

Kurz knižní produkce

# Marketing v knižní branži

soutěž



# Obsah přednášky

- Formy propagace
- Public Relations a práce s komunitami
- Eventy a speciální knižní akce
- Ukázková kampaň
- Online marketing v knižní branži
- Návratnost marketingových investic



# Formy propagace

---

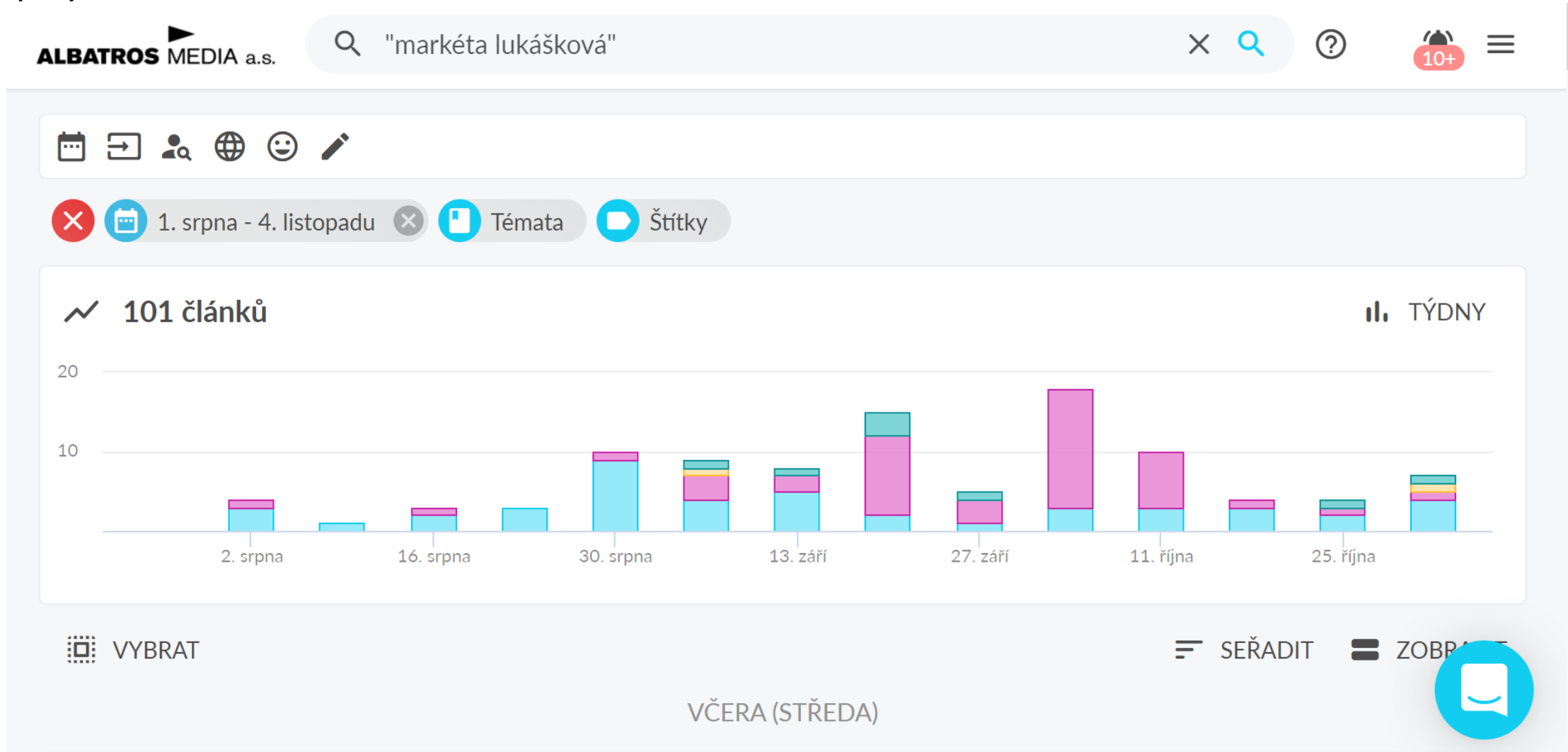
- „malí“ vs. velcí nakladatelé
- v ČR ročně vydáno kolem 15 000 titulů
- nutnost marketingu, ale ... nelze podpořit vše (množství vs. prostor, ekonomika titulu)
- marketingový mix (POS, inzerce offline, inzerce online, PR, eventy, sociální sítě – vlastní i cizí)
- synergie vs. specifické případy (žánry, témata)
- návaznost na obchodní oddělení (závoz, vystavení v knihkupectví – malá vs. sítě)
- co všechno jsou MKTG texty?
- „word of mouth“ aneb někdy se může marketáček přetrhnout a jindy nehnout prstem
- role autora

# PR a práce s komunitami

- produktové vs. osobnostní PR
- tisková zpráva a další formy oslovení médií
- monitoring médií, vyhodnocení dosahu/ dopadu
- blogeři, influenceri



příklad úspěšné PR kampaně – 5. kniha autorky Markéty Lukáškové Majonéza k snídani  
release 2.9.2021 – během prvního měsíce prodáno více než 5000 ks knihy bez téměř jakékoli další MKTG podpory





## S POSTAVAMI SVÝCH KNIH NECHCI BÝT SPOJOVÁNA

„Došlo mi, že mě bizarní názvy provázejí od začátku a že bych tedy měla pokračovat v tradici,“ vysvětluje spisovatelka Markéta Lukášková titul svého nového románu Majonéza k snídani.

**N**ázev knihy je hodně neobvyklý. Kde má původ? Nejspíš kdysi napsal mého kamaráda, já si to spojení zapamatovala a po letech jsem už ani nevěděla, kdo z nás ho řekl jako první. Původně jsem chtěla knihu pojmenovat jinak to nejde, což – ačkoli to tak asi nevydává – bylo výsledkem několikadenního dumání. Pak jsem jednou odeslala editorce textový soubor s pracovním názvem Majonéza k snídani a vydavatelství mě přesvědčilo, ať se tak kniha jmenuje.

**Jak moc název vyovídá o samotném románu?**  
Představa, že posilují majonézou, je podle mě pro spoustu lidí nepřijemná, těžko stravitelná. Stejně jako věci, které se hlavní hrdinka Ema dozvídá o své rodině a různých kostlivcích ve skříni, jež její členové mají. Patří po přičině rozvodu svých rodičů a po tom, co je vlastně láska. Toto slovní spojení se v knize objevuje ještě v úplně jiné souvislosti, v jedné situaci, která je pro Emu velmi zásadní.

**Knihu tentokrát vyprávíte ve třetí osobě, proč?**  
Dává mi to větší svobodu v popisu postav a jejich povah. A taky proto, že nechci, aby si mě čtenáři s Emou spojovali. Když píšu v první osobě, lidé mají tendenci vnímat, že ta holka jsem já, a dokonce ji pak promítají i do hodnocení mé samotné. Kritizují mě za to, co hlavní hrdinka dělá.

**Můžeme se i tentokrát těšit na emocemi nabitý příběh?**  
Myslím, že ano. Podle ohlasů mám pocit, že se mi povedlo, co jsem chtěla. Rozesmát, dojmout, donutit k zamyšlení. Ne že bych si záměrně řekla: A teď je rozbrečím! Naopak, čím méně se člověk o něco snaží, tím spíš se to pak stane. Mám při psaní v hlavě kontrolku, která se spustí, kdykoli začnu psát tak, „aby se to líbilo“.

