

OPEN ART STUDIO



UMĚLCŮV

HLAS 22

VOICE 22

THE ARTIST'S

Petr Kolař || Ondřej Farkas || Lucie Němcová

Pavla Pravidíková || Zuzana Kadlcová || Tomáš Koudelka

Jakub Čech || Ivona Záborská || Viktorie Bodnárová

ART BRUT || OUTSIDER ART

Zřizovatelem studia je Institut výzkumu inkluzivního vzdělávání na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Posláním studia je vytvořit kreativní a specifické prostředí, ve kterém by se naplňovaly principy inkluze skrze umělecké a arteterapeutické formy. Cílovou skupinou jsou děti, dospívající a dospělí s jinakostí. Tvůrčí prostor je otevřen každému dle jeho schopností a dovedností. Edukační obsah studia je zprostředkován formou individuální i skupinové tvorby v ateliérovém prostředí. Open Art Studio je členem mezinárodní asociace European Outsider Art Association (EOA).

OPEN ART STUDIO



<http://www.outsiderartassociation.eu/>

The initiator of the studio is the Institute for Inclusive Education Research at the Faculty of Education of Masaryk University in Brno. Its aim is to create a creative and specific environment in

which the principles of inclusion are fulfilled through artistic and art-therapy forms. The target group is children, adolescents, and adults with special needs. The creative space is open to everyone according to their abilities and skills. The educational content of the studio is provided in the form of individual and group work in a studio environment. The Open Art Studio is a member of the European Outsider Art Association (EOA).

<http://www.outsiderartassociation.eu/>



Mgr. **Pavel Sochor**, Ph.D.
kurátor, odborný garant studia

Dlouhodobě působí jako expresivní výtvarný terapeut a speciální pedagog, dále jako vysokoškolský pedagog a výzkumný pracovník na Masarykově univerzitě. Je členem české sekce INSEA. V současnosti je kurátorem, lektorem a garantem Open Art Studia na IVIV PdF MU. || *He has long worked as an expressive art therapist and special educator, also working as a university lecturer and researcher at Masaryk University. He is a member of the Czech section of INSEA. He is currently the curator and guarantor of the Open Art Studio at the Institute for Research in Inclusive Education at the Masaryk University Faculty of Education.*



Mgr. et Mgr. et Mgr. Bc. **Lucie Hájková**
lektorka, osobní asistence ve studiu

Je doktorandkou na Katedře výtvarné výchovy na Pedagogické fakultě MU a absolventkou oboru Speciální pedagogika. Má praxi z mnoha institucí s různým zaměřením, od výuky na klasické základní škole, přes organizaci workshopů v domovech sociální péče až po práci v Diagnostickém ústavu pro mládež. || *Lucie is a PhD student in the Department of Art Education at the Masaryk University Faculty of Education, and she is also a graduate in Special Education. She has worked in many institutions with different aims, including teaching at a traditional primary school, organizing workshops in social care homes, and working in a Diagnostic Institute for Young People.*



Mgr. **Tereza Mikulová**
lektorka, osobní asistence ve studiu

V Open Art Studiu uplatňuje poznatky z oboru Speciální výtvarná výchova, který úspěšně absolvovala. Nyní působí jako doktorand na Katedře výtvarné výchovy na Pedagogické fakultě MU v Brně. Její specializací je zařadit do tvorby lidí s jinakostí práci s novými médii (konkrétně fotografií) a nabídnout jim tak rozšíření možnosti sebevyjádření. || *In the Open Art Studio, she applies knowledge from*

her degree in Special Art Education. She is currently a PhD student at the Department of Art Education at the Masaryk University Faculty of Education in Brno. Her specialisation is in incorporating work with new media into the creations of people with special needs (specifically photography), and so offering them greater possibilities for self-expression.



