

## Námět audio dokumentu

**Regina Rieznerová**

**UČO: 496823**

**Název tématu:** Rozhlasový dokument pro Radio Wave o fungování textilního průmyslu a o nutnosti ho změnit.

### **Námět:**

Observační dokument se bude snažit vysvětlit dopady textilního průmyslu na planetu a možnosti řešení těchto dopadů pomocí tzv. udržitelnosti. Hlavním posláním je tak přimět posluchače zamyslet se nad tím, jaké oblečení a v jakém množství nakupují. Vše se pokusím přiblížit skrze osobní příběhy a svědectví angažovaných osob, které se tématem pomalé módy zabývají, a na tyto problémy dlouhodobě upozorňují.

Cílem práce je upozornit na stále zhoršující se pracovní podmínky v módním průmyslu, nelidské zacházení, šikanování a obtěžování v továrnách v rozvojových zemích, které vede často až k úmrtí pracovníků. V souvislosti s pandemií covid-19 také s nevyplácením mzdy a odpracovaných přesčasů.

Pomocí rozhovorů s modelkou a aktivistkou, která se právě díky své práci a studiu módy v Amsterdamu dostala do jedné z čínských továren na výrobu oblečení, nebo s lokální návrhářkou, která šije své kolekce i ze zbytků látek, se dílo snaží také představit a nabídnout jiný – pro planetu i pracovníky v průmyslu přijatelnější přístup k výrobě oblečení. Dále by v dokumentu zazněly redaktorky časopisu o pomalé módě Slow Femme, zástupci organizací bojující za lepší pracovní podmínky v textilním průmyslu, pedagogové z UMPRUM i zástupci velkých módních značek a jejich pracovníci.

Dokument se snaží oslovit převážně mladší publikum, které tzv. rychlou módu nakupuje v největším množství a je právě na nich, aby se nad konzumním chováním zamysleli. Dílo bude stavět na informacích a statistikách, dokumentu The True Cost a osobních zážitcích a pohledech osob věnujících se tématu udržitelné módy. Celková stopáž dokumentu se bude pohybovat okolo třiceti minut, výpovědi všech aktérů i doprovodný komentář autorky se budou dílem prolínat.