**Kde berete inspiraci na náměty?**  
Námět Majonézy mě napadl při čtení článku o dvojici, která se na pět let cíleně rozesla, aby dospěla, a pak se znovu sešla. Připadalo mi zajímavé, co všechno se může stát za dobu, kdy se odločíte a jak se proměníte, že jsem to zčásti použila. Takový vztahový experiment asi jen tak někdo nezažije. Bavi mě si

představit určitou situaci, nějaké „co kdyby se stalo, že...“, a pak na to v knize hledat odpověď.

**Váš prvotina Losos v kaluži se dočká i filmového zpracování, co nám zatím můžete prozradit?**

Film je v plánu, bohužel kvůli osobním neshodám a covidu se vše protahuje. Původně měla roli babyčky hrát Libuše Šafránková, teď vlastně nevím, jak to bude. Ale pokud neklapne Losos, klapne něco jiného, o čem teď ještě nesmím mluvit. Taky by v brzké době měla mít premiéru divadelní hra, kterou jsem napsala loni během lockdownu.

**Za svou třetí knihu InTýMně jste získala Cenu Miloslava Švandrlíka, co pro vás podobná ocenění znamenají?**

Je to pocta, o této ceně totiž rozhodují pánové ve věku mého dědy. Nemapadlo by mě, že ocení text, který píše třicetiletá holka, a dokonce ho budou považovat za humorový. Uprámně jsem ani nepočítala, že vědec kdy nějakou literární cenu dostane, považuju se za až moc komerční autorku. Dostala jsem diplom a vystavila si ho na polici, stejně jako když jsem na táboře vyhrála orienták. Radost z toho mám taky stejnou.

**Prý už nyní máte námět na další knihu. O čem bude?**  
Něco se mi v hlavě honí, nechávám myšlenky tak nějak lítat a ono si to jednoho dne sedne, začavka do sebe a já si sednu a počítám. Roky mě láká jeden styl vyprávění příběhu, který jsem dosud viděla jen ve filmech. Bude to čítit nástěnku, špendlíky a časovou osu, abych se v tom neztratila. Zase jde o takové „co by se stalo, kdyby...“.

**Knihy vydáváte v poměrně rychlém sledu. Spousta autorů, nejen českých, vydává jednu knihu ročně. Občas mi to někdo předhodi a já nevím, jak reagovat. Jestli mám psát méně, aby to lidem připadalo akorát.**

Dokonce jsem se ptala své redaktorky, která mě rázně utukala: „Jsi v plodném autorském věku, tak tvoř!“ Člověk může vydat knihu ročně, když si denem udělá pár hodin času se jí věnovat – což ovšem není zase až taková legrace. ■

### MARKÉTA LUKÁŠKOVÁ (39)

Novinářka a spisovatelka pocházející z Českých Budějovic. Na kontě má úspěšné knihy Losos v kaluži (2017), Panda v nesnáhách (2018), InTýMně (2019), Vlaštovka v bublině (2020), nyní vydala nový román Majonéza k snídani. Velmi oblíbené je i její podcast Příběh, který se opravdu stal.

Více o Markétě na instagramu @pandikralovna.

Ukázka z knihy Majonéza k snídani

# KOKTEJL

PRÁVO • FONDĚL 20. ZÁŘÍ 2021

STRANA 13

## Spisovatelka Markéta Lukášková: S počtem čtenářů stoupá i počet hejtrů

Už její první kniha Losos v kaluži se stala hitem. Nyní je Markéta Lukášková jednou z nejúspěšnějších mladých spisovatelek a má na kontě pětou knihu Majonéza k snídani. Nebotí se otevřít tabuzovaná témata svého osobního života – musela brát antidepresiva a byla objektem sexuálního násilí. Promluvila také o postu na sociálních sítích o Libuši Šafránkové, za který byla zatracována.

Sabča Šafránková

**Jste jednou z nejúspěšnějších mladých českých spisovatelek. Jaký je to pocit?**  
Je to divné, a děkuj za tu milob. Samotné jsem ráda, že mě lidé čtou a líbí se jim to. Ale s počtem čtenářů stoupá i počet hejtrů, vypráví, kteří se nevybírají v náhazkyjm věcmi a proti tomu se musím obránit. Snažím se.

**První knihu jste napsala ještě při práci. Teď už jste spisovatelem na plný úvazek?**  
Na Lososa v kaluži mi přišla nabídnout, když jsem ještě pracovala v PR agentuře, a napsala jsem pět po volných po práci. Během psaní drábě jsem dala výpověď a šla jsem na praxi.

**Dá se vůbec spisovatelství živit?**  
Od té třetí knihy už ano, ale vždycky jsem dělala ještě něco k tomu. A teď poprvé bych asi nemohla, ale na podzim jsem si našla podkasi a tu ještě plánuju, že bych se vrátila jenom k knihám.

**Als na romantickém do- mlu. Občas jste si o přelomu po- fidila, by to asi nebylo?**  
To asi ne, ale na závěrečt am. Ale o to, když člověk vyde tu první, jak se to chytne. Ji měla kluka, že mě lidi zmi už z in- terneta, tak si to koupili už kvě- li loni. Chtě to vydat tuhu ve a nemě dlouhý psaní. Ale jino- ta to není.

**Jak na vás dopřel reaguje- jí spisovatelé kdepot a ko- legové? Podporuje se?**



Př spisovatelů znám, ale ne z těch opravdu produktivních. Po- kud jde o spisovatelky, které znám, nemám pocit nějaké zva- lity, konkurenčního boje nebo nepřátelosti. Máme každá svoje čtenáře a témata. Nechceme si navzájem do záti. Sama máta české spisovatelky čtu a mám rádob, že tady vznikají dobré knihy. Při lidí mi napsala, že už na českou literaturu zavře- li, ale moje kniha se jim líbila, takže tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

**Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět?**  
Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

**Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět?**

Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

**Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět?**

Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Je si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk. Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět? Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět? Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět? Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět? Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Paolo se o vás v baltivu, když jste napsala intimní stá- nů o svém vztahu s Libuší Šafránkovou kráče pošt, se zemřela. Vzala byste ho zpět? Jako novni bíbec jsem si ne- svědomila, že se to může obětat proti mně. Napsala jsem to v ně- jakém šoku, kdy všichni psali Libuška – Popelka, a bylo mi lí- takle tomu dala zase šanci. Tak- že si vlastně pomůžeme a mohli bychom začít podpořim skou- pem českých spisovatelk.

Napsala jsem divadelní hru. Měsaly rok na podzim během lockdownu mi napsala Lea Se- rovecová z České televize, která má divadelní spolek, že je bavi moje knížky a chtějí by nějakou hru. Já si v lístě měla takový námět, tak jsem to zka- sála. Teď se to zkončí, ale bývá, jak to teď s divákem zase bude, tak to nechci zadržovat.

**A co pro televizi?**  
Tam jsem s partou kameráři před vpsáním let zkončili poslat pilotní díl sitcomu. Asi za dva roky nám přílo vyjádřit, že je to strážně.