Mgr. Bc. **Jitka Novotná**
Lektorka, osobní asistence ve studiu

Je absolventkou studia Speciální výtvarná výchova a doktorandkou na Katedře výtvarné výchovy. Vystudovala také bakalářské studium Speciální pedagogika. Strávila několik měsíců na stážích ve Švédsku, USA a Itálii. Dlouhodobě se věnuje výtvarné tvorbě osob s mentálním postižením v italských stacionářích, kde také uspořádala výstavu pro jednu

z umělkyně. || *She is a graduate in Special Art Education and a PhD student in the Department of Art Education. She spent several months on internships in Sweden, the USA, and Italy. She is interested in the creative work of people with mental disabilities in Italian centres, where she has already organized an exhibition of one of the artists.*



Mgr. **Jana Baniariová**
Lektorka, osobní asistence ve studiu

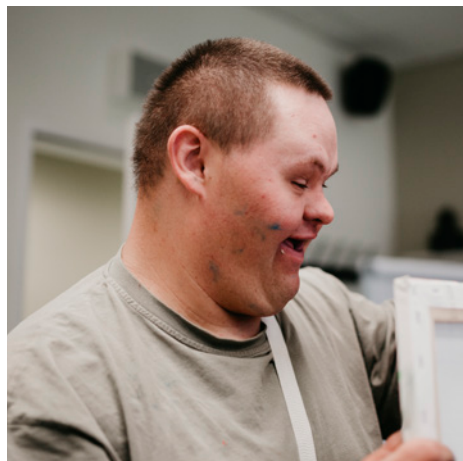
Je doktorandkou na Katedře speciální a inkluzivní pedagogiky na Pedagogické fakultě MU. Má ukončený arteterapeutický výcvik v Praze, několik arteterapeutických kurzů

v Bratislavě a vystudovanou hudbu. Ve své práci propojuje arteterapii s muzikoterapií. Pracuje se zdravými i nemocnými dětmi a dospělými (onkologické onemocnění, autismus, syndromy ADHD a ADD, syndrom vyhoření). || *She is a PhD student in the Department of Special and Inclusive Education at the Masaryk University Faculty of Education. She has completed art therapy training in Prague, several art therapy courses in Bratislava, as well as musical studies, so she combines art therapy with music therapy in her work. She works with children and adults both healthy and ill (cancer, autism, ADHD and ADD syndromes, burnout). She has experience in many institutions, such as the Department of Paediatric Haematology and Oncology in Bratislava, as well as family centres.*



JAKUB ČECH

Jakub se narodil se zdravotním postižením v roce 1994 a v současnosti žije ve Slavkově u Brna. Inspiruje se obrazy z dějin umění a z umění Art Brut, které mu jsou podnětem k vlastní tvorbě. Jeho práce jsou výrazné svojí expresivitou a jedinečnou volbou škály barev a kompozicí obrazu. Výtvarný jazyk mu umožňuje lépe sdělovat své prožívání a vnímání světa.



Jakub was born in 1994, and he currently lives and makes art in Slavkov u Brna. He is an artist with disabilities, and he is inspired by paintings from the history of art and Czech Art Brut, which are the impetus for creating his own work. His work is distinctive in its expressiveness and unique choice of colour range and image composition. The language of art enables him to better communicate his experiences and perceptions of the world.

Ondřej se narodil v roce 1991, v současnosti žije a tvoří v Brně. V dětství mu byl diagnostikován Aspergerův syndrom. Díky svému zájmu, preciznosti, vytrvalosti a díky podpoře rodiny se po základním vzdělání vyučil jako tkadlec, košíkář a nyní studuje na brašnáře. Výtvarná tvorba je pro něj způsobem osobního sebevyjádření. Ondřej se ve výtvarné práci vyznačuje konceptuálním přístupem ke zpracování různých témat. Často využívá ornament jako ozdobný prvek, který slouží ke zkrášlení nebo členění staveb, stěn interiérů, ploch, textilních tkanin i předmětů denní potřeby. V poslední době se věnuje malířským portrétům.

