

Reflexe poslechových večerů předmětu Audiocafé

Jana Kolařová, 519808

Předmět Audiocafé jsem si absolvovala v souvislosti s přípravou mé bakalářské práce, jejímž produktem bude audiodokument. Audio tvorbu jako jsou dokumenty nebo podcastové série poslouchám v podstatě denně, slyšela jsem i rozhovory s mnohými autory a autorkami, byla jsem proto zpočátku skeptická k tomu, co mi může předmět nabídnout. Obecně bych jej nakonec zhodnotila jako velmi přínosný a inspirativní, k některým věcem mám však drobné připomínky a myslím si, že by bylo vhodné je v dalším semestru udělat jinak. V reflexi se budu věnovat nejprve obecnému zhodnocení a následně reflexi některých audio dokumentů.

První poslech dokumentu se odehrál v místnosti provázek.studio a měla jsem z něj opravdu silný zážitek, stejně jako z ostatních poslechnů, které se odehrály v těchto prostorách. A právě prostory jsou podle mě jedním z hlavních faktorů pro příjemný prožitek hodin a inspirující prostředí. To podle mého názoru prostory v provázek.baru nespĺňují a v budoucnu by pro mě i ostatní poslouchající, se kterými jsem mluvila, bylo příjemnější přesunout se v těchto situacích na fakultu nebo kamkoliv jinam. Velmi mě překvapila vysoká úroveň ozvučení obou prostor, které jsme měli možnost navštívit, poslech byl opravdu zážitkem.

Nejzajímavější pro mě osobně určitě byla diskuze po dokumentu Stromstorm a po části série To je pravda, napsala, i kvůli výše zmíněným lepším prostorám. Tyto dva dokumenty byly hodně "živé" zvukem, dobře se poslouchaly a měly dějový spád, tento typ dokumentů se podle mého názoru hodí pro společný skupinový poslech nejvíce. Po obou dokumentech následovaly za mě velmi přínosné a zajímavé debaty, ze kterých jsem si odnesla velký respekt k oběma autorům, ale i prozření, že ne se vším byli oba spokojeni, něco by příště udělali jinak a na něco jsme přišli až při společné reflexi. Z poslechnů a debat si proto odnáším především myšlenku, že každé autorské dílo je jedinečné a unikátní, najde si svého posluchače a zároveň není bezchybné.