

MoJo

Mobilní žurnalistika

Ondřej Schneider





On the right side of the image, the word "eider" is visible as part of a watermark. In the center, the text "Mojo - FSS 2022" is also visible as part of a watermark.



Ondřej Schneider



Maslo - ESS 2022



Ondřej Šnajder
Mojo - SS 2022



Kdo MoJo používá?



Proč MoJo používat?

- flexibilita používání
- univerzálnost zařízení
- jednoduchá obsluha
- nové technologické možnosti
- ekonomické důvody





500 000 Kč - 1 750 000 Kč



20 000 Kč - 100 000 Kč



20 000 Kč - 100 000 Kč

Technika:

500 000 Kč - 2 000 000 Kč

- + reportér
- + kameraman
- + zvukař/asistent/řidič





2500 - 50 000 Kč



600 - 5 000 Kč



1000 - 7 000 Kč

Technika:

4 000 Kč - 60 000 Kč

+ MoJo



Nejlevnější profi sada

=

125 MoJo sad

Jaký telefon používat?



Použití MoJo ve zpravodajství?

- natáčení a střih kompletní reportáže
- živé vysílání
- vícekamerový přenos
- natočení/střih/odeslání důležitých záběrů
- příspěvky na sociální sítě
- doplněk ke klasickému natáčení



Nevýhody MoJo

- předsudky
- softwarové problémy
- kvalita obrazu závislá na světelných podmínkách
- obtížnější natáčení záběrů v pohybu
- závislost na kvalitě mobilního internetu
- komplikovaná práce se zařízením malých rozměrů