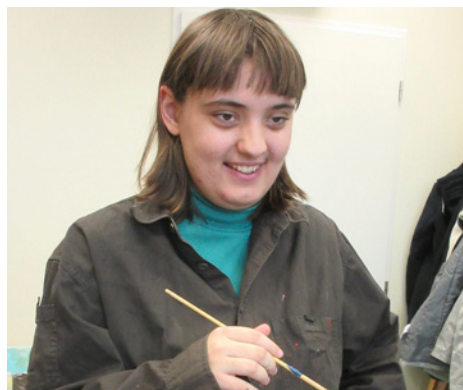


ONDŘEJ FARKAS

Ondřej was born in 1991 and currently lives and makes art in Brno. In childhood he was diagnosed with Asperger's syndrome. Thanks to his interest, precision, perseverance, and family support, he trained as a weaver and basket-maker, and now is studying leather work. Art is a mode of personal expression for him. Ondřej's work is characterized by a conceptual approach to the processing of various topics. As part of his art work, he carefully emphasizes the composition of the picture down to the smallest detail. Recently, he has been involved in painting portraits in his non-professional art work.

ZUZANA KADLCOVÁ

Je narozená 1996 v Brně. Žije a tvoří v Brně. Zuzana má mnoho osobních limitů, které ovlivňují kvalitu jejího života. Je autorkou se zdravotním postižením. Má bezesporu ale i výjimečný výtvarný talent a kreativní výtvarné myšlení, a to není málo. Její práce jsou expresivní, intuitivní, jako by se v nich odrážela autorčina nálada. Maluje to, čím žije, zobrazuje to, co ji nadchne a co ji inspiruje. Kromě malování ráda sleduje japonské seriály, tancuje na popovou hudbu a sbírá figurky poníků.



She was born in Brno in 1996, and lives and works there today. Zuzana has many personal limitations that affect her quality of life. She is an artist with disabilities. Despite this, she undoubtedly also has exceptional artistic talent and creative artistic thinking. Her work is expressive and intuitive, as if the author's mood is reflected in them. She paints what she lives, and she shows what enthuses and inspires her. She often creates based on a template, not because she seeks to faithfully capture it, but rather to meet her momentary need for artistic expression. Creativity satisfies her, allowing her to develop her rich imagination. Besides painting, she enjoys watching Japanese series, dances to pop music, and collects pony figurines.



PETR KOLAŘ

Petr se narodil v roce 2001. Vzhledem ke svému postižení navštěvoval a absolvoval Autistickou školu Brno. Má jedinečný dar vnímat svět kolem sebe zcela specifickým způsobem. Svou kresbou a malbou vyjadřuje emoce i vnitřní „já“ lépe než slovy. Autorovy malby a kresby ukazují bohatost jeho fantastního světa a demonstrují jeho neobyčejně kreativní schopnosti. Jeho práce je inspirativní i pro mnoho designérů a profesionálních výtvarníků.

Petr was born in 2001, and currently lives and works in Brno. Due to his disability, he attended and graduated from the School for Autism in Brno. Petr has for years been communicating in unrepeatable narratives his experiences, dreams, and wishes through his drawings and paintings. He has a unique gift of being able to perceive the world around him in a very specific way. With his drawings and paintings, he expresses both his emotions and his inner self more than through words. The artist's paintings and drawings show the richness of his fantastical world and demonstrate his extraordinary creative abilities. His work is inspiring to many designers and professional artists.

LUCIE NĚMCOVÁ

Narodila se v roce 1993, žije a tvoří v Brně a Náměšti nad Oslavou. Lucie je autorkou, jejíž osobní limity jsou dány poruchou autistického spektra. Neprofesionální malbě se intenzivně věnuje od roku 2009, kdy byl u ní rozpoznán výtvarný talent.

Prostřednictvím malby a kresby prezentuje osobitým způsobem své pocity a jedinečné vnímání světa kolem sebe. Vznikají tak specifická tematická díla s okouzlivým i humorným obsahem. Výtvarná, ale i rozmanitá rukodělná tvorba se jí stala stěžejní činností, díky které objevuje a rozvíjí své další schopnosti.



