

Cílem audiodokumentu o dezinformacích bude představit to, jak mladá generace dezinformace vnímá, jak se vůči nim staví a zda dělá něco proti jejich šíření.

Audiodokument pojmu jako výstup ze sociální bubliny, kdy jakožto novinářka, tedy člověk, který má do problematiky vhléd, zjistím, jak problematiku vnímají mladí lidé s jiným zaměřením.

Scénář:

Celým dokumentem bude narativně provázet rozhovor tří studentek žurnalistiky o dezinformacích. Já jakožto autorka budu jednou z nich. Budeme rozebírat to, jaká je podle nás v české společnosti, především u mladých lidí, situace s dezinformacemi, jaký je největší problém a probereme i osobní zkušenosti. Téma dezinformací bude probíráno s důrazem na jeho závažnost, alespoň z mé strany, jelikož jde o problematiku, která mnou silně rezonuje. Rozhovor bude koncipován jako společná procházka, což je analogie k tomu, že bude sloužit jako průvodce.

Naše představy a domněnky budou nabourávat, či podporovat výpovědi mladých lidí mimo náš obor, kteří v samostatných rozhovorech budou popisovat jejich zkušenosti s dezinformacemi, jestli je toto téma trápí a zda proti němu nějak bojí. Vnímají vůbec dezinformace jako problém?

Na podkres rozhovorů tří novinářek budou zvuky kroků a přírody/okolí, které budou evokovat procházku. Dále do našich rozhovorů budu vkládat nestrannou osobou namluvené dezinformace, které byly skutečně někdy zveřejněny, případně záznamy různých zpráv z rádia nebo televize. Tyto zvuky budou voleny tak, aby rezonovaly s tím, co budeme zrovna probírat.

Podkres výpovědí mladých lidí, které budu zpovídat, bude spočívat v nahrávkách prostředí, případně hudebních úryvků, které budou nějakým způsobem podporovat jejich postoj.