**Na sociálních sítích jste probrala třeba sexuální násilí. Opravdu jste ho prožila?**  
Ano. Ne čivilo, kdy se začala fčit kazara Dominika Furio, jsem vztahla, že to mi hodně lí- dí sklon bagatelizovat. Čtiha jsem tím fct, že slova každá z má něco takového začala a jsou to nepřátelství vše. Přílo mi dábe fct to zmlno. Ze se to dře- a není to něco, co by si člověk vymýšlel a náhle se s tím chla- bí. Čtiha jsem dít napsala, a pak mi opana také psala, že mi za to děkuj. A spousta chlápů mi psalo, že si za to může sama.

**Když mám tu možnost, tabu otevřu. A pak si zakryju oči a čekám, co se stane**

**Riada otviráte tabuzo- vaná témata, třeba i to, že jste měla psychické problémy a berte antidepresivy.**  
Mám v sobě pocit zodpově- nosti, že mě sklade hodně lidí, a začla bych řešit věci, které na- pou hrdině. Když mám tu možnost, tak to téma otevru. Ukládo to a pak si zakryju oči a čekám, co se stane. Samotně jsem jen čtiha vzala počtu ná- semu zvláštní vztahu, který jsem po lidem měla.

**Leosn bude zfilmován i bez ní?**  
Nevím. Ten film je pořád ve lízi vyjeře, že to zasekí kvůli covidu. A vlastně ani nevím, jestli bych chtěla, aby to po Li- buše čtenáři mohli jst.

**Znašite nějaké jiné hej- try psaní než knihy?**

Barbara Nesvadbová. Je mi líto, že nemám víc dětí



Jiří Čeláček

Snažil se dělat parodie, že chraťtá mě líbí hlavně bavit. Aby získala finanční prostředky na rehabilitaci herníkepo- vojné děti, začala Barbara Ne- svadbová navrhovat módní doplňky. „Dělala jsem kolekci občasně, dělala jsem botičky a a jednom kšobněmčinou šre- mou jsem vytvořila kšobny“, popjala spisovatelka a šli- nepka svou tvorbu.


Zakladatelka malátního fon- du Be Charity se v letokém ro- ce spojila s českou kšobně- knu značkou a navrhla kolekci náramků se sedičky z bílého, růžového a žlutého zlata. Díky jejich prodeji se podařilo získat 167 318 korun, které poputají na rehabilitaci malé botičky.

Všimni na našich sítích, jak makají běhous psychosomati- cké rehabilitace. Všimni děti, které naprosto přejdou ulici nebo posunují márně pět vi- sočku. To jsem v vytváření, ověvila a dopřimní bíra.

**Ti vyby před oděvaláním jsem měla ani řádek. Především čtenáři dít jsem doněpsala a nějak jsem to zvládla. Je složité psát pro jednoho čtenáře, když čtenáři ne- má vlastní malé dítě,“ vyvěřila spisovatelka.**

HEJTRÁNA: BEZALOUSOVÁ; FOTO: LENKA HAJDUŠOVÁ / ALBUROSKWIZIA

DV TV TEMATA VYZKOUŠET NA MĚSÍC HLEDAT PŘIHLÁŠIT POUŽÍT VOUCHER DAROVAT DVTV



**Lukášková: Vyrůstáme v pohádkách a neptáme se, jestli je nám v životě dobře. Styděla jsem se za každou slabost**

„Jsme zavaleň požadavky společnosti. Celý život jsem se chovala jako Markéta, kterou definují ostatní. Žila jsem podle nálepek, ne podle sebe. V určitý moment jsem na tom byla psychicky hodně špatně. Poslední roky si uvědomuju prchlivost okamžiku a to, že není čas ztrácat čas.“ říká Markéta Lukášková, autorka knižní novinky Majonéza k snídani a také podcastu Příběh, který se opravdu stal. „Čím lépe bude člověk znát minulost, tím lépe pochopí současnost. Není to něco, nad čím by se mělo mávnout rukou,“ dodává.

DANIELA DRTINOVÁ | DÉLKA 24 MIN | PŘIDÁNO: 1. 11. sdílet video: [f](#) [t](#)

00:00 / 24:5

## TIPY NA ČTENÍ



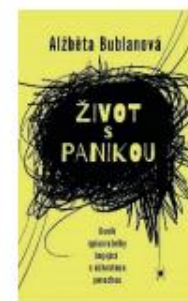
### Všechny za jednu Soubor autorů

Nový sborník povídek. Do již sedmého svazku z edice Česká povídka tentokrát přispěli Petra Soukupová, Petra Dvořáková, Aňa Geislerová, Anna Bolavá, Bianca Bellová, Josef Moník, Markéta Pilátová, Marek Epstein, Irena Hejdomová a Pavla Koucká. [www.euromedia.cz](http://www.euromedia.cz)



### Majonéza k snídani Markéta Lukášková

Ema se pouští do vztahového experimentu – a to na své první lásce. Ema měla s emocemi vždycky problém. Místo aby je prožívala, raději je pítvá a sama si drží odstup. Nejvíce ze všeho chce analyzovat lásku. Co je vlastně zač a proč třeba jejím rodičům zmizela? [www.motto.cz](http://www.motto.cz)



### Život s panikou Alžběta Bublanová

Spisovatelka Alžběta Bublanová v deníkových zápiscích upřímně popisuje, jaké to je existovat s panikou po boku a jak – a jestli vůbec – se dá nezvaná návštěvnice našich myšlenek obelstít, nebo je prostě potřeba se s ní naučit žít. [www.ikar.cz](http://www.ikar.cz)



### Nefritová lilie Kirsty Manningová

Když se hrdinka ocitne v hluboké životní krizi rozhodne se vydat na cestu hledání svých kořenů, za tajemstvím své rodiny, do Šanghaje. Román o minulosti, která má sílu měnit přítomnost, o síle přátelství, odvahy a lásky. [www.motto.cz](http://www.motto.cz)

# Eventy a speciální knižní akce

- křty, přednášky, autogramiády
- veletrhy:
  - Knižní festival Ostrava - únor
  - Svět knihy Praha – květen
  - Svět knihy Plzeň – září/říjen
  - veletrh v Havlíčkově Brodě – říjen
- další akce spojené s knihami:
  - HumbookFest a další eventy značky Humbook – pořádá AM, zaměřeno na young adult literaturu
  - ČteFest, LiStOVáNí, CONiáš, Velký knižní čtvrtek (dvakrát ročně), Knihománie, Kniha ti sluší atd.





