

# Orientalismus a orientalistika

kurz: Islám a antropologie  
PS 2022 – Attila Kovács





# Diskurs o islámsko-západních vztazích



- Postkolonialismus, orientalismus, post-orientalismus

„levicový diskurs“

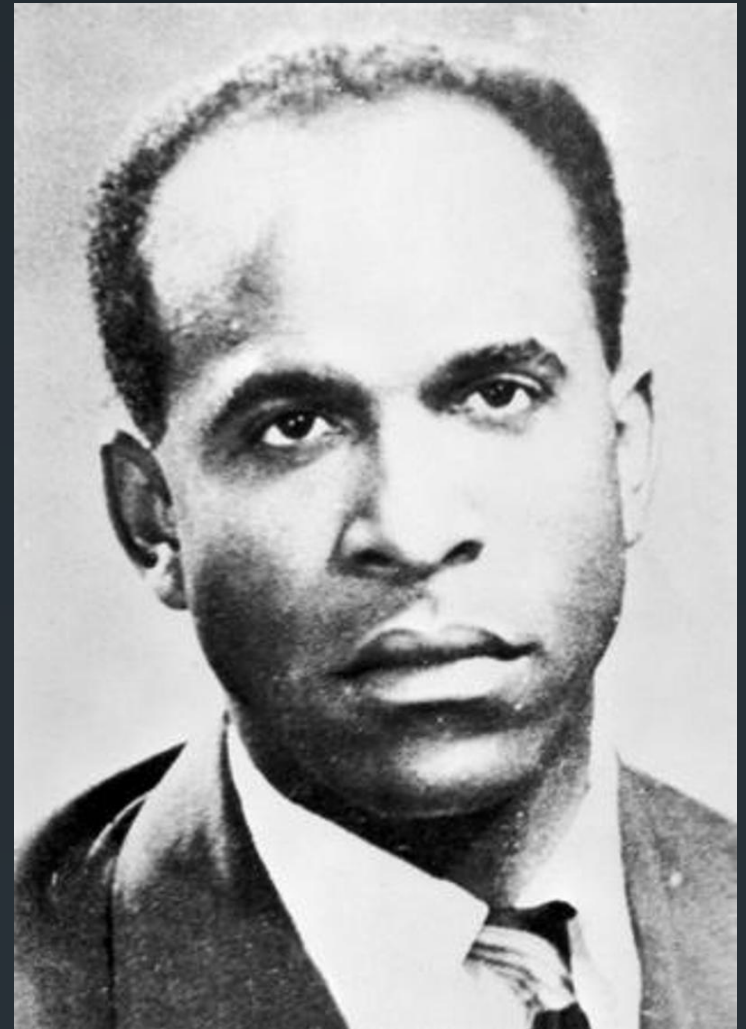
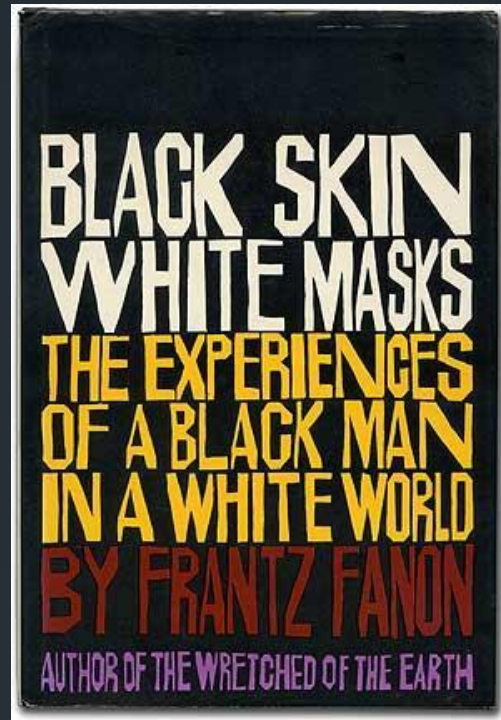
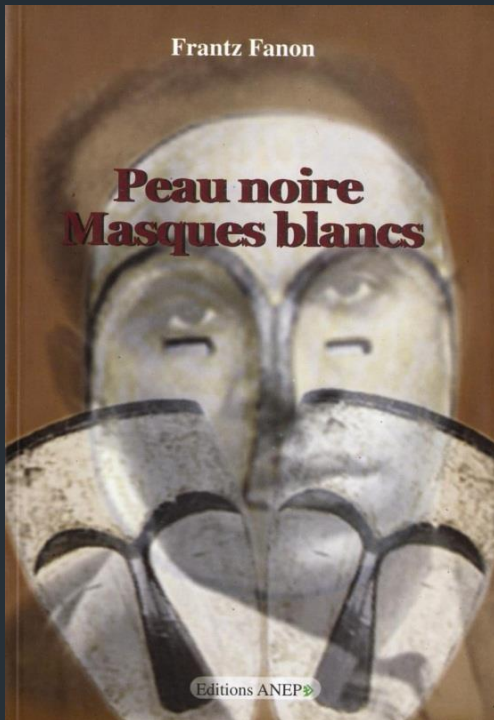
- „Střet civilizací“ a teorie nové konfrontace