The artist was born in 1993, and lives and works in Brno and Náměšť nad Oslavou. Lucie is an artist with disabilities. She has been intensively engaged in non-professional painting since 2009, when her art talent was recognized. Through painting and drawing, she presents in a unique way her feelings and a unique perception of the world around her, which she is able to do thanks to her otherness, autism. She thus creates specific thematic works with both charming and humorous content. Artistic but also diverse handicrafts have become the pivotal activity through which she discovers and develops her other skills.

Pavla, výtvarnice s diagnostikovaným autismem, se narodila roku 1986. V současnosti žije a tvoří v Mělčanech (okres Brno-venkov). Jejími oblíbenými technikami jsou kresba pastelkami a malba akrylovými barvami, které nanáší typickým „tupáním“. Pavla se však nebrání ani nejrůznějším experimentům, ať už v oblasti volených témat, nebo výtvarných technik, například abstrakci. Věnuje se také psaní příběhů, které doprovází kreslenými figurálními ilustracemi. Kresbou a příběhy reaguje na svět kolem sebe, často se v nich objevuje tematika různého postižení.



PAVLA PRAVDÍKOVÁ

Pavla, an artist with diagnosed autism, was born in 1986. She currently lives and works in Mělčany (near Brno). Her favourite techniques are crayon drawing and painting with acrylic paint, which she applies with a typical "spot by spot" technique. Pavla is, however, also carrying out experiments with different themes or other techniques, like abstractions. She also writes stories and illustrates them with figurative drawings. Through her artwork and writing, she reacts to the world around her, especially on the theme of various disability.

Tomáš Koudelka je neprofesionální výtvarník žijící a tvořící v Náměšti nad Oslavou. Tomáš je autor se zdravotním postižením. Má za sebou již několik výstavních projektů. Narodil se v roce 1980, dlouhodobě se věnuje malbě a inspiruje se tvorbou Josefa Lady. Inspiruje se jeho náměty i výtvarným jazykem, který osobitým způsobem využívá. Tomáš vystavuje obrazy ze svého projektu krajiny. Rozvíjí zde svou vlastní ikonografii a specifický výtvarný jazyk. Stále hledá nová témata v urbanistické i přírodní krajině. Jeho tvorbu je možné zařadit do stylu outsider art.

TOMÁŠ KOUDELKA



Tomáš Koudelka is a non-professional artist living and creating in Náměšť nad Oslavou. He was born in 1980. Tomáš is an artist with disabilities. He has already had several exhibition projects. He has long been dedicated to painting and is inspired by the work of Josef Lada. He is inspired by his ideas and by the artistic language that he uses in a special way. Tomáš is exhibiting paintings from his landscape project. The artist is developing his own iconography and specific artistic language. He is always looking for new topics in the urban and natural landscapes. His work can be included in the genre of Outsider Art.



Ivona Záborská je neprofesionální výtvarnice žijící a tvořící v Domově Kamélie Křížanov. Narodila se v roce 1968. Ivona je autorka se zdravotním postižením. Dlouhodobě se věnuje malbě a kresbě fantazijních figur. V jejích obrazech nalezneme metafory životních zkušeností a situací ze světa ve kterém žije. Tvorba je její niternou potřebou a vyznačuje s ní invence, poezie a imaginace. V její tvorbě je typická expresivita barev a charakteristická existenciální symbolika. Témata a jejich zpracování je možné přiřadit ke směrům outsider art a art brut.

IVONA ZÁBORSKÁ

Ivona Záborská is a non-professional artist living and creating in the Domov Kamélie Křížanov. She was born in 1968. Ivona is an artist with disabilities. She has long been dedicated to painting and drawing fantasy figures. In the author's paintings, we find metaphors for her life experiences and for the situations of the world she lives in. Creation is her inner need and it sparkles with her creativity, poetry, and imagination. The expressiveness of colours and a characteristic existential symbolism define her work. Its themes and their expression can be assigned to the Outsider Art and Art Brut movements.