# Ukázková kampaň: klíčový vizuál

KAŽDÝ MÁ SVŮJ PŘÍBĚH,  
jen ho nikdy nevidíme **celý**



Karin Krajčo Babinská  
Hvězdy na cestě

Karin Krajčo Babinská  
Hvězdy na cestě

VOXI

C PRESS

www.albatrosmedia.cz

Budoucnost planety  
v rukách malé objevitelky



Příběh • Barbora Mezardlová  
Námet • Lucie Mádlová

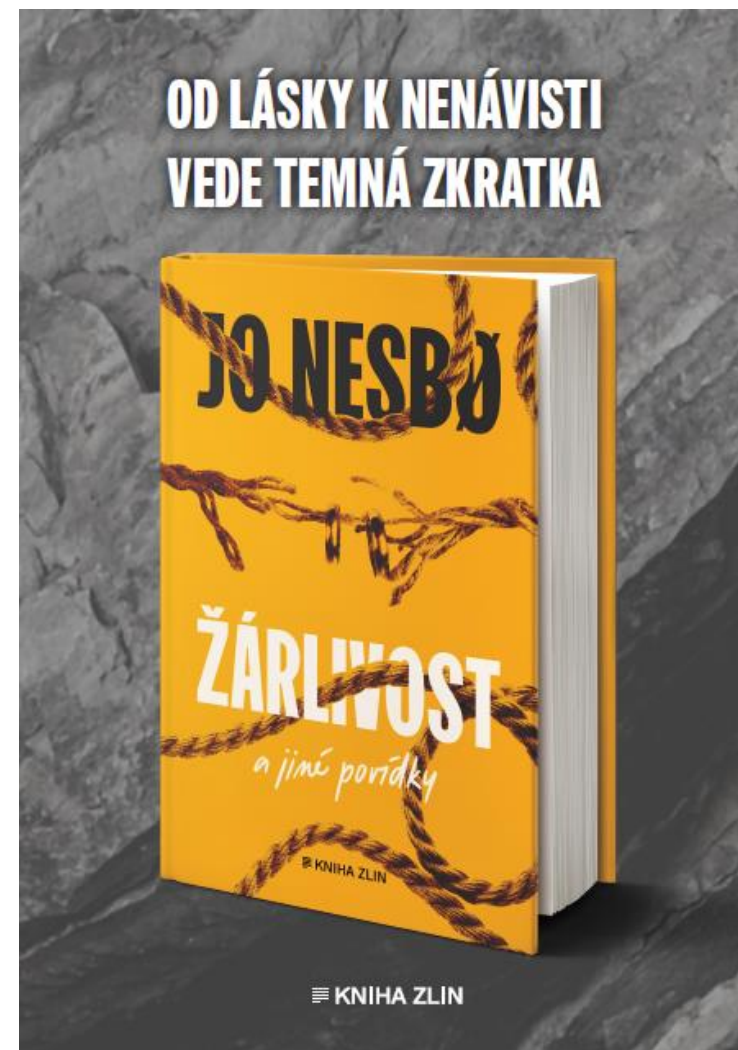
Mia  
a svět

Albatros

albatros

www.albatrosmedia.cz

OD LÁSKY K NENÁVISTI  
VEDE TEMNÁ ZKRATKA



JO NESBO

ŽÁRLIVOST  
a jiné povídky

KNIHA ZLÍN

KNIHA ZLÍN

# Hvězdy na cestě, CPress 2020

- autorská předobjednávka
- POS, vystavení v knihkupectví
- inzerce
- online kampaň
- PR
- eventy





# Inzerce:

- print: forma KV, společná inzerce, advertorialy, knižní tipy (provázanost s PR); outdoor; TV; rádio
- výběr médií?
- v případě titulu Hvězdy na cestě především knižní tipy (Elle, Marianne a další „lesklý“ lifestyle, Forbes, Dobrodruh, Knižní klub, Page); outdoor; ČT, TV Prima, rádio Impuls

SPECIALNÍ INZERTNÍ PROJEKT

**MAGICKÉ BAMBUČKÉ MÁSLŮ**  
Poznejte jedinečné spracování a využívejte účinky organického bambučkého másla nyní ve sběratelské vánoční edici od Yves Rocher. (Cena od 179 Kč) [www.yves-rocher.cz](http://www.yves-rocher.cz)

**BAILEYS**  
Sametově jemný dortík Baileys pobízí smysly vašich nejdražších, kteří neodolají delikátnímu spojení jemné irské whisky s lahodnou smetanou. (MOC: od 299 Kč/700 ml) [www.alkohol.cz/baileys](http://www.alkohol.cz/baileys)

**PŘIKRYVTE SE TEPLÝM BAVLNĚNÝM PLEDEM**  
a užívejte si chvíle kouzelné vánoční atmosféry. (Cena 1490 Kč) [www.decofoco.cz](http://www.decofoco.cz)

**ZACHYMLANE OKAMŽIKY**

**BOŽKOV REPUBLICA ESPRESSO**  
Nejen milovníci kavy si zamilují rumový etár Božkov Republica Espresso. Spojením karibských rumů a extraktu ze 100% guatemalské Arabiky vzniká opravdový chuťový zážitek. (MOC: 249,90 Kč, 339,90 Kč/0,5 l, 0,7 l) [www.bozkov.cz](http://www.bozkov.cz)

**JÁ A TY**  
Připomeneš si vzpomínkami z vašeho vztahu a společné zážitky. Kam byste se chtěli ubírat dál? Zjistíte o sobě i to, co jste dosud netužili. (MOC: 249 Kč) [www.grads.cz](http://www.grads.cz)

**NOVÝ ROMÁN**  
od Karin Krajočo Babinské vás dovede k jasnému poselství. Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý. (Cena: 349 Kč) [www.abatrosmedia.cz](http://www.abatrosmedia.cz)

**DARUJTE VOŇAVOU PĚCI O RUCI.**  
Dopřejte svým blízkým potěšení v podobě svydlí karamelu na ruce s aholety Merry & Bright (119 Kč, 3x50 ml) vonících po mandlích, třelích nebo kakaou. [www.dm.cz](http://www.dm.cz)

**BIO-BACHOVKY STRES**  
Jsou vhodnou pomocí ve stresové záležitosti, kdy potřebujete uklidnit a zkoncentrovat mysl. Produkty pomáhají překonat náročná období. (Cena: 334 Kč) [www.bio-bachovky.cz](http://www.bio-bachovky.cz)

Zapalte svíčky, zabalte se do deky a zalistujte ve své oblíbené knize. To je ta pravá vánoční atmosféra!

TIPY • SLABOKÝ ŽIVOT | **ForbesWoman**

**V BARVĚ ČERVENÉHO ZLATA**  
Značka Panzeri nabízí v kolekci Laurence Dru drahé hodinky, na kterých vás na první pohled zraje barva zlata. Škó o unikátní červené zlato Goldtech, charakteristické vysokým obsahem mědi kombinované s ocelovou. Oba tyto materiály jsou základem pro interaktivní ječičný 10m drahého kovu, který je odolnější vůči mechanickému poškození i oxidaci než bílé zlato. [www.carollinum.cz](http://www.carollinum.cz)

**NOVÁ GENERACE MYČEK NÁDOBÍ SIEMENS PRO ZÁŘIVOU BUDOUCNOST**  
Siemens představuje nové myčky myčky nádob v jedinečném designu, s prvotřídní výbavou a 3pi účinnými technologiemi. Všechny nové myčky – od základních modelů až po prémiové – jsou vybavené technologií Home Connect. [www.siemens-home.bsh-group.com/cz](http://www.siemens-home.bsh-group.com/cz)

**HYČKĚJTE SE!**  
Dopřejte si obdivuhodný župan ve stylu francouzské elegance, která by neměla chybět ve vašem ložnici. Dávková krajka, nádherné barvy a netradiční design. Značka Line Charmel sráží a požádání zoskokušíte šlechtě, která rozetřel každou ženu. [www.lechaton.cz](http://www.lechaton.cz)

**DOKONALÁ HARMÓNIE SPÁNKU PO ITALSKU**  
Vášna žen siva přednost matraci kótu, musí maj žasa nastá podporu tušší. Matrace Magniflex nabízí jedinečnou možnost nastavení podla vašich individuálních potřeb. V jednom posteli naleznete dvě samostatná jádra, která jen jednoduše otočíte na velmi pohodlnou tuhost. Technologie dubového jádra vám poskytnou dokonalou harmonii a vy budete odšet spokojenou matrací, je si individuálním nastavením. [www.magniflex.cz](http://www.magniflex.cz)