„pravicový diskurs“

# Postkolonialismus

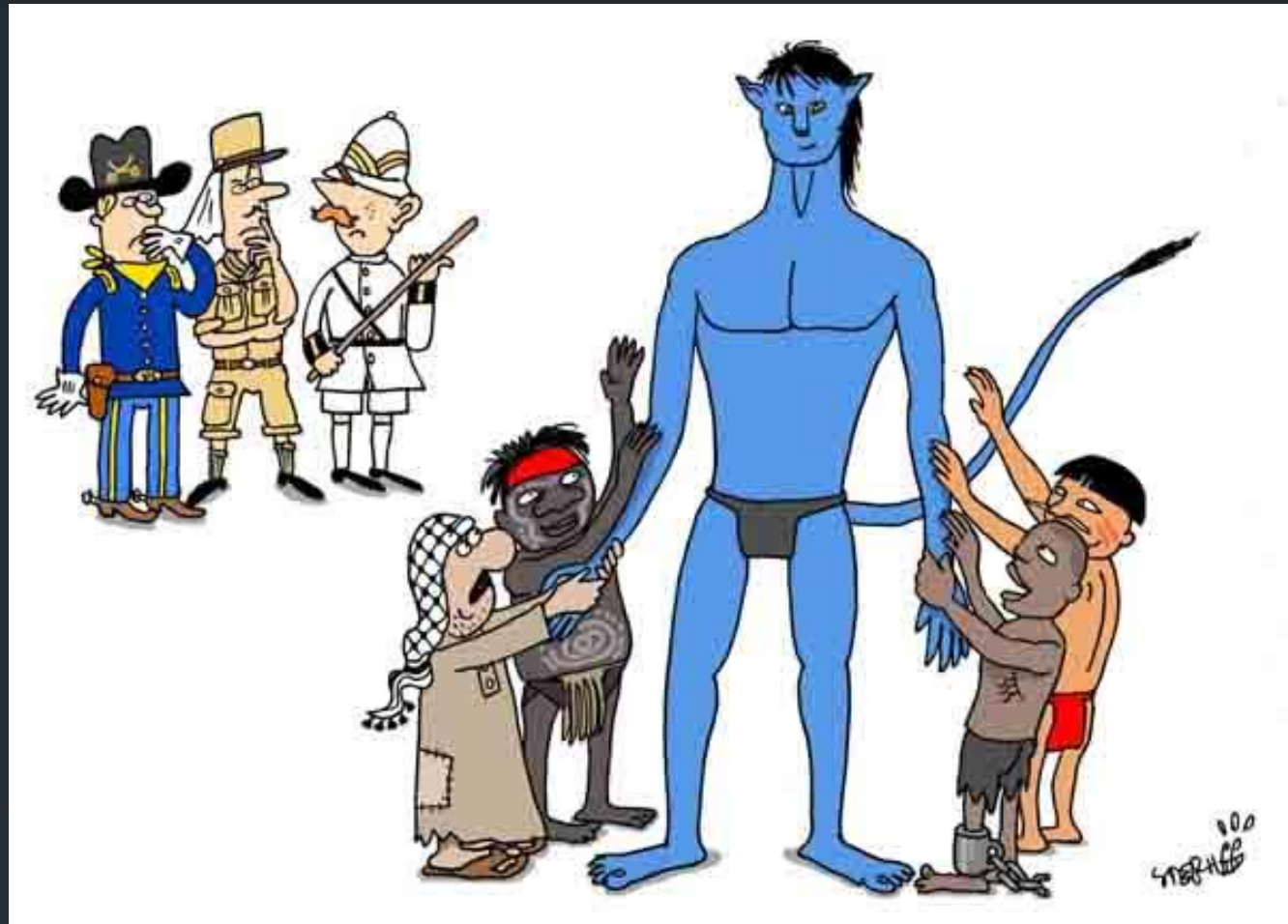
- Frantz Fanon (1921–1961)

*Peau noire, masques blancs* (1952)



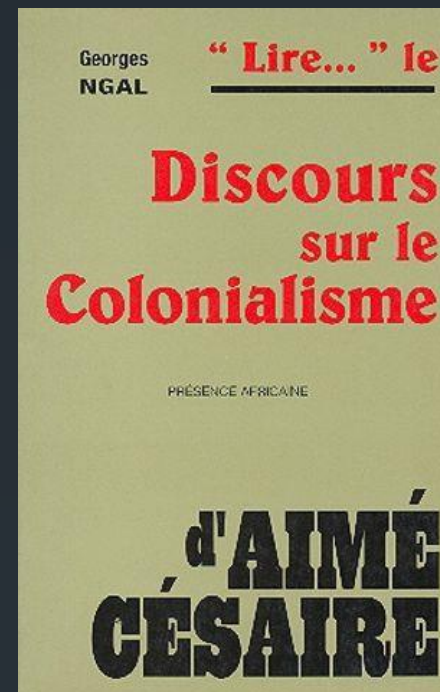
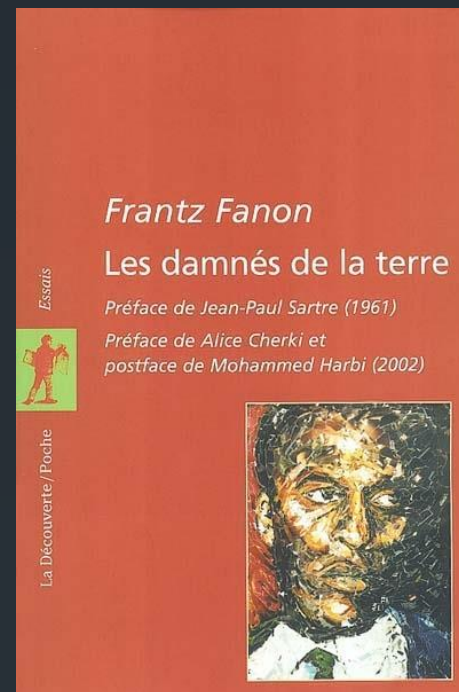
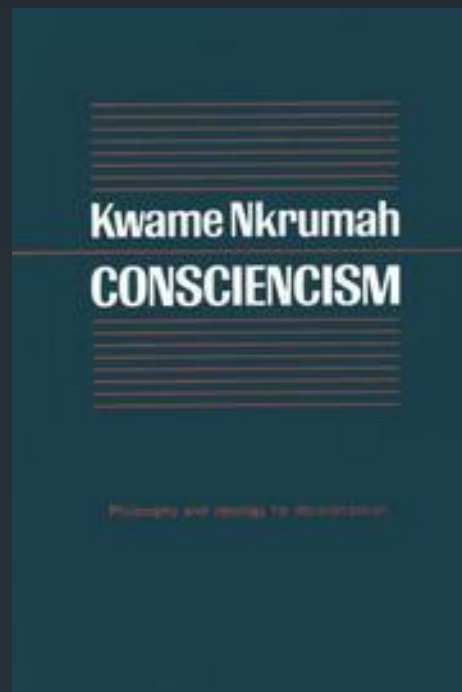
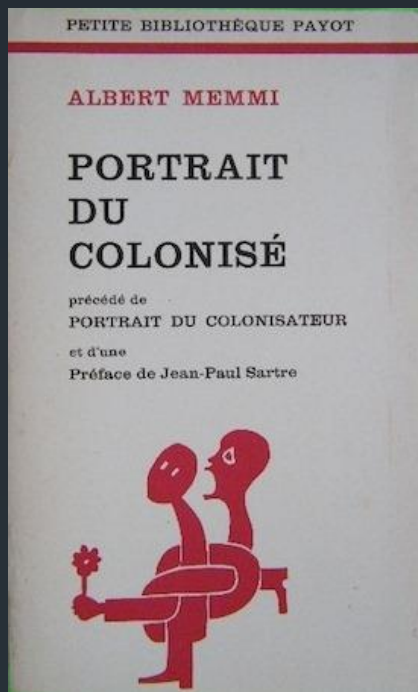
## Hlavní témata:

- Vztahy kolonizovaní a kolonizátoři
- Rasismus
- Struktura postkoloniální společnosti
- Gender a postkoloniální ženy
- Problematika marginalizace jinakosti
- Eurocentrismus ve společenských vědách a jejich dekolonizace





- Aimé Césaire: *Discours sur le colonialisme* (1955)
- Albert Memmi: *Portrait du colonisé, précédé par Portrait du colonisateur* (1957)
- Frantz Fanon: *Les Damnés de la Terre* (1961)
- Kwame Nkrumah: *Consciencism: Philosophy and Ideology for De-Colonisation* (1970)