Viktorie se narodila v roce 2003 a žije v Brně. V minulosti jí byl diagnostikován autismus. Open Art Studio je Viktorčiným prvním setkáním s odborným vedením při tvorbě. Maluje nejraději akrylovými barvami na plátno. Do obrazů někdy píše texty, které vyjadřují její pocity (úzkost, nejistota) nebo odkazy na hezké zážitky, vzpomínky, sny a přání. V tvorbě se často opakuje motiv vymyšleného zvířete a další fantazijní objekty, nebo je naopak malba zcela abstraktní. Pro Viky je typický výběr živých nebo pastelových barev, které se na plátně mísí do škály zcela nových odstínů. Vlastní tvorba technikou malby a kresby je u autorky cestou, jak zlepšit náladu a její prožívání každodenních starostí. Malování je pro Viktorku cestou ven z úzkostí. Tvorba tak představuje významný formativně – terapeutický nástroj skrze její uměleckou tvorbu.

VIKTORIE BODNÁROVÁ

Viktorie was born in 2003 and currently lives in Brno. In the past, she has been diagnosed with autism.

Open Art Studio is Viktorie's first encounter with qualified mentorship while creating. Her favourite technique is painting with acryl colours on canvas. She sometimes writes notes into the paintings expressing her feelings (anxiety, insecurity) and references positive experiences, dreams, memories or wishes. She often incorporates imaginary animals and various fantasy objects; at times the whole paintings are fully abstract. Another one of Viky's signature elements is the selection of lively or pastel colours intertwining into an array of wholly new shades.

Her expression through painting and drawing are a way to improve Viktorie's mood and to better live through her everyday troubles.

Most of all, it is a means to ease anxiety. The art process therefore constitutes a meaningful formative-therapeutic tool.



Všichni vystavující autoři jsou v roce 2020 podpořeni projektem pod názvem „Podpora umělecké tvorby autorů/rek se zdravotním postižením ve výtvarném studiu“, kód projektu č. 49-12788/2015-ZPO/ORNK.

All the exhibiting authors are supported in 2020 by a project entitled "Support for the artistic creation of authors with disabilities in an art studio", project code no. 49-12788/2015-ZPO/ORNK.

Vystavené artefakty píší příběh, který lze nazvat „**THE ARTIST'S VOICE**“. Toto téma bylo i klíčovým tématem mezinárodní konference, kterou pořádala asociace EOA v roce 2016. Bylo zvoleno, protože odpovídá diskursu na mezinárodní umělecké scéně Outsider Art. Téma je aktuální i v českém prostředí u tvorby výtvarníků se zdravotním postižením.

*The exhibited artifacts tell a story that can be called "**THE ARTIST'S VOICE**". This topic was also a key topic of the international conference organized by the EOA in 2016. The topic was chosen because it relates to the discourse of the international Outsider Art scene. This theme is also relevant to the Czech environment for the work of artists with disabilities.*