**KAŽDÝ MÁ SVŮJ PŘÍBĚH, JEN HO NIKDY NEVIDÍME CELÝ**  
V minulosti slámského slavného herce igora a jeho dceru, šlechtě spolupracovníky, vanda, so skýval tragédie, která navždy změnila jejich životy. Po letech odcházejí se setkávají na Křečce, aby tu splnili jedno poslední přání. Pročť se jim během společných dnů lást, řadu vzpomínkových situací a náje k světlé ztracenosti cest? Epické vyprávění o vlně a odpuštění vás spoju s hrdiny dovede k jasnému poselství. Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý. [www.abatrosmedia.cz](http://www.abatrosmedia.cz)

**Vinu i odpuštění si nosíme v sobě**

**Do jaké míry můžeme skutečně poznat druhého? A jak bychom se dívali na jejich životy, kdybychom o nich věděli úplně všechno? Nejen na tyto otázky se ptá nový román režisérky a spisovatelky Karin Krajočo Babinské.**

Nejnovější kniha spisovatelky a režisérky Karin Krajočo Babinské nese název Hvězdy na cestě a vypráví o neznámém prostředí i postavách. Karin Babinská uvádí, že je poprvé v takové autentické, že skoro otěto závery děláte močného vzduchu, nahlédnete prostřednictvím herce igora do světa Hrovočského průmyslu. Jako žena Vanda se sama kromě spisovatelství také stala moderátorkou a je opočinu in Rusovcovou. Jak to dopadne, když se jejich natáčí ročníky ověly opět po čase prázdnou?

V příběhu čtenářských románů se vydáváme po stopách jedné rozvláčené historky, v níž zůstává mnoho nejasného. Proč radostem chytit putujícího hrovočského se autorka roth hrovočské a hrovočské do nitro postavy a vzhledu jejich skutečné motivace. Na první pohled neomylné nebo absurdně chytivé se tak ubírají v novém světě, jak byste pozorni k navlaženým rozuzlením. Těprva spáku empatickosti můžeme osahat přijmouti a jejich chybami, aniž je hned přičítá rodu učně.

Ačkoli jsou igor a Vanda zraněnými osobnostmi, pod postávkami jejich maděřského obrazu se skrývají především obyčejní lidé a obyčejnými touhami. Jejich image odlišit jim vše zneškodňuje – rozuměli dělníky obrazu nepřehledného člověka vyvážit tím nerovnováhu řízení, ale kromě toho prostředím přehledně nazarují řádu. Autorka detailně a autenticky v jasných jejich osudových příbězích také poselství odávají opravdovou krásou. Ve jmen umocňuje dovy

**promóce – recenze**

jenk a nerušené plynoucí dialogy, které občas odou ležku. Dojemný příběh věry a odpuštění pak gduje do sí věru, během níž nalezáme jedno síto srdce.

Po kněžném vyhledání blogu Karin Krajočo Babinské a přehledným románek, v jehož středu stojí jedinečné navlažené vyprávění udlícenosti z dvíhnutí. Je až pochopné, a jeho lehkost autorka zvládně vykřovout pohledy svých postav a postavné odhalové jednání ve svých mluvitel, aby nakonec čtenářem ukázala celistvý obraz skutečnosti. Ve chvíli, kdy do sebe vše hradí zapadne, vyvstává ležka v jednorozměrné postavě. Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý. A přesto se se nám emociemi vyprávění snadno připojeme out. Myšlenka ne to dost často i v reálném životě?

????? ?????????

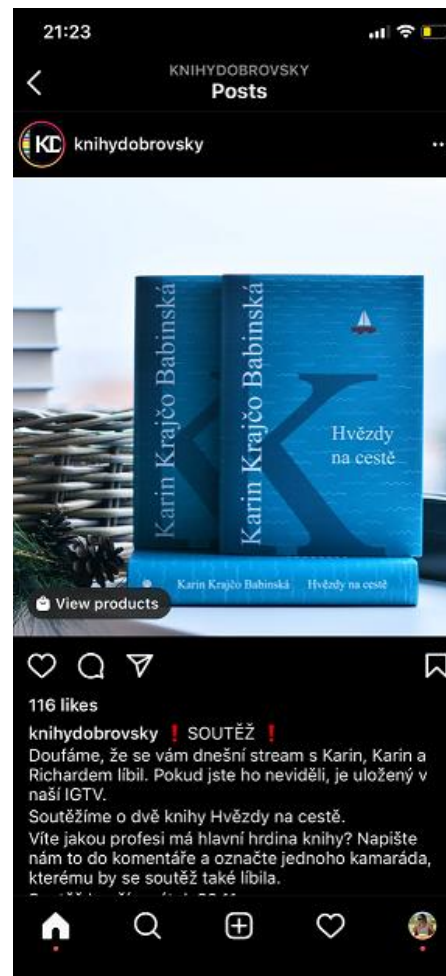
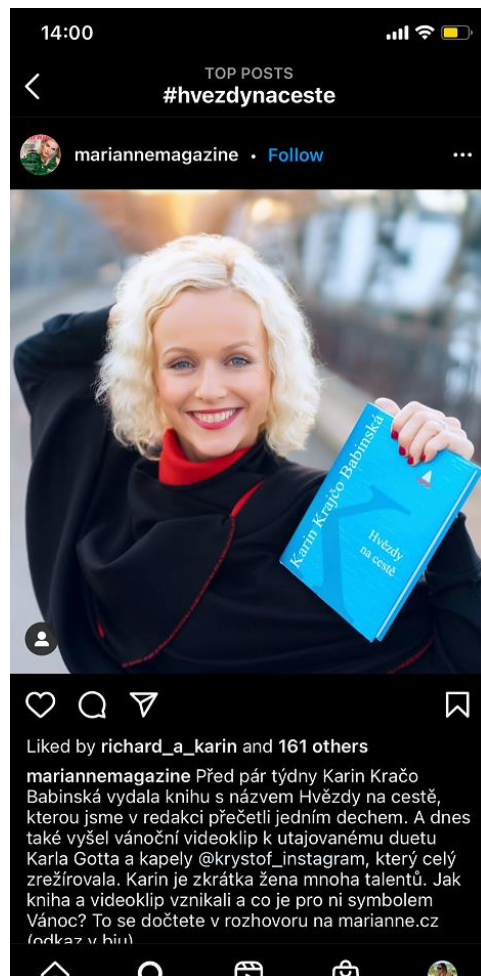


# Online kampaň:

- synergie:

inhouse: web Albatros Media, sociální sítě AM, NL

programatika (tzv. výkonnostní reklama), bannery, sociální sítě weby partnerů/ knihkupců (Alza, ...) / influencerů



# Online kampaň:

- synergie:

inhouse: web Albatros Media (předobjednávka – prodáno 1300 ks knihy), sociální sítě AM, NL programatika, bannery, sociální sítě weby partnerů/ knihkupců (Alza, ...) / influencerů



pondělí 5. října na území České republiky...



