Nástřel Scénáře

bakalářská práce – Audio dokument/Rozhlasový dokument

téma

Transgender lidé. Příběhy tranzice (procesu změny pohlaví).

Tři hlavní postavy, které se prolínají

Intro

* Uvedení do tématu (buďto narací, případně chytlavým audiem z natáčení)

První část – Minulost

* Vyprávění postav o jejich příběhu
* Kdy se dozvěděli, že jejich tělo je jiné, než jejich gender
* Emoce, vztahy s rodinnou před a po coming outu apod.

Druhá část – Nenávist

* Využít záznamy nenávistných proslovů různých známých osobností – Miloš Zeman, Tomio Okamura, Jiřina Bohdalová a další
* Reakce postav na tyto komentáře
* Jejich osobní zkušenosti s nenávistí, nepochopením
* Součástí také právní komplikace a konzervativní zákony

Třetí část – Změna

* Proces tranzice z pohledu postav
* Ideálně rozděleno na tři části – před/při/po tranzici
* Osobní úhel pohledu každé postavy

Epilog

* Životy postav teď
* Co plánují do budoucna
* Ukázka toho, že queer/trans/… lidé řeší podobné věci, jako každý druhý člověk

Poznámky

* Původně jsem přemýšlel nad rozdělením dokumentu do částí před, při a po tranzici, ale přijde mi, že by tím dokument přišel o jiné, zajímavé a emotivní osobní zkušenosti. To však ale samozřejmě doupravím, podle dalších rozhovorů a natáčení.
* Mám možnost získat kontakt na Lenku Královou, známou transgender ženu z českého prostředí. Přemýšlím, jestli by dokumentu pomohlo nebo naopak uškodilo mít v něm známou osobnost, ale minimálně se s paní Královou rád domluvím na schůzce a pak uvidím.
* Jeden z respondentů, se kterým už mám natočené předtáčky, je skladatel a muzikant. Myslím, že by mohlo být zajímavé využít hudebních podkladů, které bych nahrál s ním při zkouškách souborů, se kterými spolupracuje (myslíš, že jde konkrétně o studentský orchestr).