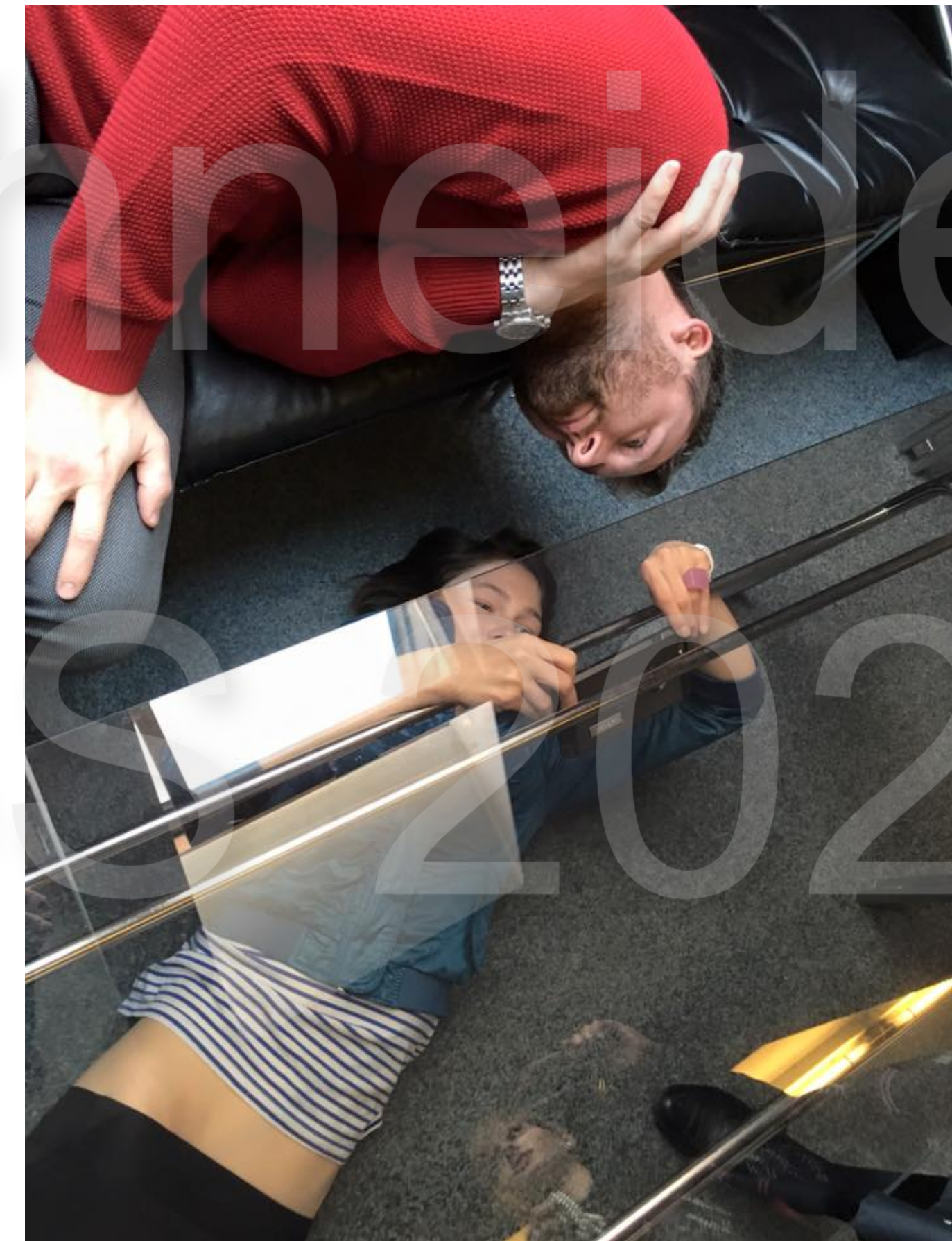


Mobilní natáčení



Základní zásady MoJo

- potlačit nevýhody telefonu
- využít přednosti
- být kreativní
- být pozorný, pečlivý a trpělivý



Aplikace na natáčení



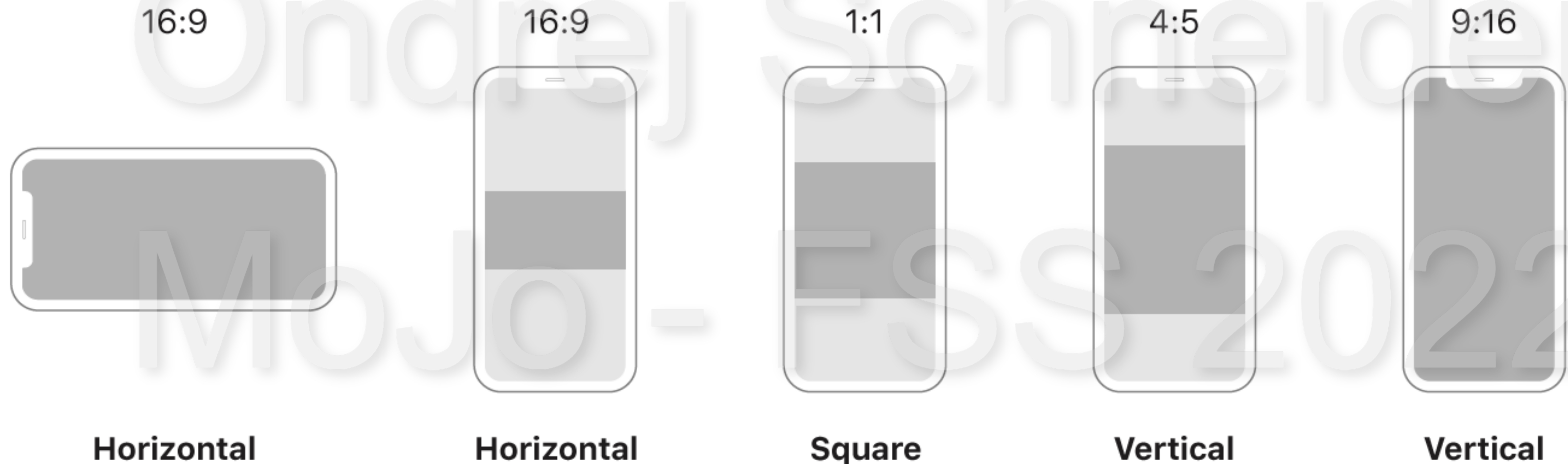
Proč tyto aplikace?



Proč tyto aplikace?

- nastavení ostrosti a možnost uzamknutí
- nastavení clony a možnost uzamknutí
- nastavení parametrů videa (fps, rozlišení,...)
- nastavení formátu videa (16:9, 3:2, 1:1,...)

Jaký formát videa?



V V S?



Stativ = stabilita



Jak natáčet?

