

**MUNI**  
FSS

# Fotožurnalistika

Jiří Hloušek, Jitka Janů

# Harmonogram kurzu

- pondělí 8.00–11.40
  - skupina 02 (Janů) od 2. 10. každé dva týdny
  - skupina 01 (Hloušek) od 9. 10. každé dva týdny
- poslední hodina 11. prosince 2023
  - společná pro obě skupiny
  - prezentace závěrečných prací

# Lektoři

## – Jiří Hloušek

[www.jirihlousek.photo](http://www.jirihlousek.photo)

- absolvent Mediálních studií a žurnalistiky na FSS MU
- zkušenosti z redakce Aktuálně.cz (regionální redaktor), týdeník Sedmička (redaktor a editor), týdeník 5+2 dny (redaktor a fotograf), Vinařský obzor (redaktor a fotograf)
- fotograf a copywriter v agentuře X Production
- zaměření: komerční fotografie, studiová fotografie, portrét a reportáž
- kontakt: *hlousekjiri@gmail.com*

[www.2foto.cz](http://www.2foto.cz)

konzultace možné po předchozí domluvě e-mailem

# STREET PHOTO



# FOTOREPORTÁŽ





# SVATEBNÍ REPORTÁŽ



# KONCEPTUÁLNÍ PORTRÉT



# KOMERČNÍ/NEKOMERČNÍ PORTRÉT





# Lektoři

## – Jitka Janů

[www.jitkajanu.cz](http://www.jitkajanu.cz)

- absolventka žurnalistiky na FSS MU
  - fotografické zkušenosti z iReport, Deníku, MF Dnes a České televize
  - dlouhodobá spolupráce s tiskovým odborem Masarykovy univerzity
  - zaměření: portrét, reportáž
- kontakt: *januj@mail.muni.cz*  
konzultace možné po předchozí domluvě e-mailem







# Průběh kurzu

<b>1. část</b>	<b>8.00–9.30</b>
pauza	9.30–10.00
<b>2. část</b>	<b>10.00–11.40</b>

## 1. část hodiny:

- úvod do teorie žánru (portrét, fotoreportáž atp.)
- místnost 5.27

## 2. část hodiny:

- prakticky zaměřená: samotné focení, práce v Lightroomu atp.
- výuka ve Střížně



# Očekáváníí od kurzu

– Co byste si z kurzu chtěli odnést?

# Ukončení kurzu

- povinná přítomnost na kurzu, 1x povolená absence
- **závěrečná práce: soubor fotografií**, které vyhovují [pravidlům některé ze soutěžních kategorií Czech Press Photo](#)
- **prezentace závěrečné práce** na poslední hodině (11. prosince)
  - V případě absence na poslední hodině je třeba dodat spolu se souborem fotek i popis, jak soubor vznikl,
- cílem je vzniklé fotografie vystavit na fakultě

# Vybraná pravidla CPP

1. Fotograf/ka musí být výhradním autorem/autorkou snímku.
2. Technické parametry:
  1. jpg, rozlišení musí být alespoň 3 000 px na delší straně.
3. Všechny fotografie musí mít přesné popisky v češtině (pravidla pro jejich tvorbu dále).
4. Přijaty budou pouze jednotlivé expozice a jednotlivé fotografie. Nepřijímají se:
  1. Vícenásobné expozice, polyptychy (diptychy, triptychy atd.).
  2. Složené scény, vyrobené buď kamerou nebo softwarem pro zpracování obrazu.
5. Obsah fotografie nesmí být změněn přidáním, přeskupením, obrácením, deformováním nebo odstraněním lidí a/nebo věcí ze záběru.
6. Vyloučeny jsou fotografie vytvořené umělou inteligencí.

# Jak na tvorbu popisků?

1. Dodržte základní pravidlo: CO, KDE, KDY
2. Ověřte si veškeré faktické informace k obsahu fotografií.
3. Popisek by měl přinášet nové informace, které nejsou z fotografie zřejmé.
4. Vždy identifikujte hlavní postavy a místo dění na fotografii.
5. Fotografie zachycuje konkrétní moment. Popisek pište v přítomném čase.
6. Vždy uvádějte přesné datum pořízení snímku.
7. Buďte struční. Pište v celých větách. Buďte faktičtí, nepoužívejte hodnotící přídavná jména (krásný, úžasný, hrozný, děsivý etc.).
8. Povolená maximální délka jednoho popisku je 250 znaků.



# Půjčovna AV techniky

	dopoledne	odpoledne
<b>Pondělí</b>	–	od 14:00 do 16:00
<b>Úterý</b>	od 10:00 do 12:00	-
<b>Středa</b>	-	od 16:00 do 18:00
<b>Čtvrtek</b>	od 08:00 do 10:00	-
<b>Pátek</b>	od 08:00 do 10:00	-
<b>Sobota</b>	-	
<b>Neděle</b>		

# Inspirace mezi fotografy

- Josef Koudelka (agentura Magnum)
- Jindřich Štreit
- Alžběta Jungrová
- Robert Capa
- Annie Leibovitz
- Steve McCurry

# Představení fotografií studentek a studentů

Viz Úschovna