

# SOCb2002 Sociální hnutí a politický protest

Přednáška 9: Sociální hnutí a gender



# Mobilizace založené na pohlavní identitě

- Feministické hnutí
- Gay-lesbické hnutí
- Hnutí za práva transgenderových osob



# Feministické hnutí

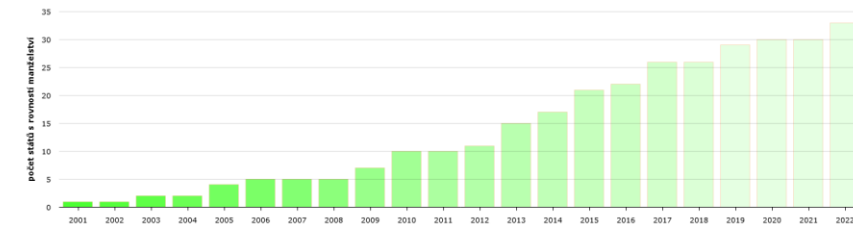
- Dlouhá historie
- 4 vlny hnutí
- 1. vlna: volební práva (*suffragettes*) – 19. století
- 2. vlna: sociální a kulturní odlišnosti (sexuální osvobození, reprodukční práva ...) – 1960's
- 3. vlna: individualismus, jazyk, politický a kulturní vliv
- 4. vlna: sexuální obtěžování, *body shaming*, stratifikace a vylučování (ale i předchozí témata, v závislosti na politickém kontextu)





# Gay-lesbické hnutí

- Počátky v 19. století – snahy o dekriminálnízaci homosexuality
- Po druhé světové válce: homofilní hnutí (*Homophile movement*) – city důležitější než sex
- 1960's: hnutí za osvobození gayů a leseb – radikální aktivismus, publicita a demonstrace hrdosti
- 1970's: snaha o prosazení identity GLBT v kultuře a politice (veřejné přihlášení se k homosexuální orientaci)
- 1980's: právní spory, prosazování právní kodifikace proti diskriminaci
- 1990's: téma AIDS
- 21. století: stejnopohlavní sňatky, legální adopce dětí, diskriminace v ekonomice



PŘEHLED STÁTŮ A ZEMÍ, KTERÉ UZNALY ROVNOST MANŽELSTVÍ

# Hnutí za práva transgender osob

- Obecně spjaté s gay-lesbickým hnutím
- Menší povědomí společnosti o tématu
- 1980's: popularizace přechodu mezi pohlavími
- 1990's: kulturní zobrazování transgender osob
- 2000's: témata vzdělávání, zdravotní péče, zaměstnání...



# Teorie

- Habermas: feministické hnutí jako anti-systémové hnutí
- Oddělování nebo překrývání politických agend? - GLBT vs. Sociální a ekonomické nerovnosti
- Přelévání se protestních témat mezi stranickou a protestní arénou
- Kulturní války: kulturní konflikty mezi sociálními skupinami o prosazení jejich hodnot a praktik
- Hnutí a proti-hnutí ([Aliance pro rodinu](#), [Hnutí pro život](#))
- Feminismus a GLBT v post-socialistickém kontextu (financování, kulturní vs. Ekonomické aspekty)
- Hnutí v útlumu (*movement in abeyance*)

