

MUNI
FAKULTA
SOCIÁLNÍCH
STUDIÍ

STROKY A HRY

PSYb2890

REFLEXE ÚKOLU



1. Sdílejte vlastní postřehy k úkolu
2. Vyberte za skupinu dvě ukázky, které půjdete říct a nakreslit na tabuli

Udělejte 3-jice – máte 10 minut na reflexi úkolů

STROKE

CO MĚ MOTIVUJE?

1. Stimulace
2. Uznání
3. Struktura

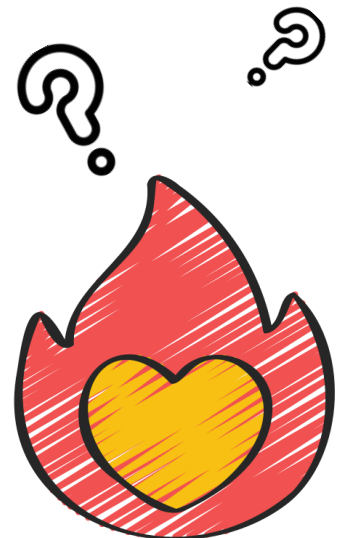


STROKE

1. Verbální vs Neverbální
2. Pozitivní vs Negativní
3. Podmíněný nebo Nepodmíněný

Zakreslete si prosím příklady, co podle vás převládá v rámci školy vs. osobním životě (10 minut)

Čeho jste si všimli? (stroke filter)



" PRAVIDLA " PRO STROKE

- Steiner, 1971
 1. Neoceňuj je, budou chtít víc
 2. Když si o ně musíš říkat, tak nemají příliš velkou cenu
 3. To nic nebylo
 4. Když to říkají, musí to být pravda
 5. Samochvála smrdí

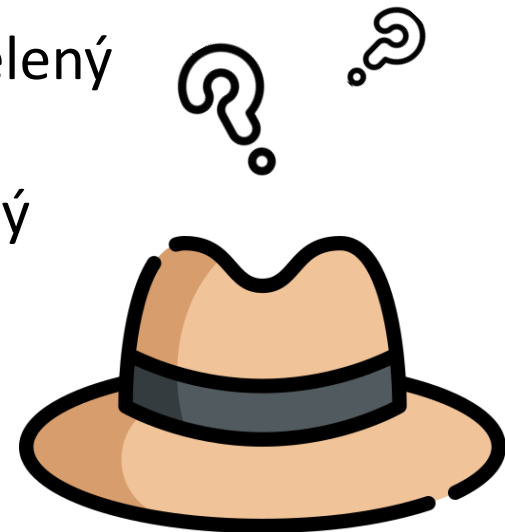




PSYCHOLOGICKÉ HRY

PSYCHOLOGICKÉ HRY

1. Co už o tématu víte (nebo najdete) – modrý
2. Jaké emoce toto téma ve vás probouzí? – červený
3. Co vás k tomu napadá, jak se jim vyhnout? - zelený
4. Co je na nich dobrého, jaká je motivace? – žlutý
5. Jaká jsou rizika jejich užívání? - černý



Udělejte 5 skupin, máte 10 minut na vymyšlení

PSYCHOLOGICKÉ HRY

- Série skrytých transakcí vedoucích ke známému a předvídatelnému výsledku
- Jsou mimo vědomí dospělého
- Potvrzují si jimi scénář
- Moment překvapení
- Končí negativními pocity
- Proč do ní vstupujeme? (nejde o hru jako takovou)



ZISKY

- Sociální rovina
- Psychologická rovina
- Existenciální rovina



JDEME SI TO VYZKOUŠET?

Klára – Můj přítel si vždycky vezme do hlavy, že všechno dokáže na bytě opravit sám, ale pokaždé to nějak zvorá.

Anna – Hej teď sem slyšela, že FabLab Brno dělá nějaké kurzy, když chceš s opravama začít, tak třeba mu to můžeš doporučit.

Klára – Hej to zní skvěle, jenže on na to vůbec nemá čas, znáš to, hodně věcí do školy, ještě jak má teď ty praxe.

Anna – hmm jasný.. tak co mu koupit třeba aspoň nějaký dobrý nářadí k narezkám, je bude mít někdy teď ne?

