

## Scénář k dokumentu Sněhové vločky <sup>2</sup>

1. ÚVOD v mé naraci, vysvětlení pojmu sněhové vločky a uvedení posluchače do děje, více informativní než ve Sněhových vločkách (tam to bylo až moc umělecké/volné), z nich bych ale chtěla použít situaci, kdy v nahrávce mužský hlas řekne, „aha, tak oni se nám vysokoškoláci hrouťí...“. To mi přijde jako příznačný výrok.
2. část – „zrecyklovat“ Sněhové vločky, použít komentáře 3 respondentů (Viktorie, Lukáš a Štěpán, možná ještě něco donahrát, pokud mě v průběhu nahrávání napadne další rovina)
3. část – dát prostor také starší generaci, na kterou si všichni 3 respondenti „stěžují“, respondenti budou 2/4, z řad našich rodičů a prarodičů (z každé 1 muž, 1 žena, protože i na základě pohlaví by se mohly odpovědi lišit a přijde mi zajímavé to zkusit.)
4. část – vysvětlení psychologa Daniel Trávníčka, proč je generace z, nebo taky mileniálové, psychicky náchylnější
5. ZÁVĚR – moje narace spojená se závěry všech respondentů