

MUNI

Tiskový mluvčí
individuální komunikace s novináři
Před kamerou a mikrofonem

Než začne odpovídat, zeptejte se na

jméno redaktora, redakce, ale i titul

formu výstupu

otázky, tematické okruhy

termín

U rozhovoru



- Budte připraveni
- Stanovte si jednu až dvě priority, které chcete, aby v otázkách zazněly
- Pozorně naslouchejte
- Mluvte srozumitelně a držte se tématu
- Důležité opakujte vícekrát
- Pozitivní informace dokládejte daty
- Informace, které nemáte k dispozici, dodejte později

Čemu se vyhnout



A dál ...

- sarkastické poznámky: Přesně tuhle otázku jsme čekali....
- nehádejte se s novinářem
- když už novináře opravujte, dělejte to taktně
- neskákejte do řeči
- nepoužívejte frázi: „bez komentáře“
- neodpovídejte jen „ano“ a „ne“
- pozor na lehký start
- odmítněte hypotézy a sugestivní otázky typu: Pokud by se stalo, že ..., tak ...
- neučte se odpovědi nazpaměť, mějte jasno, co chcete říct
- nebuďte defenzivní

Jak odpovídat?

Otázka:

Jak se Vám daří?

Odpověď:

- A. Daří se mi dobře, děkuji.
- B. Daří se mi dobře, děkuji, ale protože se mění počasí, tak mne asi zítra bude bolet hlava.
- C. Vzhledem k tomu, že se bude podle předpovědi měnit počasí, tak mě asi bude bolet hlava, ale dnes je mi zatím dobře.

Jak na kameru a mikrofon?



Člověk na obrazovce promluví dřív, než otevře ústa

- Celková upravenost zevnějšku
- Vhodná volba oblečení a doplňků
- Zákeřné klopáky
- Make-up



Kamera je neúprosná v detailu

Pozor na:

- Pohled očí - při individuálním rozhovoru se dívejte do objektivu kamery, při rozhovoru na moderátora
- Prudké pohyby hlavy a přílišná gestikulaci
- Otáčení na židli
- Bouchání do stolu
- Celkovou mimika

Poučme se od ostatních

Ministryně Hanáková

Oči řeknou víc než slova

Pondělí 17. května

PREMIÉRA: pondělí 17. 5. na ČT24



Kouzlo stříhu

- mluvte co nejjednodušeji
- odpovídejte celou větou
- nepoužívejte hantýrku a zkratky
- mluvte sebevědomě a sebejistě

Předtočné vyjádření do reportáže



Výsledné vyznění závisí na redaktorovi
Vaše výpověď bude sestříhána - max 20 sec
V reportáži zazní i výpovědi dalších lidí
Lze zopakovat
Překrytí obrázky

Živý rozhovor ve studiu



Živý vstup – co řeknete, bude odvysíláno
Vyjádření už nelze změnit, ale nebude sestříháno
Poslední slovo má moderátor
Nejste pány času

Zvládnutí trémy

- Znalost situace
- Včasný příchod do studia
- Rozdýchání, rozcvičení hlasivek
- Strava a pitný režim

Rozhlas

- Živý vstup x předtočený
- Stručná a jasná vyjádření
- Na konci věty klesnout hlasem
- Sound bite do 10 vteřin



Mírně se usmívejte 😊

Práce s hlasem a oční kontakt

- Zdůrazňování
- Hlasitost
- Přestávky
- Kadence slov
- Udržování očního kontaktu s reportérem (redaktorem, auditoriem)
- Omezení pohledů do kamery a „mimo obraz“ vyjma StandUpu.

Pozor na:

- Začínání odpovědi frázovými slovy: „Takže,... „Podívejte, se...
- Plevelná slova: „prostě“, „vlastně“, „eee“, „hmmm“
- Výšku a posazení hlasu
- Monotónní projev
- Nářečí, dialekt