Klára – Jako jo no, ale tak on by s nima stejně neuměl, škoda peněz na něj :D

Anna- tak nebo já klidně řeknu kámošovi, až se vám příště něco rozbije, on je fakt mega zručnej

Klára – to mi zase přijde blbý otravovat a brát na byt někoho cizího

Anna- Takto už nevím, leda to prostě nechat být.

Klára- Jenže to je nanic, takhle nám za chvíli všechno zničí a budeme platit děsný kauce až z toho bytu odejdeme



JDEME SI TO VYZKOUŠET?

1. Co vám běží hlavou?
2. Jak by to podle vás teď pokračovalo?
3. Proč ji podle vás hraje?



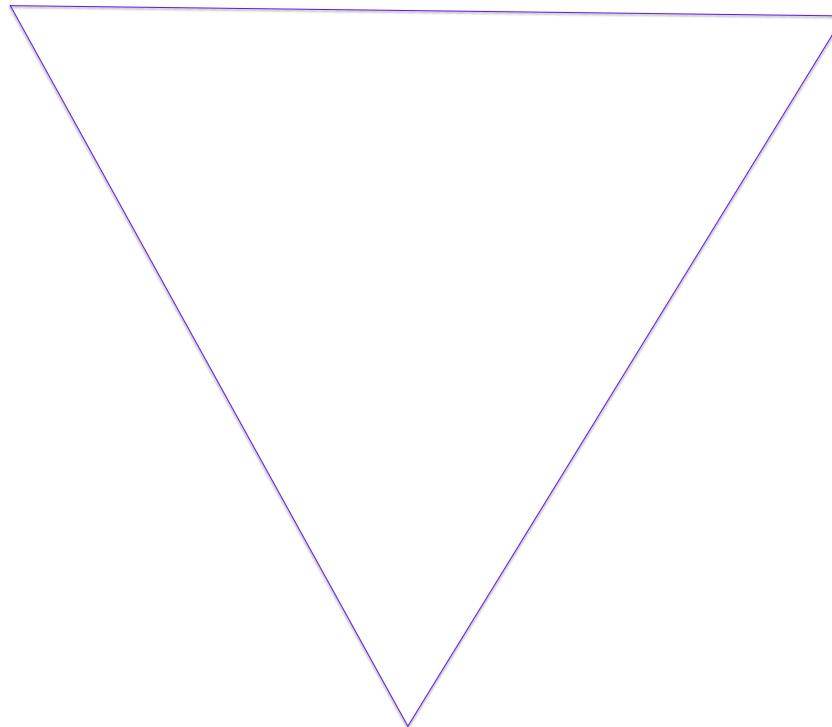


DRAMATICKÝ TROJÚHELNÍK

DRAMATICKÝ TROJÚHELNÍK

Pronásledovatel

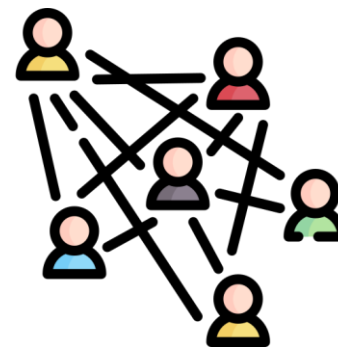
Zachránce



Oběť

DRAMATICKÝ TROJÚHELNÍK

- Oběť začíná hru
- Máme do vínku danou jednu pozici
- Možnost přesunu z jedné pozice do druhé
- Klidně i hodně úrovní a lidí



VÍTĚZNÝ TROJÚHELNÍK

Asertivní
dovednosti

Empatie, aktivní
naslouchání,
nezištná pomoc

Udělejte 3-jice, jak by mohla Anna ze hry vystoupit? Co by potřebovala Klára podpořit? Máte 10 minut

Řešení z pozice
dospělého

MŮJ PLÁN HRY

1. Co se mi opakovaně stává?
2. Jak to začíná?
3. Co následuje?
4. Co se děje pak?
5. Jak to končí?
6. Jak se nakonec cítím?
7. Jak se asi cítí ostatní?



Udělejte 2-jice, máte 10 minut na sdílení

CO MÁME DNES ZA SEBOU?

1. Úkol
2. Moje motivace
3. Stroky
4. Psychologické hry
5. Dramatický trojúhelník
6. Vítězný trojúhelník
7. Můj plán hry



ÚKOLNÍČEK

- 1. Všímejte si her okolo sebe a zapište si část transakcí, které v nich probíhají – jak by se daly změnit ve vítězné? (minimálně 2 ukázky)**

