

SCÉNÁŘ K BAKALÁŘSKÉMU DOKUMENTU

Pro Český rozhlas:

Jsem studentka třetího ročníku žurnalistiky a mediálních studií na Masarykově Univerzitě. Pro svou bakalářskou práci jsem si vybrala žánr audio dokument. Co se zkušeností s audiem týče prošla jsem předměty Technologické kompetence novináře, Základy profesionálního projevu, Audio žurnalistika, Cvičné médium – rozhlas, na Erasmu jsem měla předmět Audio and Video Operations a nyní mám ještě Audio dokument a Zvukovou technologii. Obecně jsem celé své studium zaměřila na audio. Od ledna do března následujícího roku budu absolvovat povinnou tříměsíční praxi v Českém rozhlase v Brně.

Třetím rokem pracuji v kavárně v Brně a obecně mě káva a kavárenská kultura hodně zajímá, proto jsem se rozhodla si pro svou bakalářskou práci vybrat také kávové téma. Konkrétně se bude jednat o aktuální problémy související s kávou (podmínky pro pěstování, vliv klimatických změn, pražení, dostupnost, cena, kvalita, kavárenská kultura, ekologie, ...), které budu zpracovávat jako audio dokument. Cílem mé bakalářské práce je přiblížit problémy, které se skrývají za naším šálkem kávy.

Svůj dokument bych chtěla postavit na příběhu dvou až třech brněnských kaváren/pražíren, které jsou v kontaktu s pěstiteli kávy. Díky tomu bychom mohli prozkoumat cestu a všechny peripetie kávového zrna. Konkrétněji bych se ráda zaměřila na klimatickou a ekologickou stránku této problematiky. Kdo kávu pěstuje a v jakých žije podmínkách? Jak se káva přepravuje a jaký to má vliv na životní prostředí? Jak velká uhlíková stopa zůstává po kávě a po jejích spotřebitelích? Přemýšlíme někdy nad tím, do jaké míry jedním šálkem espressa přispíváme ke globálnímu oteplování a následně k živelným katastrofám? Opravdu jsme ochotni zaplatit takovou daň pro jeden šálek naší oblíbené kávy?

Co se zvukové stránky ráda bych dokument postavila na výpovědích zkušených pražičů/baristů v pozadí s bohatými ruchy kavárny (šum mluvících zákazníků, zvuk pražičky, přesypávání kávy, cinkání nádobí, mlýnek, kávovar, pára, šlehání mléka,...).