

Reflexe AudioCafé

Podzim 2021

Předmět AudioCafé jsem si zapsala, aniž bych úplně tušila, co se pod názvem skrývá, byla jsem ale kolegyněmi hned ubezpečena, že se jedná o skvělý předmět, který mě bude bavit nehledě na mé nedostatky ve znalostech audia. Už samotné pojetí kurzu mě velice nadchlo a scházet se mimo budovu fakulty v prostorách Husy na provázku bylo osvěžující a příjemné zpestření mého rozvrhu.

Letošním tématem byly Prvotiny. Tento nápad mi přijde jako velmi trefný a přínosný, poslechnout si prvotiny autora byla pro mě cenná zkušenost, ke které bych se bez toho předmětu pravděpodobně sama nedostala. Sama se audiu příliš nevěnuji, až v posledních pár měsících jsem si oblíbila pár podcastů, nedokázala jsem proto úplně určit kvalitu poslouchaných děl, řídila jsem se tak intuicí – co mě samotnou zaujalo, co se mi nejvíc líbilo.

Největší dojem na mě udělal hned první poslechový večer s dílem „První lásky“, protože samotné téma lásky je mi vždy blízké a velmi na mě působí. Tento audio dokument mě rychle zaujal a nebyla chvíle, kdy by mě nudil nebo by mi myšlenky utíkaly jiným směrem. První lásky ve mně vyvolaly příjemné vzpomínky, představy a emoce, po celou dobu jej provázel velmi milý dívčí hlas a správně propojená hudba se slovem ve mně zanechala radostný zážitek.

Následné diskuze mě pokaždé bavily, i přestože jsem se sama příliš aktivně nezapojovala, ale spíš byla tichý posluchač. Možnost zeptat se na něco autora, vyjádřit svoji myšlenku nebo se podělit s ostatními o svůj názor mi přijde jako skvělá možnost, která se v málokterém kurzu nabídne. Atmosféra je po celou dobu uvolněná a přátelská, v takovém duchu pak probíhá i diskuze. Vždy jsem se díky ní obohatila o další postřehy, které mi unikly, zajímavé detaily nebo přínosné myšlenky. Pokaždé jsem se těšila na samotné vyprávění autora, jak vlastně jeho prvotina vznikala a jaké se k tomu vázaly vzpomínky a příběhy. Slyšet autorův vlastní názor na jeho (občas) několik let staré dílo bylo pro mě velmi poučné.

Poslední poslech na mě také velmi zapůsobil a utkvěl mi v paměti. Dílo mě několikrát opravdu pobavilo, zejména pak pasáže s dětmi, které mi připomněly mé vlastní sny z dětství, nad kterými se dnes již pouze pousměji. Myslím si, že téma přání a touhy jsou skvělým zakončením celého kurzu.

Celkově musím kurz AudioCafé hodnotit jen pozitivně. Audio tvorba mě díky tomuto předmětu velmi zaujala, musela jsem si jej hned zapsat i na další semestr.