Komentář

LUBOŠE PALATY

KOMENTÁŘE | 19

## Česko mezi 40 %, 55 % a 60 %

Nejdříve ze všeho si musíme vysvětlit ten velmi podivný titulek. Čtyřicet procent je původní závazek Evropské unie, že o tolik se v Evropě sníží emise...



ČESKO | 23

## Nová porce vtipů: Hůlka opouští Zemana, Babiš je básník a Prymula Fantomas

Vyhlašování nových opatření kvůli koronavirové naze je stále tragikomičtější. Na jedné straně...



NEHODY | 4

## V třeboňském pivovaru uniká čpavek, hasiči evakuovali několik lidí

U úniku čpavku v třeboňském pivovaru hasiči zasahují od pátečních devíti hodin ráno.



KOMERČNÍ ČLÁNEK

## Perfektně padnoucí, snadno ovladatelné. Sluchátka FreeBuds Pro

Co mají společného světově proslulé chrámy jako Notre-Dame nebo Hagia Sophia a nová sluchátka...

CESTOVÁNÍ | 4

REKLAMA

KAŽDÝ MÁ SVŮJ PŘÍBĚH, jen ho nikdy nevidíme celý

Karin Krajčová Babinská

Hvězdy na cestě

C.PRESS

ZJISTIT VÍCE

BLESK.CZ

Menu Celebrity Zprávy Politika Krimi Sport Fotbal Pro ženy Horoskopy Cestování TV Program

KORONAVIRUS

Koronavirus ONLINE: 9721 případů za čtvrtek v ČR. Nakažených bude přibývat ještě týdny

SVĚT

Trump bez roušky vyrazil do televize a znovu mřil o testech. Od soka to schyta za mrtvé

SERIÁLY A REALITY SHOW

Další nová postava ve Slunečné: Nastupuje i Vladimír Polívka!

reklama

KAŽDÝ MÁ SVŮJ PŘÍBĚH

Karin Krajčová Babinská

Hvězdy na cestě

C.PRESS

ZJISTIT VÍCE

KORONAVIRUS

„Osm statečných“, co pobavili Čechy. Kdo jsou muži, kteří kryli záda

## role autorky, eventy

- obecně stoupající role autora u českých (soc. sítě, přednášky, veřejně známá osobnost,...)
- doba covidová – role onlinu

Instagram

richard\_a\_karin

Příspěvky (540) Sledující (108tis.) Sleduji (149)

**PŘEDPRODEJ KNIHY UŽ OD 15.9.**

Karin Krajčo Babinská

Hvězdy na cestě

richard\_a\_karin • Sleduji

richard\_a\_karin Karin: Knihy se tisknou. Sláva! A kdo chce, bude mít možnost si tu svou předobjednat už od 15.9. A k těmto předobjednávkám je připraveno i pár pěkných dárků, aby to čekání, než kniha 15.10. konečně vyjde, bylo dostatečně odměněno. Těším se, těším, moc se těším. Další details ještě včas prozradím.

2 d

thorovasarka Karin prosím můžete dát prosím ještě jednou odkaz, kde se dá knížka předobjednat :-). Děkuji

2 d 3 To se mi líbí Odpovědět

2 389 To se mi líbí PŘED 2 D

Přidejte komentář... Zveřejnit

Karin Krajčo Babinská

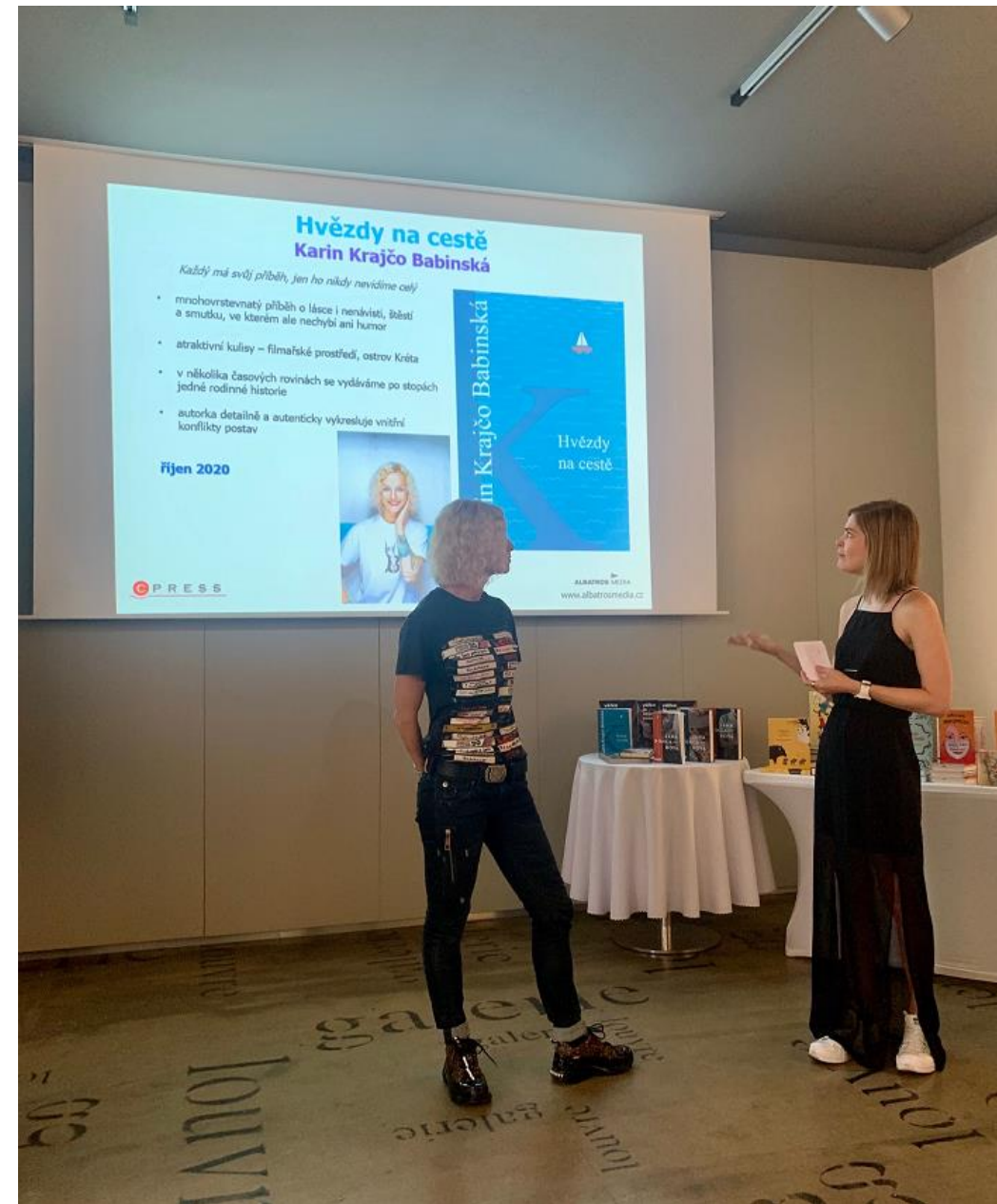
22 September 2020

A už to jede, už to sviští. Od pátku se kniha tiskne a zatím je na úhledných hromadách, než se poskládá do jednotlivých výtisků. Ještě chvíli a budu ji držet v ruce. A potom se rozletí ke svým čtenářům.

