

Audiocafé

Na úvod bych chtěla zmínit, že jsem kvůli nemoci musela bohužel vynechat dva poslechy, které jsem si pustila ze záznamu.

Chtěla bych vyzdvihnout zastřešující téma *boj*, který se v dokumentech objevil v různých podobách, a právě i v těch, které by mě ani zpočátku nenapadly. Jsem taky ráda, že se ve výběru objevilo i téma přírody, viz dokument *Strom storm*, který mě vedl k tomu, abych se sama zamyslela nad tím, jaký vztah mám ke stromům a zda bych byla ochotná za nějaký strom bojovat.

Jedním z nejsilnějších poslechů bylo pro mě určitě druhé setkání, kdy jsme poslouchali dokument *Alenka v říši divů aneb Má cesta za uprchlíky*. Tento dokument ve mně dlouho rezonoval. Jednalo se samozřejmě o silné téma, ale také to, že dokument zachycoval promluvy samotných dětí a jejich dialogy mezi sebou, tak o to více tento dokument vyzněl. Na celkovém dojmu měl na mě vliv také narativ autorky Dory Kaprálové, který se mi k dokumentu velmi hodil. Výrazným prvkem je také hudba, která se prolíná celým dokumentem. Celkově i následná debata byla dost podnětná, například když tvůrkyně mluvila o etice nahrávání dětí apod.

Dále bych chtěla velmi pozitivně ohodnotit dokument *To je pravda, napsala*, který mě opravdu dost bavil. Tento dokument je součástí stejnojmenného čtyřdílného seriálu a natolik mě zaujal, že jsem si poslechla i další tři díly. Chtěla bych ocenit, že je tento dokument dynamický a taky dost oči otevírající v tom, v jaké bublině žijeme a denně na sítích s ostatními interagujeme.

Ráda bych se krátce zmínila ještě o dokumentu *Vyhnaní*. Tento poslech ve mně dlouho rezonoval, protože ukázal realitu ruských rodin, jejichž členové zůstali po začátku války u nás a rodiny se snažily, aby se zase bezpečně setkaly. Úplně mi mrazilo, když jedna protagonistka o svém manželovi řekla, že on teď není člověk a místo pasu má papírek. Bylo podle mě ku prospěchu, že autor zde pracoval s více příběhy a mohl tak představit více životních osudů a situací, do kterých se protagonisté dostali. Přišlo mi zajímavé provázat toto téma také s otázkou viny, která souvisela s Němci po 2. světové válce. Zaujalo mě, že autor dokumentu Jakub Horáček vložil do dokumentu i tuto rovinu. Pokud by autor chtěl vytvořit pokračování dokumentu, který by se věnoval například tomu, jak pokračoval boj protagonistů a kam je přivedl, určitě bych si jej ráda poslechla.

V poslední řadě bych chtěla vyzdvihnout dokument *Cesta zapomenutou válkou*. Dokument silně připomínal reportáž, ale to podle mě poslechu prospělo, jelikož nás autor vtáhl rovnou do

místa dění. Poslech měl rychlý spád a působil na mě jako takový deník autora. Přijde mi zajímavé, že autor sbíral materiál, aniž by tušil, že z toho nakonec bude audio dokument.