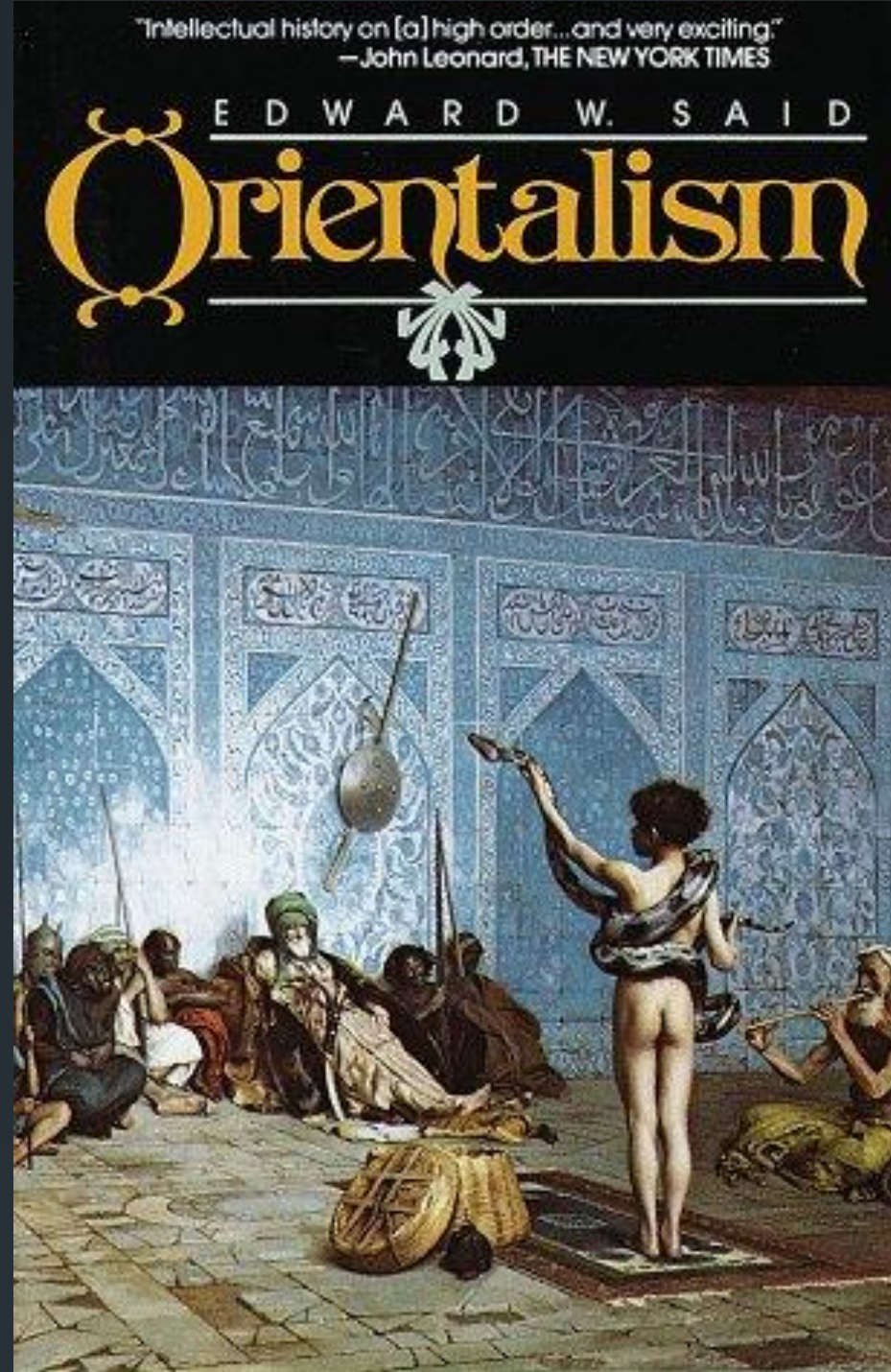


# Postkolonialismus a orientalismus



- Edward W. Said (1935–2003)

*Orientalism* (1978)

