

## Audiodokument – Sněhové vločky, Barbora Kaufmannová (520612)

- Ve svém klauzurním audiodokumentu bych ráda rozvinula svůj klauzurní dokumoment z minulého semestru, který jsem připravila v rámci audiožurnalistiky. Ráda bych dala větší prostor jednotlivým aktérům, některé ze stopáže vyřadit, jiné naopak přidala:
  - Přidat bych chtěla respondenty z řad starší generace, na kterou si v dokumomentu stěžujeme. Jak zástupce generace našich rodičů, tak taky prarodičů
  - Tento rok jsem poznala člověka s příběhem, který se do dokumentu perfektně hodí – i on čelí nátlaku ze strany starších generací, čelí ale úplnému opaku, než v dokumomentu zmiňuji – nepochopení tkví v tom, že se rozhodl jít na vysokou školu, nevydal se cestou zaměstnání po maturitě, založení rodiny, koupě auta, zplození dítěte a sadby stromu.
  - Také mě zajímá názor psychologa, který by lépe popsal pocity mladších i starších. Ráda bych proto do dokumentu vložila rozhovor s psychologem Danielem Trávníčkem. V dokumemntu by podle mě, na rozdíl od dokumomentu, měla být i nějaká odbornější složka.
  - V poslední řadě bych z dokumentu chtěla vyřadit sebe jako autorku. V tu dobu, kdy jsem dokumoment točila, to pro mě byla forma autoterapie, vypovídání se z toho, co mě vadí, ale do dokumentu to podle mě nepatří, ubírá to na objektivitě, nechci, aby měl posluchač pocit, že si autor stěžuje. Chci, aby byla předána myšlenka toho, že je potřeba se vzájemně vnímat, komunikovat společně a pochopit mezigenerační rozdíly.
- U cílového média si nejsem jistá. Mířím totiž jak na mladé, tak na „staré“, o tom ještě potřebuji popřemýšlet.