

Reflexe

Koncept Audiocafé se pro mě stal inspirací, která mi otevřela nové obzory. Jako studentka filmové vědy jsem si zpočátku nebyla jistá, jak se vyrovnat s absencí vizuálního podnětu. Avšak zážitek v divadle Husa na provázku mě přesvědčil, že zvuk může být tak silným prostředkem, který dokáže vyvolávat představy a emoce. Audiodokumenty mě vtáhly do svého světa tak intenzivně, že jsem nepotřebovala nic více než jen zavřít oči a nechat se unášet proudem zvuků. Tento nekonvenční zážitek bych doporučila každému, kdo hledá nové formy uměleckého prožitku.

Program Audiocafé byl rámován motivem boje, který zahrnoval širokou škálu témat, od konfliktů ve válce na Ukrajině až po osobní souboje s bipolární poruchou či sebejistotou. Díky jeho rozmanité interpretaci byly do programu zařazená různá díla, která refleктоvala různé aspekty tohoto slova. To se projevilo i v rozmanitém zpracování jednotlivých děl.

Zvolila jsem dva audiodokumenty, které se v zpracování lišily a poskytovaly mi tak každý úplně odlišný zážitek. Dokument "Vyhnanci" refleктоval situaci po vpádu Ruska na Ukrajinu, kdy česká vláda odmítla vydávat víza pro ruské a běloruské občany. Autor ilustruje téma kolektivní viny všech Rusů za válku na osudech několika ruských rodin, které válka rozdělila. Využívá k tomu reportážní zpravodajské prvky. Do příběhu autorsky příliš nezasahuje, a tak dokument působí velmi objektivně a méně osobně. Nepracuje tolik s barvitými zvuky, rozhovory jsou zprostředkovány hodně telefonicky a následně překládány. Z tohoto důvodu mě dokument tolik nezasáhl, přestože to byla novinářsky výborně odvedená práce a velmi zajímavé téma a pohled na tuto problematiku.

Naopak dokument "Obnažení" mě opravdu silně zasáhl. Autoři v něm využívají spíše amatérský přístup a k žánru audiodokumentu přistupují zcela odlišným způsobem. Dokument pojednává o ostychu a sebevědomí ve sprchách a šatnách bazénů. Zachycuje myšlenkové pochody dvou mladých lidí, Chantal a Ondřeje, kteří společně prochází šatnami a sprchami směrem k bazénu. Během poslechu se posluchači ponoří do hlasitých, barvitých zvuků, které je vtahují do jejich myšlenek, v nichž bojují s vlastní nejistotou a identitou. Musím říct, že jsem se při poslechu "Obnažení" nechala opravdu unést a vypravěčský styl tohoto dokumentu mě opravdu pohltil. Hlavní protagonisté nahrávali své myšlenky pod dekou z materiálů, které si poctivě psali ve sprchách, když je napadali. Tento dokument se tak stává velmi autentickou a intimní sondou do mysli mladých lidí, se kterou se rychle ztotožníte. Do té doby, než jsem slyšela toto dílo, jsem neměla tušení, že i takhle může audiodokument vypadat.

Na závěr bych chtěla vyjádřit svou velkou pochvalu za fungování tohoto předmětu. Díky jeho specifické atmosféře a možnosti poslechu různorodých děl jsem získala mnoho inspirace nejen pro vlastní tvorbu, ale i pro pochopení a vnímání světa kolem sebe. Předmět bych vřele doporučila i studentům, kteří nemají s audiem žádné zkušenosti, ale možná jsou závislí na TikToku nebo jiných rychlých médiích a potřebují trochu zklidnit mysl a tělo a jednoduše jen poslouchat a být přítomni.