

## Scénář – Pejchlová

- 1) Expozice: záznam z přípravy představení + úryvek (třeba slovo/ pár slov) od každého respondenta, co pro něj spolek/šerm znamená (koncentrovaná odpověď na smysl)
- 2) Představení každého respondenta, co ve spolku dělá, proč šermuje (jaký v tom vidí smysl) apod., ale ne aby dobu mluvil 1., pak 2., pak 3. atd...
- 3) Chtěla bych spíš promíchat respondenty tak, aby se všichni vyjádřili k jednomu tématu – jaké je tvoje místo ve spolku, co se ti nejvíc líbí/nelíbí nebo co tě baví/štve, kam by to mělo směřovat, smysl – nechat respondenty reagovat na sebe navzájem
- 4) Jednotlivé úseky bych promíchala ruchy (řinčení zbraní, výstřely z děla, povely na bojišti apod.)