

Námět klauzurní reportáže – Martin Pavlík

Při mém studijním pobytu v Istanbulu jsem objevil malou prodejnu blízkovýchodního falafelu. Vzhledem k místní kultuře není příliš těžké začít s cizími lidmi takřka ihned mluvit o relativně intimních věcech. Dozvěděl jsem se tedy, že většina z pracujících, ale i majitel, jsou imigranti z východních zemí.

I přes nelehké podmínky spojené s odchodem z místa bydliště se jim podařilo otevřít v Istanbulu malé, ale fungující a mezi mnha lidmi oblíbené bistro s falafelem, které při každé návštěvě vyzařuje obrovské množství energie. Mimo tyto aspekty v něm zároveň pracuje nadaný zpěvák z Iráku, který se účastnil i místní v televizi vysílané soutěže Voice.

Reportáž by tak měla velmi krátce otevřít příběh atmosférou bistra a následně proplout do příběhu příchodu do Istanbulu, ale i opouštění rodné země, nástrah a posléze otevření oblíbeného bistra.

Vzhledem k tomu, že rozhovory budou pravděpodobně v Turečtině a angličtině, musel bych nahrát všechny voice-overly znovu s českými mluvčími. Dle mého by to ale neměl být problém i proto, že je to klasická praxe při reportážích ze zahraničí.