KATALOG

CATALOGUE



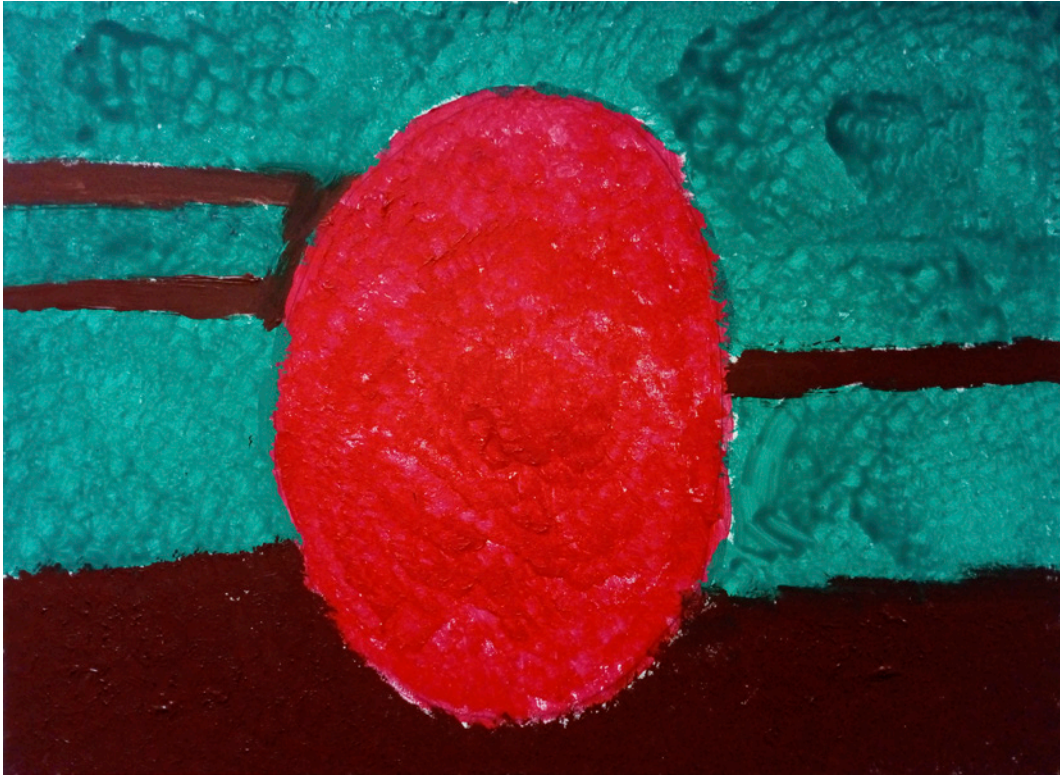
TOMÁŠ KOUDELKA

Zimní krajina / olej na plátně / 2020



TOMÁŠ KOUDELKA

Město / olej na plátně / 2020



PAVLA PRAVDÍKOVÁ
Červený míč / akryl na plátně / 2020



PAVLA PRAVDÍKOVÁ
Šťastný dům / akryl na plátně / 2020



JAKUB ČECH

Slavkovská krajina / akryl na plátně / 2020



JAKUB ČECH

List / akryl na plátně / 2020



LUCIE NĚMCOVÁ
Bakterie / akryl na plátně / 2020



LUCIE NĚMCOVÁ
Noty / akryl na plátně / 2020



LUCIE NĚMCOVÁ

Zpěváci a paní / akryl na plátně / 2020



LUCIE NĚMCOVÁ

Potterova hospoda / akryl na plátně / 2020



ONDŘEJ FARKAS
Čarovné housle / akryl na plátně / 2020



ONDŘEJ FARKAS
Veselá harmonika / akryl na plátně / 2020



IVONA ZÁBORSKÁ
Modré slunce / akryl na plátně / 2020



PETR KOLAŘ
Můj svět I. / akryl na plátně / 2020



PETR KOLAŘ
Můj svět II. / akryl na plátně / 2020



PETR KOLAŘ
Můj svět III. / akryl na plátně / 2020



ZUZANA KADLCOVÁ
Horseland / akryl na plátně / 2020



VIKTORIE BODNÁROVÁ
Kachlorožec / akryl na plátně / 2021



VIKTORIE BODNÁROVÁ
Kytka / akryl na plátně / 2021



VIKTORIE BODNÁROVÁ
Citrón Galaxie / akryl na plátně / 2021

Stálé sbírky současného umění MUNI – CVIDOS
The Permanent Collection of Contemporary Art in MUNI–CVIDOS



Název výstavy *Exhibition name:*

UMĚLCŮV HLAS 22

THE ARTIST'S VOICE 22

ART BRUT || OUTSIDER ART

Autoři *Authors:*

Petr Kolař, Ondřej Farkas, Lucie Němcová, Pavla Pravidíková,
Zuzana Kadlcová, Tomáš Koudelka, Jakub Čech, Ivona Záborská
a Viktorie Bodnárová

Doba trvání *Duration:*

5/1/2021—30/5/2022

VÝSTAVNÍ PROSTORY CVIDOS

Poříčí 31a, Brno

Otevřeno dle epidemiologického semaforu MU

Po—Pá: 9.00—17.00

On-line prohlídka i vernisáž výstavy je dostupná z webu:

An online tour and opening of the exhibition is available on the web:

<http://www.openartstudio.cz/>

Rok vydání 2022

OPEN **ART** STUDIO

