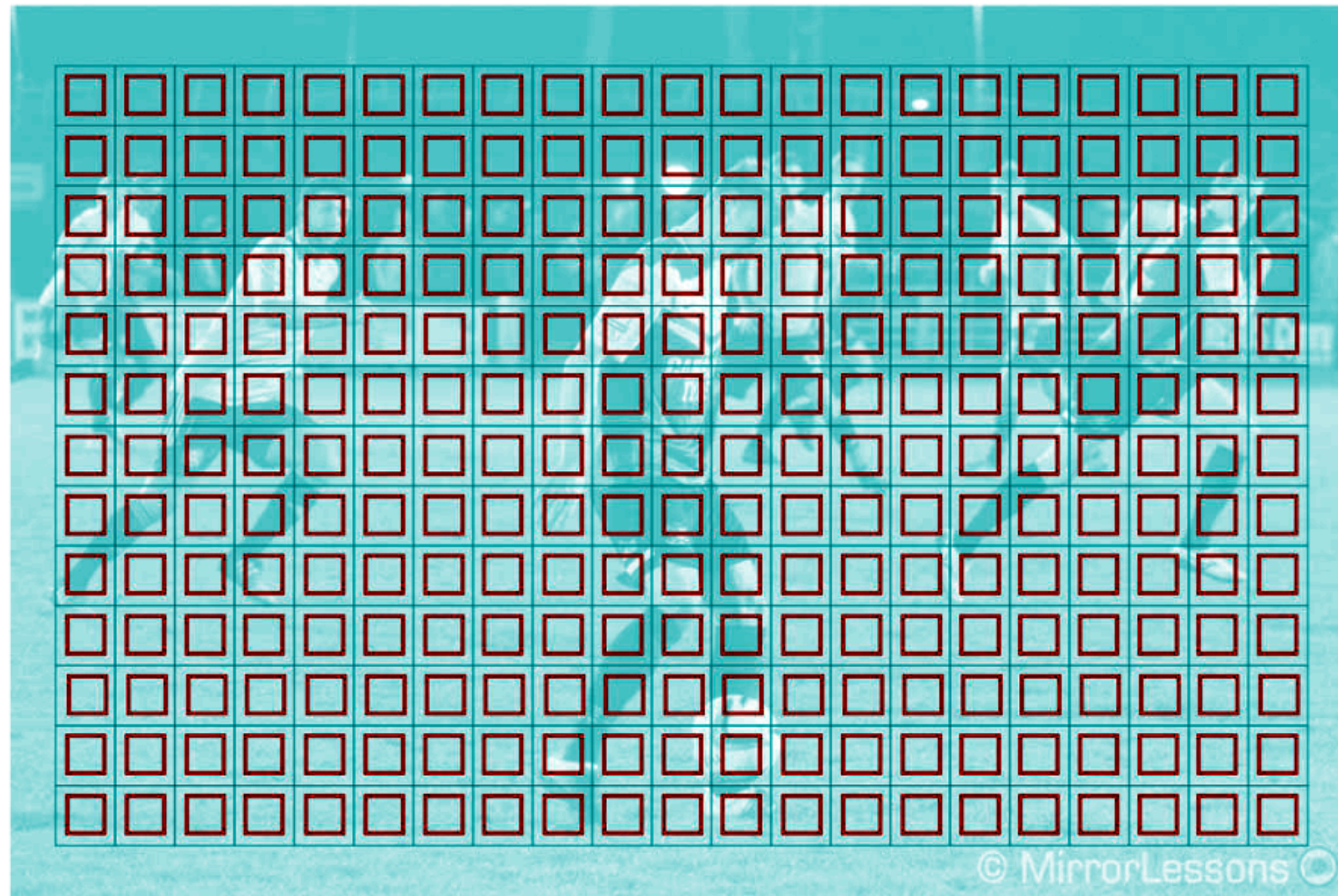
Středový ostřicí bod

Nejcitlivější, křížový, ale...
na nejhorším místě co se týká kompozice



Bezzrcadlovky nastupují

autofokus DSLR vs. mirrorless



mirrorless



DSLR (poloprofi model)

2. „rozměr“ autofokusu – drive (společné pro DSLR i bezzrcadlovky)

AF-S vs. AF-C

AF-S

S = Single – jednorázové ostření

Poloviční namáčknutí spouště uzamyká ostření

AF-C

C = Continuous – průběžné, kontinuální ostření

*Poloviční namáčknutí spouště nezamyká ostření,
fotoaparát ostří, dokud nezamáčknete spoušť
„naplno“*

Kontrola správného zaostření

Vždy na zvětšeném náhledu!

Ideálně v 50% nebo 100% zvětšení