- konfigurace formátu a parametrů
- umístit a zafixovat
- nastavit kompozici
- nastavit a clonu a ostrost
- spuštění
- délka záběru cca 6 sekund



Specifika mobilního natáčení?

- nutnost maximální fixace
- minimalizace zoomu během natáčení
- omezení švenků a dalších pohybů "kamery"
- pohyb nevytvářím, ale hledám v obraze
- s telefonem se pohybujeme mezi záběry
- hledáme možnost "money shotů"

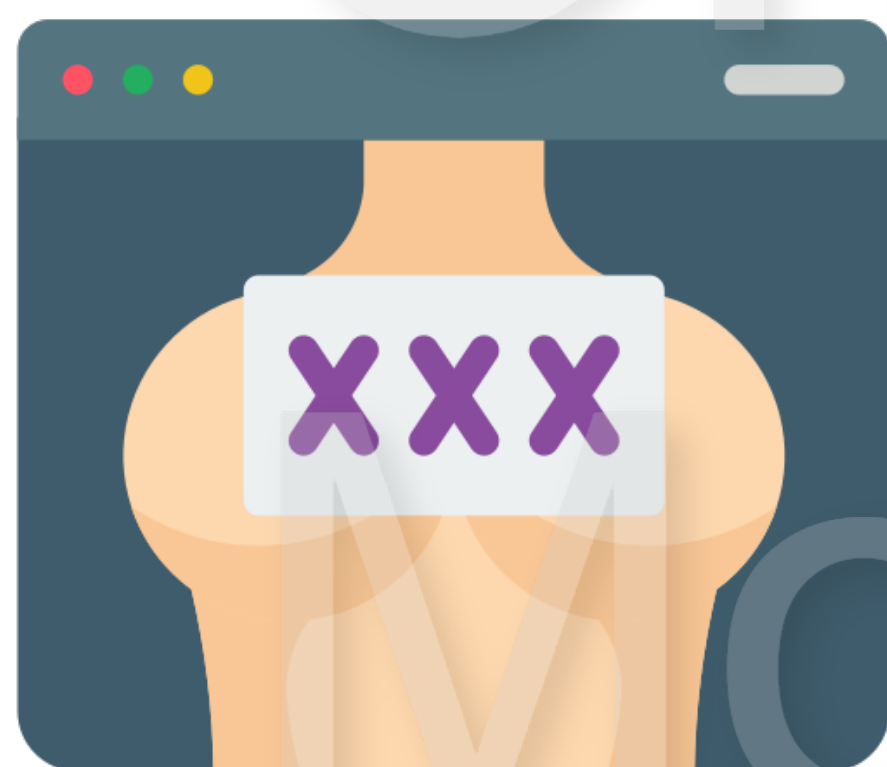


Znaky amatérského videa

- obraz “dýchá”
- světelnost kolísá
- obraz se třese
- záběr “plave na dovolenou”



Co je money shot?



Využití specifik mobilního telefonu k natočení neobvyklého záběru.

Praktické rady k natáčení

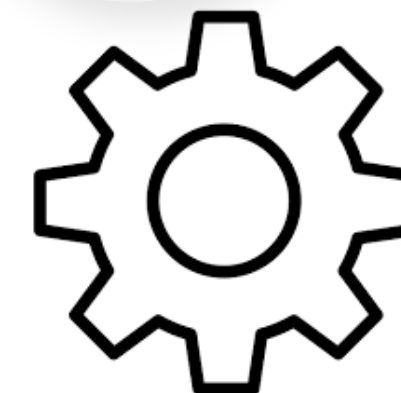
- nabitá baterie, kabel, power banka



- dostatek místa v paměti

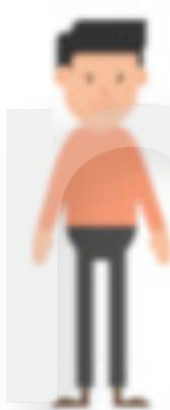


- kontrola nastavení předem



NEJBĚŽNĚJŠÍ TYPY FILMOVÝCH ZÁBĚRŮ

VELKÝ CELEK



CELEK



POLOCELEK



POLODETAIL



DETAIL



VELKÝ DETAIL

