

## Reflexia pre predmet Audiocafé v semestri jeseň 2023

Tento semester som si prvýkrát zapísal predmet Audiocafé, ktorý ma už v predmetovom katalógu na prvý pohľad zaujal svojou neštandardnou lokalitou a časom. Povedal som si, že môže ísť o veľmi dobrý spôsob ako sa dozvedieť niečo nového a to nie len o témach obsiahnutých v audio dokumentoch ale aj o tvorbe audio dokumentov ako takej.

Témou tohto semestra bol boj v jeho rôznych formách. Táto téma sa týka určite každého z nás, keďže všetci dennodenne s niečím bojujeme – či už sa jedná o boj s niekým iným alebo napríklad jednoducho o boj s našou lenivosťou. Nakoniec som však bol predsa len trochu prekvapený, do akej veľkej miery sa naše každodenné boje môžu líšiť a uvedomil som si, že veci ktoré ja beriem za samozrejmosť, môžu byť pre iných veľkým zdrojom (vnútorných) konfliktov. Ďalej by som teda rád vypíchal niektoré z večerov ktoré ma zaujali najviac a popísal k nim zopár svojich myšlienok:

Prvý večer bol zameraný na boj proti rúbaniu stromov. Daniel Kupšovský v dokumente podľa mňa krásne zvýraznil určitú bezmocnosť ktorej môžu čeliť ochrancovia prírody. Okrem toho boli v dokumente aj dobre zobrazené rôzne byrokratické procesy a spôsoby ako niektorí ľudia vedia tieto procesy obchádzať. Dokument mal podľa mňa pomerne neočakávaný záver ktorým autor svojim spôsobom poprel istú časť toho za čo v dokumente bojoval keď prijal rozhodnutie vyrúbať strom ktorý zasadili jeho rodičia. To podľa mňa poslucháča prinútilo zamyslieť sa nad tým, že každá minca má dve strany.

Za najzábavnejší považujem dokument „To je pravda, napsala“, ktorý bol prezentovaný počas tretieho večera. Napriek tomu, že sa jedná o pomerne aktuálnu a vážnu tému, bola autorka schopná poňať ju s ľahkosťou a viackrát mi vyčarila úsmev na tvári. Oceňujem autorkin prístup k ľuďom s neštandardnými názormi predovšetkým teda to, že k nim pristupovala so skutočným záujmom o ich pochopenie napriek tomu že boli často dosť bizarné. Čo sa týka spracovania tohto dokumentu, prekvapilo ma, že autorka použila svojich rodičov na nahrávanie niektorých častí dokumentu ktoré mali reprezentovať názory ľudí zo sociálnych sietí a čo viac, tak že tieto nahrávky boli dosť kvalitne zahraté a pôsobili realisticky.

Pre mňa najzaujímavejším dokumentom bol dokument „Obnažení“ ktorý opisoval dva vnútorné svety ľudí, ktorí sa rozhodli navštíviť plaváreň. Veľmi ma oslovilo spracovanie tohto dokumentu a to, akým spôsobom boli autori schopní skĺbiť dohromady dve pomerne odlišné témy od dvoch rôznych ľudí (autora a autorky). Nakoniec sa im to podľa mňa podarilo naozaj skvelo. Oceňujem tiež že sa autorom podarilo nahráť takto kvalitný dokument v prostredí plavárne, kde môže vlhkosť negatívne pôsobiť na nahrávaciu techniku.

Za najprepracovanejší dokument považujem dokument „Muž, ktorý sází stromy“, z ktorého bolo poznať že jeho autorka má s tvorbou audio dokumentov rozsiahle skúsenosti. Dokument na rozdiel od ostatných pôsobil pomerne pokojne a vedel by som si predstaviť pustiť si ho napríklad aj pred spaním. Páčilo sa mi ako autorka dokázala vystihnúť pokoj plynúci z prírody a aj náтуру lesníka z Vysočiny.

Na záver by som rád skonštatoval, že tohtoročný predmet audiocafé považujem za veľmi prínosný aj z osobnej stránky nakoľko mi umožnil pozrieť sa na svet pohľadom iných ľudí a vidieť tak veci, ktoré by som zo svojho pohľadu nevnímal. Jakub Vanko 514549.