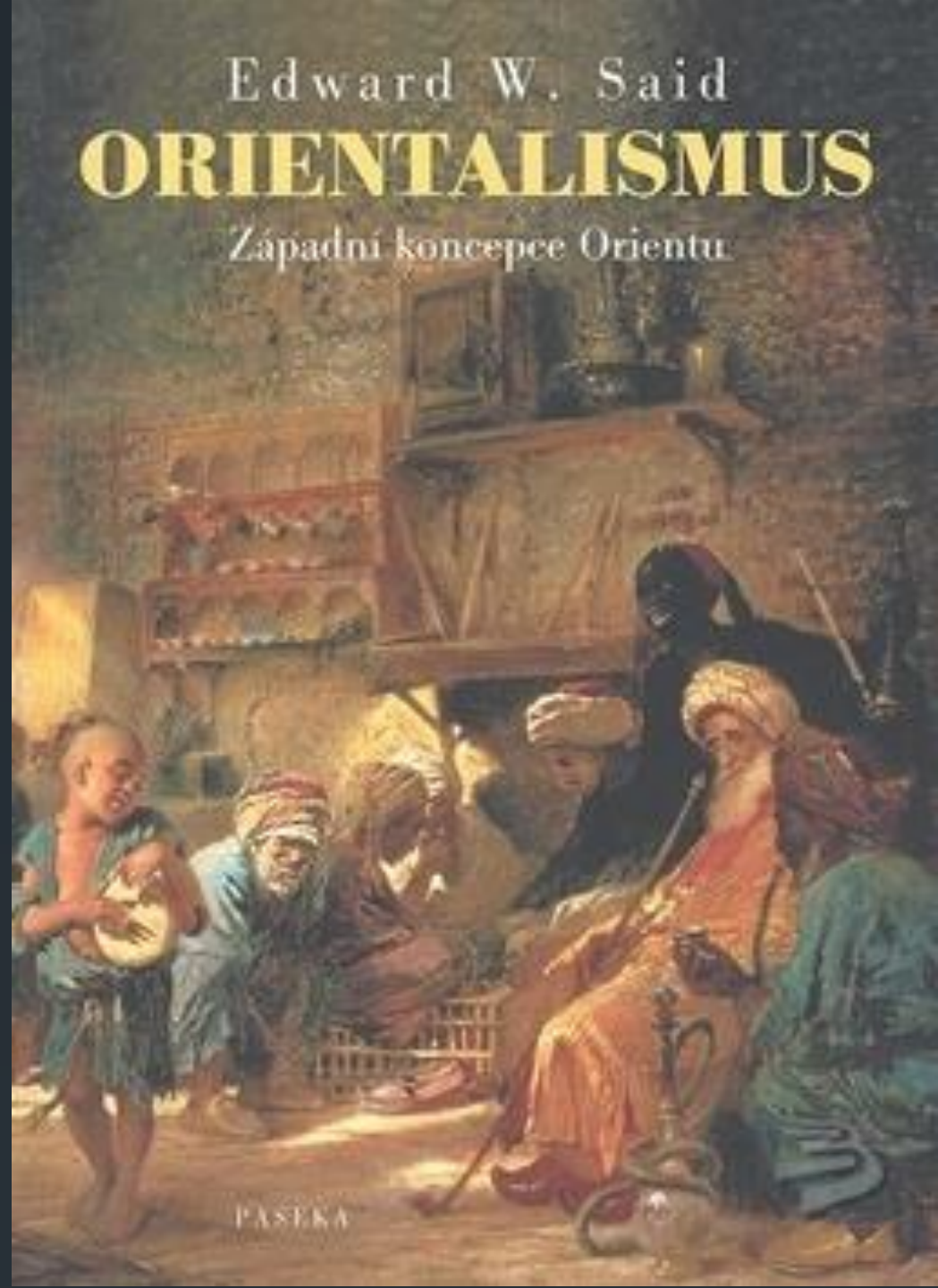




# Orientalismus

- Východiska:
  - postkolonialismus
  - Michel Foucault
  - Noam Chomsky
- Základní myšlenka:

Orient je předmětem a rovněž produktem západní imaginace
- Hlavní témata:
  - fanatismus (zejména náboženský)
  - násilí
  - dekadentní sexualita





# Fanatizmus





# Nāsilī





# Dekadentní sexualita





## ■ Kritika Saïda a jeho teorie

- Saïd jako byl literárním a ne sociálním vědce
- Jeho analýza vychází zejména z rozboru anglicky a francouzsky psaných textů 19. 20. stor., ale nerozebírá např. německou produkci a ta je pokud jde o západní zájem o „Orient“ v 19. stol. rozhodující
- Orientalismus versus Okcidentalismus
- Jeho teorie je ovlivněna i faktem, že Saïd sám byl nejenom akademik ale i aktivista za práva Palestinců
- Nicméně teorie orientalizmu byl obecně akceptován a výrazně determinoval vývoj akademického studia „orientu“

Pro „vizuální rekapitulaci“ viz:

<http://visualwave.co.uk/edward-said/>



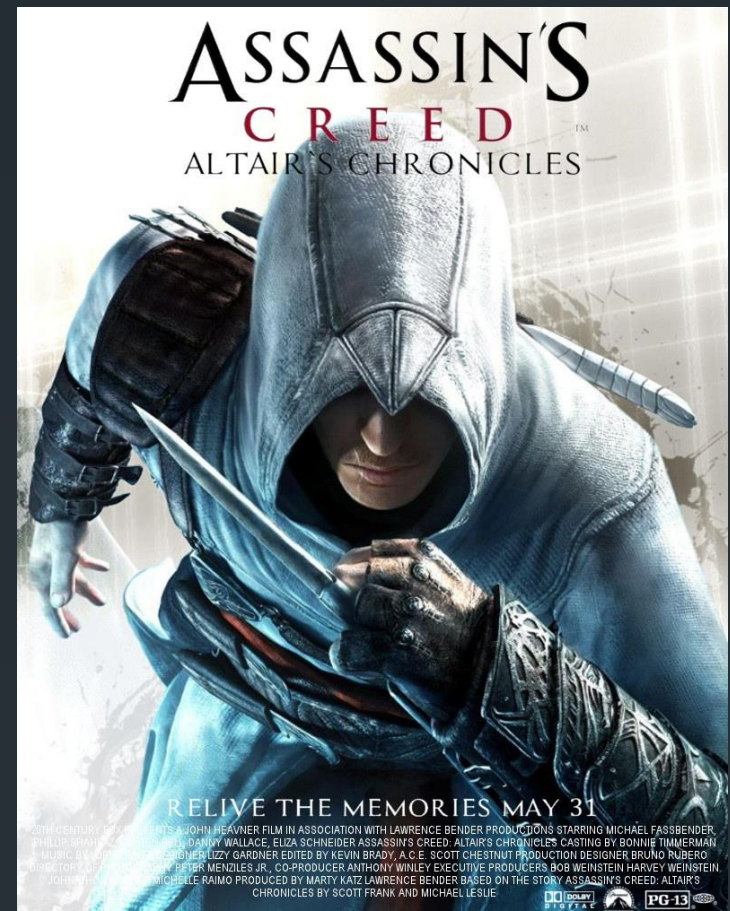
# The ASSASSIN LEGENDS

## *Myths of the Isma'ilis*

FARHAD DAFTARY



- Asasínske legendy: prvni orientalistický mýtus Západu? Od Marca Pola po Assassins Creed