Kačka Adamová, Hana Hozová and 557 others

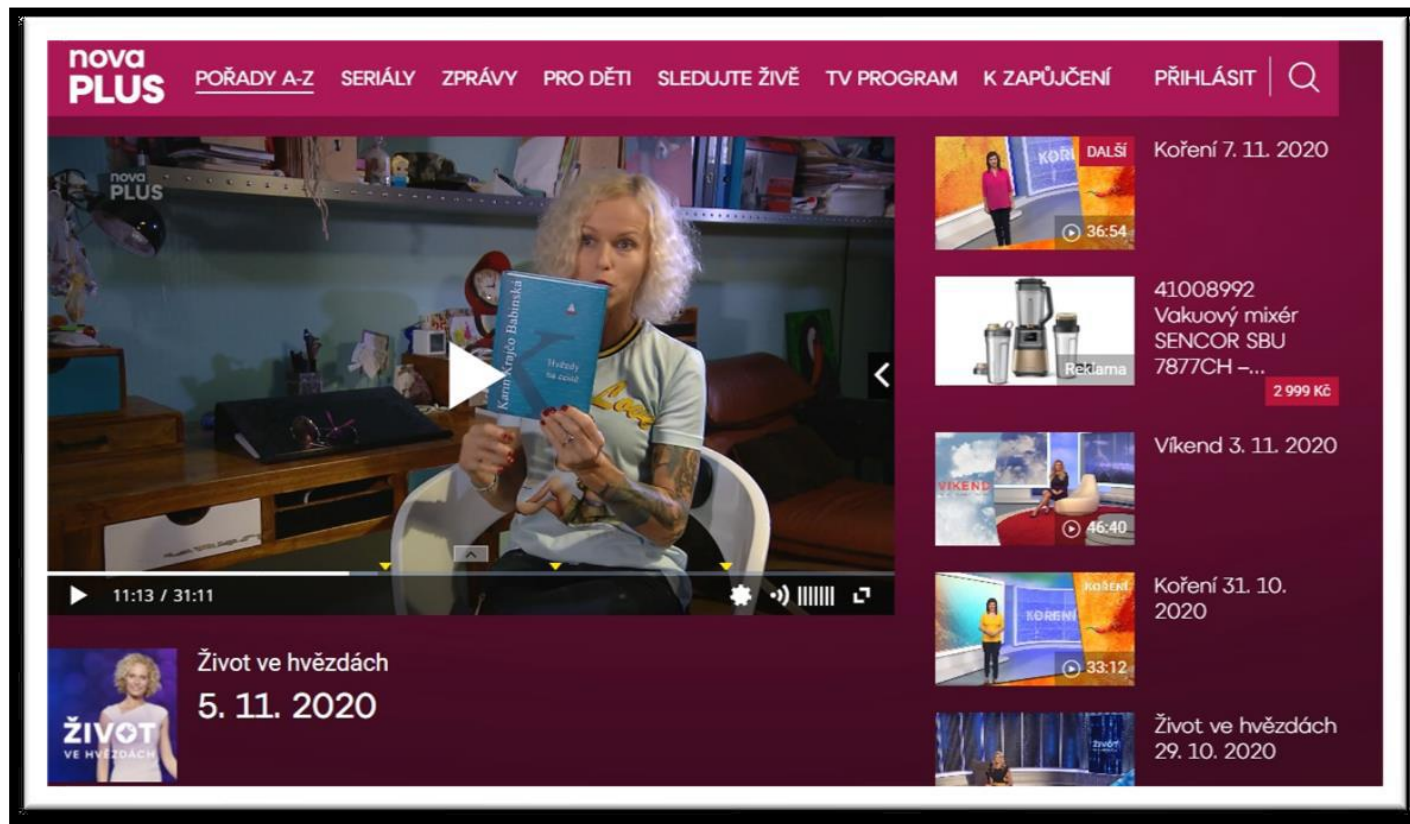
32 comments 4 shares





PR:

- TV a rádio: TV Prima Showtime, TV Nova Život ve hvězdách, Evropa 2, Impuls, ČRo Dvojka
- print – formou rozhovorů, tipů na knihu, soutěží apod.:
  - „lesklé“ magazíny pro ženy: Žena a život, Můj svět, Moje psychologie, Marianne
  - celostátní deníky a jejich přílohy: Víkend DNES, Ona Dnes, Metro, Magazín + TV příloha Právo, Deník
  - ostatní: Claudia, Blesk zdraví, Katka, Chvilka pro tebe, Překvapení, TV expres, TV Pohoda, Prosperita, regionální deníky
- online: Blesk TV, idnes.cz Rozstřel, Novinky.cz, idnes.cz/revue, novinky.cz/zena, marianne.cz, prozeny.cz, Super.cz (několik výstupů), cnn.iprima.cz, knihcentrum.cz, ol4you.cz, cervenykoberec.cz, naposlech.cz, chytazena.cz, recenzevideo.eu, topcteni.cz, kritiky.cz, zenysro.cz, dokonlazena.cz, krajskelisty.cz, zena-in.cz
- výstupy od influencerek: Lucie Janotová – IG stories(14400 followers), Kristýna Schicková – IG stories (95100 followers), Aneta Chroustová – IG stories (56 600 followers)



# NEJČASTĚJŠÍ DÁREK:

# Knihy!

Také si nedovedete představit Vánoce bez alespoň jednoho knižního dárku pod stromečkem? Máme pro vás pár tipů.

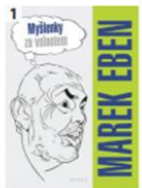
Letošní rok je úplně jiný než ty předchozí, přesto knihkupci doufají, že jim konec roku přinese zisky. Před Vánoci to obvykle bývalo tak, že útrata za knihy činila až 70 % celoročních tržeb obchodníků. A to je dobře. Bez knížek – ať už papírových, elektronických nebo těch v audio podobě – by to prostě nebyly ty pravé svátky.

## Marek Eben

### 1/ MYŠLENKY ZA VOLANTEM

Soubor sloupek a fejetonů, které vycházely časopisecky v letech 2014–2020.

„Moje zkušenost s podobnými knížkami je taková, že se mi vždycky něco líbí a něco zase ne. Ale ni-



**4/ HVĚZDY NA CESTĚ**  
V minulosti stárnoucího slavného herce Igora a jeho dcery, úspěšné spisovatelky Vandy, se skrývá tragédie, která navždy změnila jejich životy. Po letech odcizení se setkávají na Krétě, aby tu splnili jedno poslední přání. Emotivní vyprávění o vině a odpuštění vás spolu s hrdinou dovede k jasnému poselství: Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý. *Vydal Albatros, 314 Kč*

**5/ LEDOVÝ MUŽ**  
Wim Hof nízdrživaný

**BLÍZKÁ ZDRAVÍ** RELAX

## Karin Krajčo Babinská: Mám tři děti, tři psy a tři knihy. Psaní mi dává větší svobodu než film

16. listopad 2020 | Blízká setkání



Výmluva a omluva, že to tak je jen...  
ka vidí současnou situaci možněji než na jaře: „Přes před-  
sklána velká doporučení  
řed se užke vracíme k hřezným  
pařením. Mladým lidem se to  
je znám případ, kdy se koronavirem naka-  
zila učitelka na prvním stupni  
a děti se doma s plácem světo-  
valy rodičům, že se bojí, že jim  
pani učitelka umře... strach  
a nejistota jsou právě ty feno-  
mény, které negativně ovlivňují  
naši psychiku a zároveň mají  
vliv na psychosomatiku. Zkusme  
chvilu nezapínat zprávy, nečíst  
články o možných úmrtích a vše  
další negativní. Pusme si hezkou  
komedii, poslechneme si haubtu,  
která navozuje klid a pohodu.  
Povídme s rodinou do přírody,  
povídejme si s dětmi o našem  
krásném a dejme jim pocit klidu  
a bezpečí.“



kolních zemí, kde nedošlo k tak masivním  
rychlým změnám.“ Galina Jarolímková  
očasné zdírazňuje, aby rodiče svým  
štem situaci osvětlovali zodpovědně, bez

strašení i bez zbytečného zlehčování a ade-  
kvátně jejich věku.

