

NÁSTŘEL SCÉNÁŘE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – AUDIO DOKUMENT/ROZHLASOVÝ DOKUMENT

TÉMA

Transgender lidé. Příběhy tranzice (procesu změny pohlaví).

Tři hlavní postavy, které se prolínají

INTRO

- Uvedení do tématu (buďto narací, případně chytlavým audiem z natáčení)

PRVNÍ ČÁST – MINULOST

- Vyprávění postav o jejich příběhu
- Kdy se dozvěděli, že jejich tělo je jiné, než jejich gender
- Emoce, vztahy s rodinnou před a po coming outu apod.

DRUHÁ ČÁST – NENÁVIST

- Využít záznamy nenávistných proslovů různých známých osobností – Miloš Zeman, Tomio Okamura, Jiřina Bohdalová a další
- Reakce postav na tyto komentáře
- Jejich osobní zkušenosti s nenávistí, nepochopením
- Součástí také právní komplikace a konzervativní zákony

TŘETÍ ČÁST – ZMĚNA

- Proces tranzice z pohledu postav
- Ideálně rozděleno na tři části – před/při/po tranzici
- Osobní úhel pohledu každé postavy

EPILOG

- Životy postav teď
- Co plánují do budoucna
- Ukázka toho, že queer/trans/... lidé řeší podobné věci, jako každý druhý člověk

POZNÁMKY

- Původně jsem přemýšlel nad rozdělením dokumentu do částí před, při a po tranzici, ale přijde mi, že by tím dokument přišel o jiné, zajímavé a emotivní osobní zkušenosti. To však ale samozřejmě doupravím, podle dalších rozhovorů a natáčení.
- Mám možnost získat kontakt na Lenku Královou, známou transgender ženu z českého prostředí. Přemýšlím, jestli by dokumentu pomohlo nebo naopak uškodilo mít v něm známou osobnost, ale minimálně se s paní Královou rád domluví na schůzce a pak uvidím.
- Jeden z respondentů, se kterým už mám natočené předtáčky, je skladatel a muzikant. Myslím, že by mohlo být zajímavé využít hudebních podkladů, které bych nahrál s ním při zkouškách souborů, se kterými spolupracuje (myslíš, že jde konkrétně o studentský orchestr).