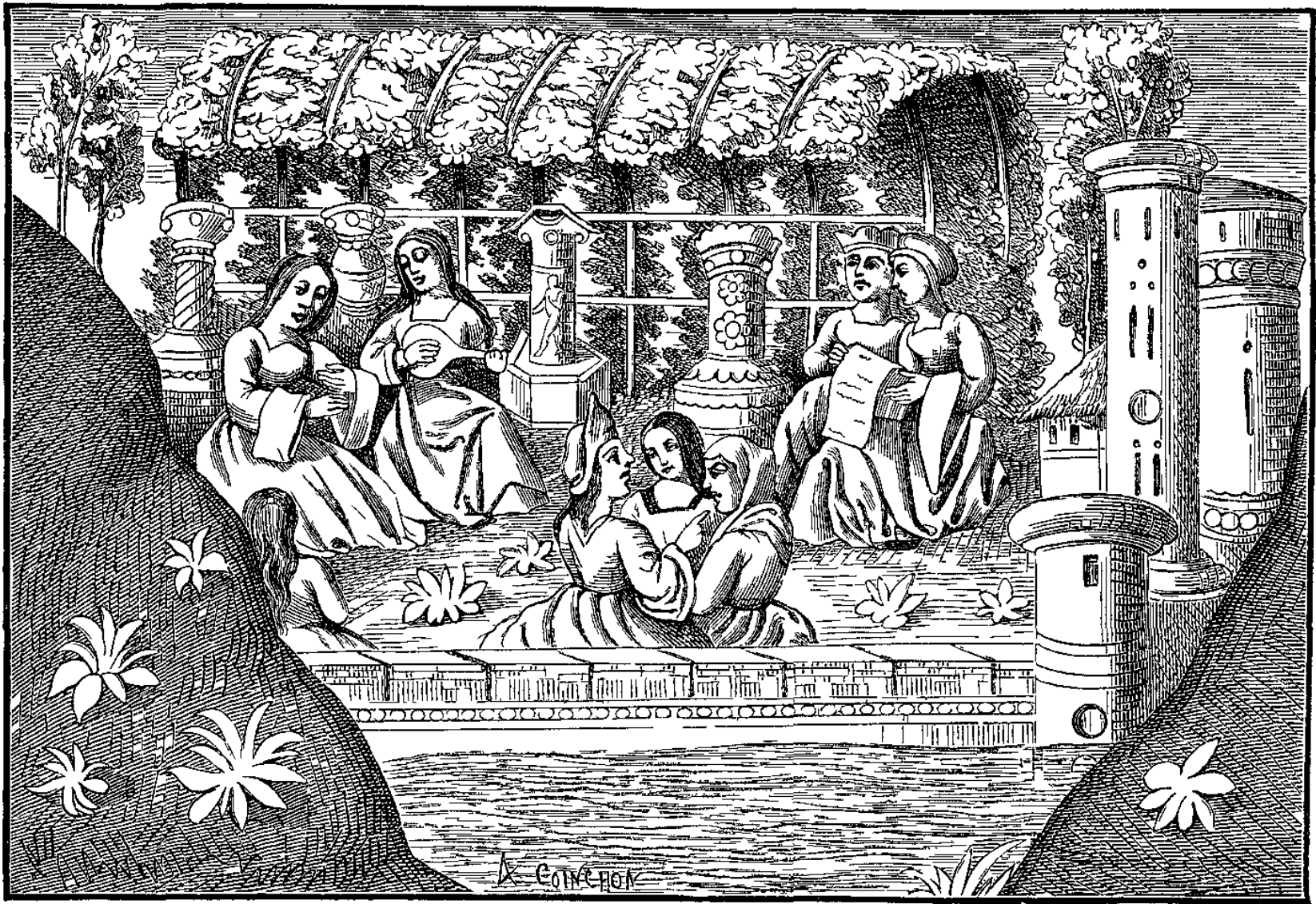


Fig 317 —The Castle of Alamond and its Enchantments —Fac-simile of a Miniature in “Marco Polo’s Travels,” Manuscript of the Fifteenth Century, in the Library of the Arsenal of Paris.