### Nepouštěj si všechno k tělu a neztrácej humor

Je znám případ, kdy se koronavirem naka-  
zila učitelka na prvním stupni  
a děti se doma s plácem světo-  
valy rodičům, že se bojí, že jim  
pani učitelka umře... strach  
a nejistota jsou právě ty feno-  
mény, které negativně ovlivňují  
naši psychiku a zároveň mají  
vliv na psychosomatiku. Zkusme  
chvilu nezapínat zprávy, nečíst  
články o možných úmrtích a vše  
další negativní. Pusme si hezkou  
komedii, poslechneme si haubtu,  
která navozuje klid a pohodu.  
Povídme s rodinou do přírody,  
povídejme si s dětmi o našem  
krásném a dejme jim pocit klidu  
a bezpečí.“

Podle Galiny Jarolímkové není žádný  
přesný návod, který by fungoval pro všechny  
rodiny, každá rodina má svoji specifika. Během  
režim je důležité rozdělit tak, aby si v něm  
každý člen rodiny našel prostor sám pro sebe.  
V tuto chvíli je důležité, více než kdykoliv  
předtím, být k sobě vzájemně tolerantní.  
„Děti budou zřejmě mít snahu trávit na svých  
PC víc času než v běžném denním rytmu. Je  
tedy třeba nastavit pevná pravidla v tomto.  
Když se děti skrz internet a média učí a při-  
pravují do školy, doporučila bych potom více  
pracovat s učebnicemi a knhami.“  
Jak lze současnou situaci vidět aspoň  
trochu pozitivně? Třeba tak, že zkušenost  
s jarním nouzovým stavem nás připravila  
na ten podzimní. Už přece jen víme, co  
můžeme čekat. „Jovým způsobem vyvíření“  
už jsme mysl. Musíme všichni věřit, že zase  
bude dobře, a být aspoň trošku optimisté.  
Teď je nejlepší doba na posílení imunity,  
což je zdravá životospráva. K jejimu utužení  
nám ještě pomůže sport, trávení volného  
času v přírodě,“ doporučuje psychologka  
mládeže. Nikdo teď neví, co bude za týden,  
za měsíc či před Vánoci, ale vědíme, že stres  
je pro zdraví to nejhorší. Zkusme zavést řet  
na jiné téma, než je jenom výjimečná situa-  
ce, pokud vnímáme, že už je všeho hodně.  
Snažme se neztrácej humor. Smích nevyčle-  
ví, ale zbaví nás strachu, úzkosti a špatné  
nálad.“

Zapojte se s námi do soutěže o 5 knih HVĚZDY NA CESTĚ od Karin Krajčo Babinské



V minulosti stárnoucího slavného herce Igora a jeho dcery, úspěšné spisovatelky Vandy, se skrývá tragédie, která navždy změnila jejich životy. Po letech odcizení se setkávají na Krétě, aby tu splnili jedno poslední přání. Podívali se jim během společných dnů ustát řadu výpjatých situací a najít k sobě ztracenou cestu? Emotivní vyprávění o vině a odpuštění vás spolu s hrdinou dovede k jasnému poselství: Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý. Nakladatelství CPress

Stačí jen správně odpovědět na otázku: Které dva filmy natočila Karin Krajčo Babinská? A/ Pusinky a Klída Vánoce B/ Nosánky a Klída Velikonoce  
Odpovědi zasílejte od 10. do 23. října vyplněným kuponem ZDÁMKA na internetové adrese (je nutné se registrovat) [vmeda.cz/denik](mailto:vmeda.cz/denik) nebo na e-mailovou adresu [soutez@denik.cz](mailto:soutez@denik.cz)  
Vyhrává 10., 20., 30., 40. a 50. správná odpověď

Pátek 27. listopadu 2020, svátek má Xenie

Aktivovat Premium za 1 Kč

Přihlásit

iDNES.cz / MAGAZÍNY

Ona Auto Bydlení **Revue** Tchnet Mobil Cestování Hobby Xman Bonusweb Kvíz

iDNES Premium

Články Zábava

Premium

## Nová píseň Hned teď i kniha Hvězdy na cestě. Manželé Krajčovi nelenoš!



Fotogalerie

+7

ŽENA-IN

SEX A VZTAHY

SPOLEČNOST

TESTY

VAŘENÍ

ZDRAVÍ

SOUT

PROFIL

HRY

VÁNOČNÍ VĚRNOSTNÍ KLUB

### Podzimní dávka knih pro vás

Podzim a předvánoční čas knižnímu trhu přeje, a proto máme pro vás hned několik tipů na nové knihy. Třeba vás některá z nich zaujme.



Hvězdy na cestě

Karin Krajčo Babinská

CPress

V minulosti stárnoucího slavného herce Igora a jeho dcery, úspěšné spisovatelky Vandy, se skrývá tragédie, která navždy změnila jejich životy. Po letech odcizení se setkávají na Krétě, aby tu splnili jedno poslední přání. Podaří se jim během společných dnů ustát řadu vypjatých situací a najít k sobě ztracenou cestu? Emotivní vyprávění o vině a odpuštění vás spolu s hrdiny dovede k jasnému poselství: Každý má svůj příběh, jen ho nikdy nevidíme celý.

Tip na knížku

### PŘÍBĚH K ZAMYŠLENÍ

Kniha Hvězdy na cestě vám představí stárnoucího herce Igora a jeho dceru, úspěšnou spisovatelku Vandu, v jejichž minulosti se skrývá tragédie, která navždy změnila jejich životy. Po letech odcizení se setkávají na Krétě, aby tam splnili jedno poslední přání. Podaří se jim ustát řadu vypjatých situací a najít k sobě ztracenou cestu? *Cena: 349 Kč (CPress)*





## Srovnání prvních tří měsíců na trhu\*

	Kecy, kecy, kecičky (9.11.2017)	Za sny (15.11.2018)	Hvězdy na cestě (15.10.2020)
1. měsíc	4350 ks	5629 ks	5596 ks
2. měsíc	2390 ks	6511 ks	8703 ks
3. měsíc	535 ks	1261 ks	9448 ks

Dopad kampaně na prodeje předchozích dvou knih – rapidní nárůst prodejů

2020	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Kecy, kecy, kecičky	33 ks	25 ks	35 ks	71 ks	155 ks	705 ks	313 ks
Za sny	8 ks	42 ks	66 ks	74 ks	303 ks	880 ks	866 ks

\* U prvních dvou knih je třetím měsícem prodejů leden, který bývá z hlediska prodejů standardně slabší