

Audiocafé

Markéta Holásková

Učo: 548953

## **Reflexe**

Pro svou reflexi jsem si vybrala audio dokument Obnažení který vytvořili autoři Chantal Ahošsey a Ondřej Teplý. Jednalo se o pátý poslech v podzimním semestru.

Všechny audio tvorby, které jsme za semestr mohli slyšet, spojovalo jedno téma. Boj. Boj proti odlesňování a kácení stromů, boj s kulturními rozdíly, boj proti dezinformacím. Všechna tato témata jsou hned na první pohled společností uznaná za boj. Ale právě dokument Obnažení mě zaujal tím, že se jedná o vnitřní spor, který zvenčí nejde úplně vidět a každý ho přitom má v sobě. Uznávám, že někdo méně a někdo více. Ale kdo nikdy nezažil ostychy nebo stud, když se měl svléknout před někým cizím, ať už u lékaře nebo ve zmiňovaných sprchách veřejného bazénu?

Toto téma je mi proto velmi blízké. Jakožto student nejen žurnalistiky, ale i VSPLZ se zajímám o to, jak se lidé v určitých situacích cítí a jak bych jim mohla pomoci. Samotné mi není úplně příjemné používat veřejné sprchy, a proto jsem se do dokumentu dokázala vžít. S tím mi pomohl také způsob, jakým byl dokument natočený. Interní monology a sdílení myšlenek které probíhají hlavou lidem, podkresové zvuky ze sprch a bazénu, bezostyšné rozhovory s lidmi.

Krom obsahu také musím velmi ocenit způsob, jakým byl dokument natočený. Kreativita s tvorby monologů pod dekou v pokoji tak, aby v audio stopě nešly slyšet šumy a okolní zvuky. Brát elektroniku za několik tisíc s sebou do prostředí, kam si většina z nás nechce brát ani telefon, je odvážné. A právě ví takových kreativních a odvážných činů je potřeba v boji. Díky takovýmto dokumentům otevíráme témata, na která obvykle nepříjde řeč a díky tomu se nemusíme bát říct svůj názor, zkušenosti a třeba tak někomu pomoci se svěřit s těžkostmi, které právě prožívá.