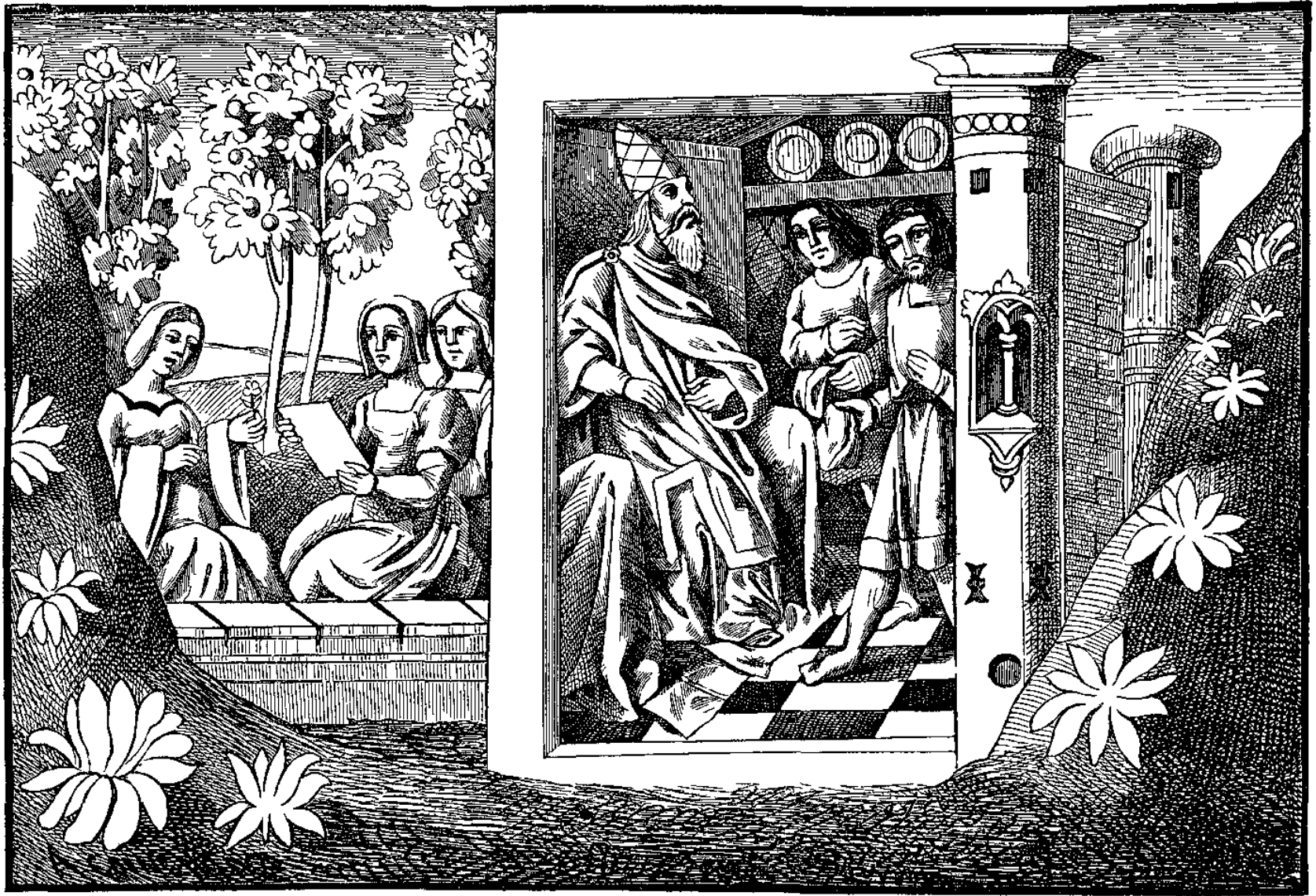
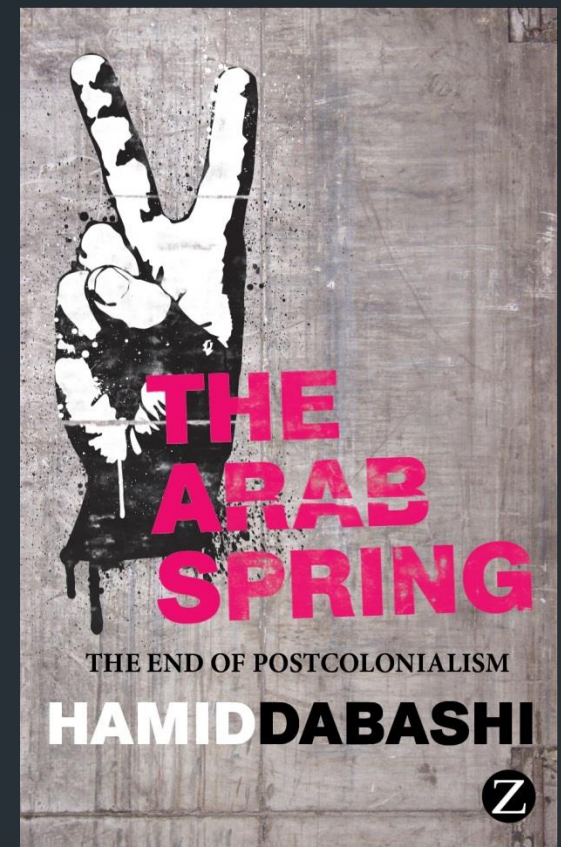
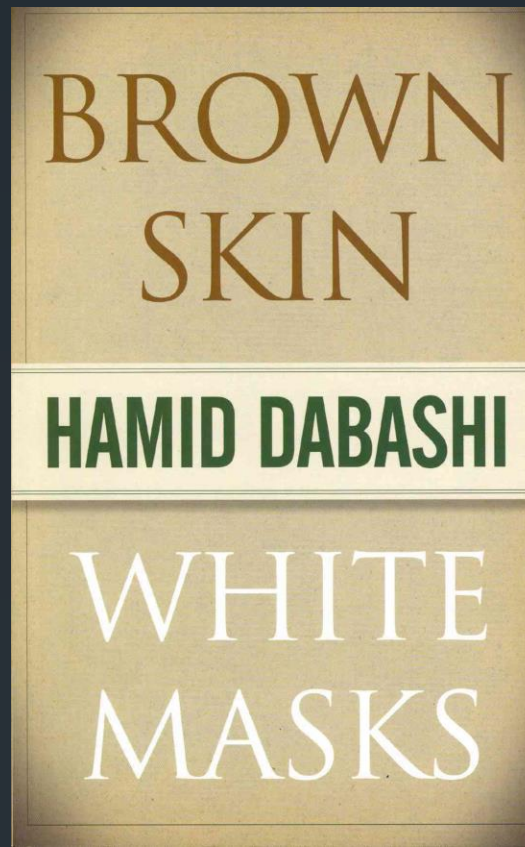
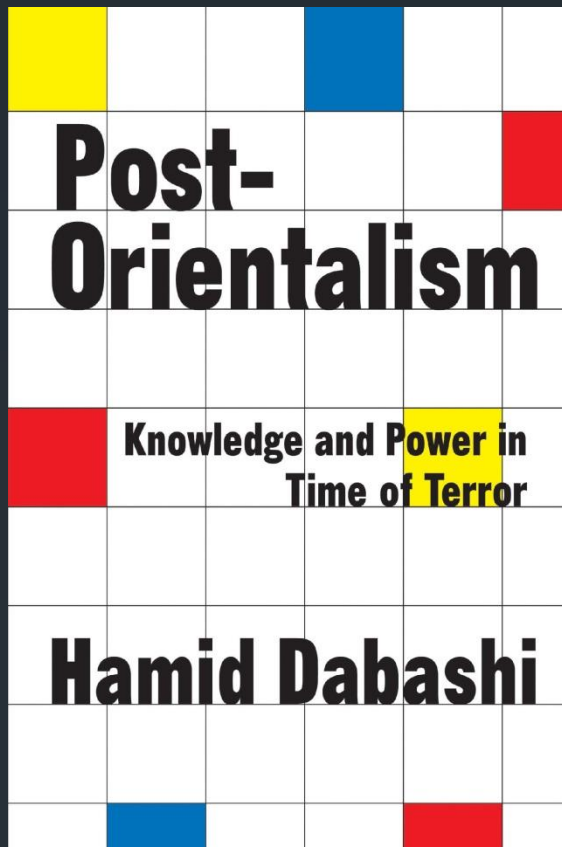
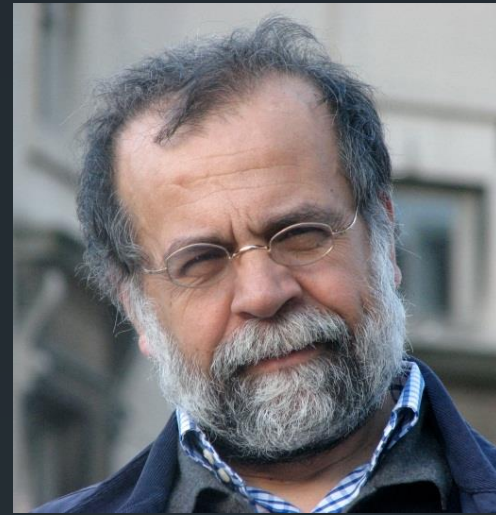


