

Vytvořeno: 14.3.2022
Upraveno: 25.11. 2022
Autorka: Markéta Sehnalová

Logline: Budovat kariéru novinářky nebo vykonávat roli matky? Nebo obojí? Je to vůbec možné zastávat obě role na sto procent? Dokument, který zachycuje životy novinářek, které si zvolily různé osobní cesty. Dokument, který se snaží zachytit pocity a emoce, které matky novinářky prožívají, jejich hodnoty a dlouhodobé cíle.

Příběh: Příběh se skládá z osudů řad reportérek České televize. Zastoupení novinářek v redakci je poměrně velké, proto by bylo zajímavé zjistit, jaké lidské příběhy se skrývají za jednou zásadní otázkou žen, a to být matkou nebo dělat kariéru? Jelikož je novinářina dosti časově náročná a nevyzpytatelná práce, tento dokument by měl zachycovat, jak se s rolí matky a novinářky ženy vypořádávají každá jinak. Jestli větší procento žen z redakcí kvůli mateřství odchází a jde dělat kariéru do jiné práce nebo jestli má zkrácený úvazek nebo jestli svoji práci zvládají s mateřstvím skloubit. Na tuto otázku se budu snažit najít co nejlepší odpověď.

MOTIVY: mateřství, kariéra, osobní sny a cíle, rodina, rodičovství, matka, EAO

Respondentky:

Markéta Bočková – otěhotněla, odešla z ČT, nyní je tiskovou mluvčí Veřejného ochránce lidských práv

Lucie Kučerová – má tři děti, po mateřské šla do ČT, nezvládala to a odešla

Gabriela Netopilová Slušíková – má dvě děti, pracuje v ČT 11 let, delší dobu plný úvazek

Barbora Telferová – 3 děti, po osmi letech se do ČT vrací jako vstupářka

Další respondenti: Rodina zmíněných

Vize natáčení: Strávení celého dne s redaktorkami, zachycení jejich běžného dne + hloubkový rozhovor

Zpracování dokumentu jako bakalářské práce: Více reportérek = více osudů, možnost porovnání, nalezení průsečíků, odlišností

Doba natáčení: květen 2022–říjen 2022

Výstup: přiblížení rozdílných životů, důvodů, proč odejít nebo zachovat status quo