Fig. 318.—The Old Man of the Mountain giving Orders to his Followers.—Fac-simile of a Miniature in the “Travels of Marco Polo,” Manuscript of the Fifteenth Century (Library of the Arsenal of Paris).



# Postkolonialismus a postorientalizmus

- Hamid Dabashi (1951– )





# Literatura

ASHCROFT, Bill & AHLUWALIA, Pal, *Edward Said*, London – New York, Routledge, 2001.

ASHCROFT, Bill & KADHIM, Hussein (eds.), *Edward Said and the Post-Colonial*, Huntington – New York, Nova Science Publishers, 2001.

CURTIS, Michael, *Orientalism and Islam: European Thinkers on Oriental Despotism in the Middle East and India*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

LEWIS, Reina, *Rethinking Orientalism: Women, Travel and the Ottoman Harem*, London – New York, I.B. Tauris, 2004.

MACFIE, A. L. (ed.), *Orientalism: A Reader*, New York, New York University Press, 2000.

VARISCO, Daniel Martin, *Reading Orientalism: Said and the Unsaid*, Seattle, University of Washington Press, 2007.



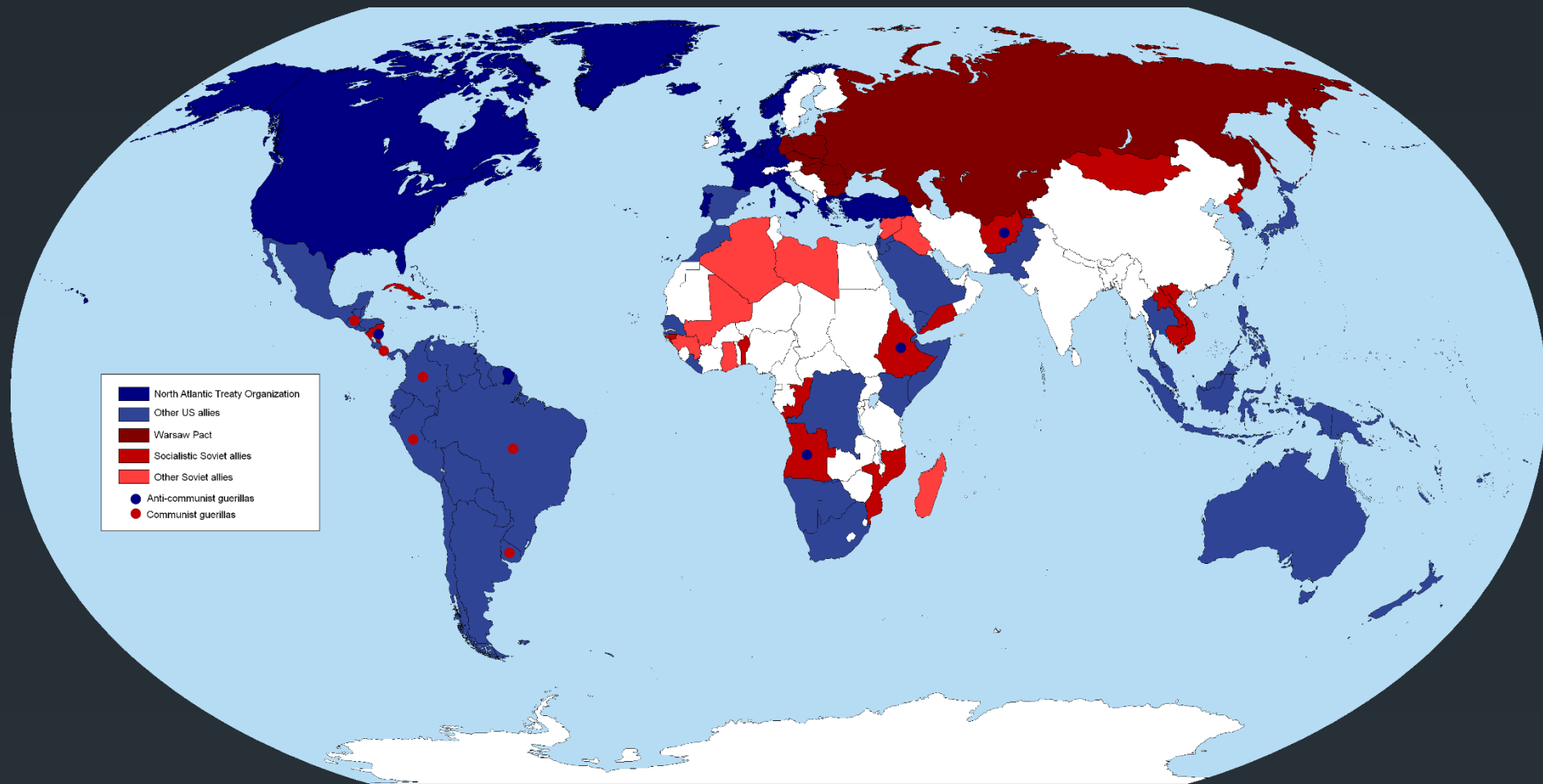


„Střet civilizací“





# „Střet civilizací“: studená válka a bipolární svět (1947–1988)



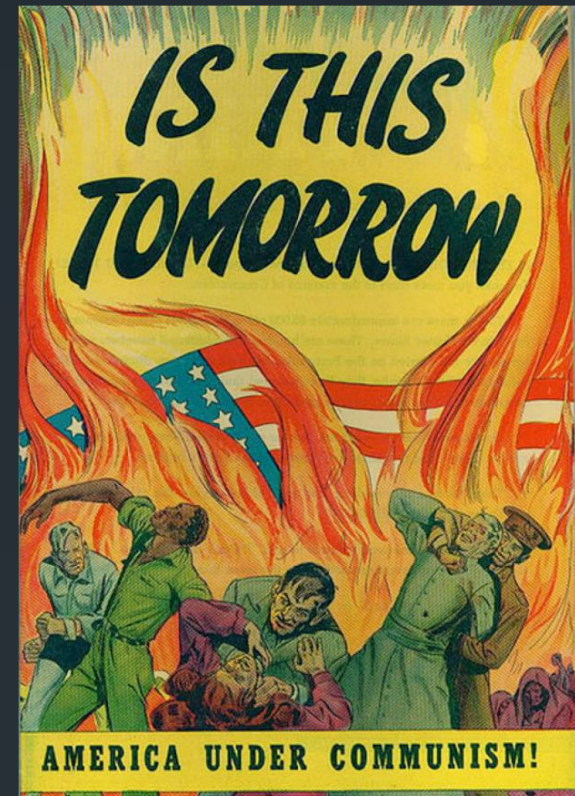
Mapa bipolárního světa



# Začátek „atomové éry“ a obavy z globálního konce









# 1989: pád "železní opony"







17.11.1989



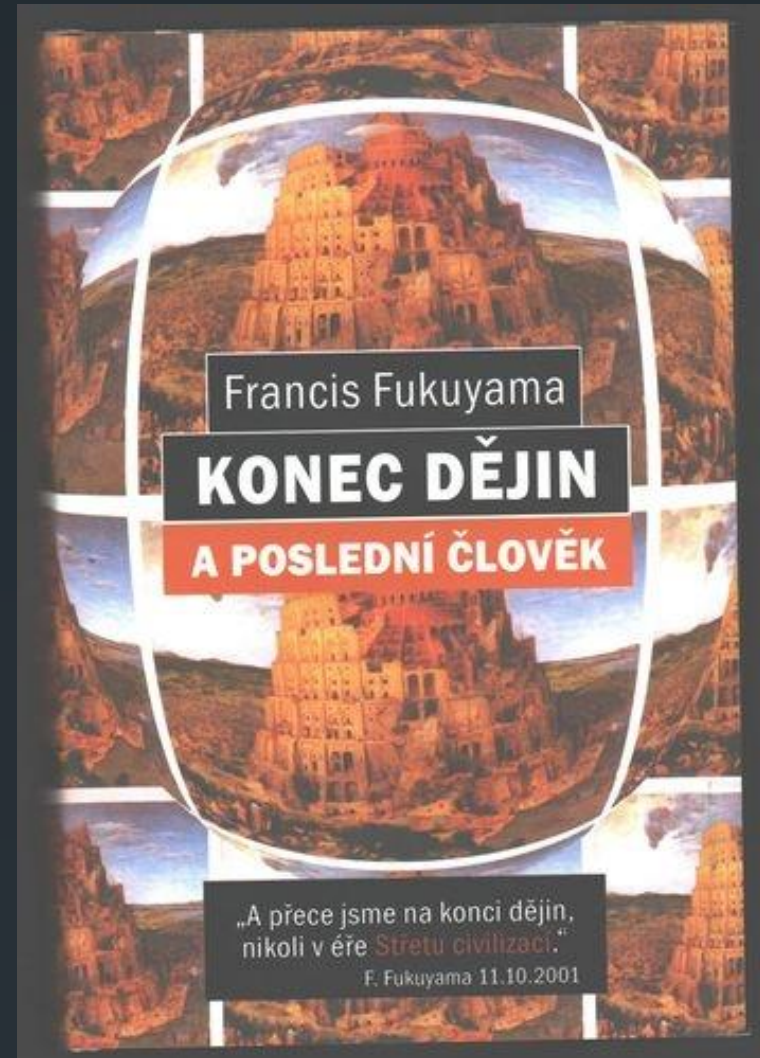
# Nový optimizmus: "konec dějin a poslední člověk" (1989-1993)



*The End of History and the Last Man (1992)*



Francis Fukoyama (1952- )



USA bez „protihráče“ / nepřítel





# Útoky na World Trade Center a rozpoutání konfliktu (1993–2001)



Prvá válka v zálivu (1990–1991)  
a její následky:

formování al-Qaídy a útoky  
na americké cíle

- první útok na WTC 1993
- velvyslanectví USA v Nairobi a Dár as-Salám 1998
- Aden, USS Cole 2000
- druhý útok na WTC  
a Pentagon 11. září 2001



Teórie konfliktu:

"The Clash of Civilisations?", *Foreign Affairs*, vol. 72 no. 3 (1993), pp. 22-48.

*The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order* (1996)

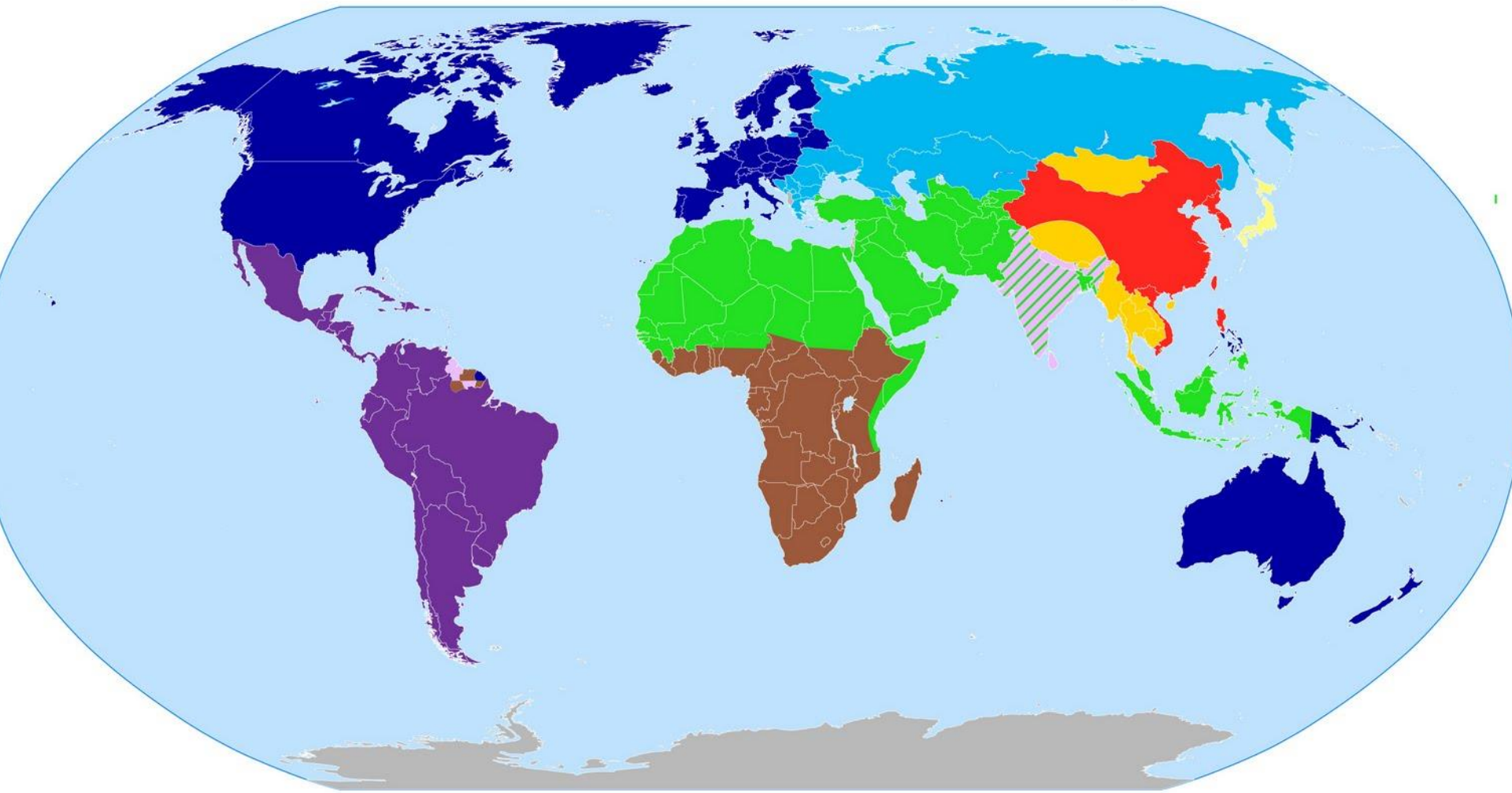


Samuel P. Huntington (1927-2008)





# Les civilisations selon Samuel Huntington




 Occidentale

 Orthodoxe


 Islamique


 Africaine

 Amérique Latine

 Chinoise

 Hindou

 Bouddhiste

 Japonaise

- Huntingtonova teorie a jeho kritika:

- oživení teorií z doby studené války
- informace „z druhé ruky“

- tendenční výběr příkladů

- politicky zaujatý (pravicový) postoj

- největší zastáncové: neokonzervativci v USA, islamofóbové a islamisté





# „Válka proti teroru / terorismu“ (2001–)



Oživení rétoriky  
studené války

- Afganistán (2001– )
- Druhá válka  
v Zálivu a irácký  
konflikt (2003–2011)
- „nový světový řád“
- tzv. Arabské jaro
- Syrský a lybijský  
konflikt
- Vznik Dá'iš a  
založení „Islámského  
státu“ (2014– )



JUST DOING  
THE WORK OF  
THE ALMIGHTY.







EXECUTION OF NUSAYRĪ SOLDIERS

21

## „Noví džihādisté“ a konfrontace

Dāʿiṣ – aḍ-Dawla al-islāmīja  
fī 'l-ʿIrāq wa 'š-Šām  
IS – Islámský stát v Iráku a  
Levantě



# Literatura

ADIB-MOGHADDAM, Arshin, *A Metahistory of the Clash of Civilisations: Us and Them Beyond Orientalism*, London, C. Hurst & Co., 2011.

BERÁNEK, Ondřej & OSTŘANSKÝ, Bronislav (eds.), *Islámský stát: Blízký východ na konci věků*, Praha, Academia, 2016.

DOMKE, David, *God Willing? Political Fundamentalism in the White House, the "War on Terror," and the Echoing Press*, London - Ann Arbor, Pluto Press, 2004.

REHMAN, Javid, *Islamic State Practices, International Law and the Threat from Terrorism: A Critique of the 'Clash of Civilisations' in the New World Order*, Oxford - Portland, Hart Publishing, 2005.

WINFIELD, Richard Dien, *Modernity, Religion, and the War on Terror*, Aldershot - Burlington, Ashgate Publishing, 2007.



# Dokumentární film

- Reel Bad Arabs: How Hollywood Vilifies a People

(49 min., 2006)  
Jack Shaheen

