



Akademické čtení

POLB1001 SEMINÁŘ 1

Proč čtení?

Studium

Literature review

Psaní

Akademické čtení

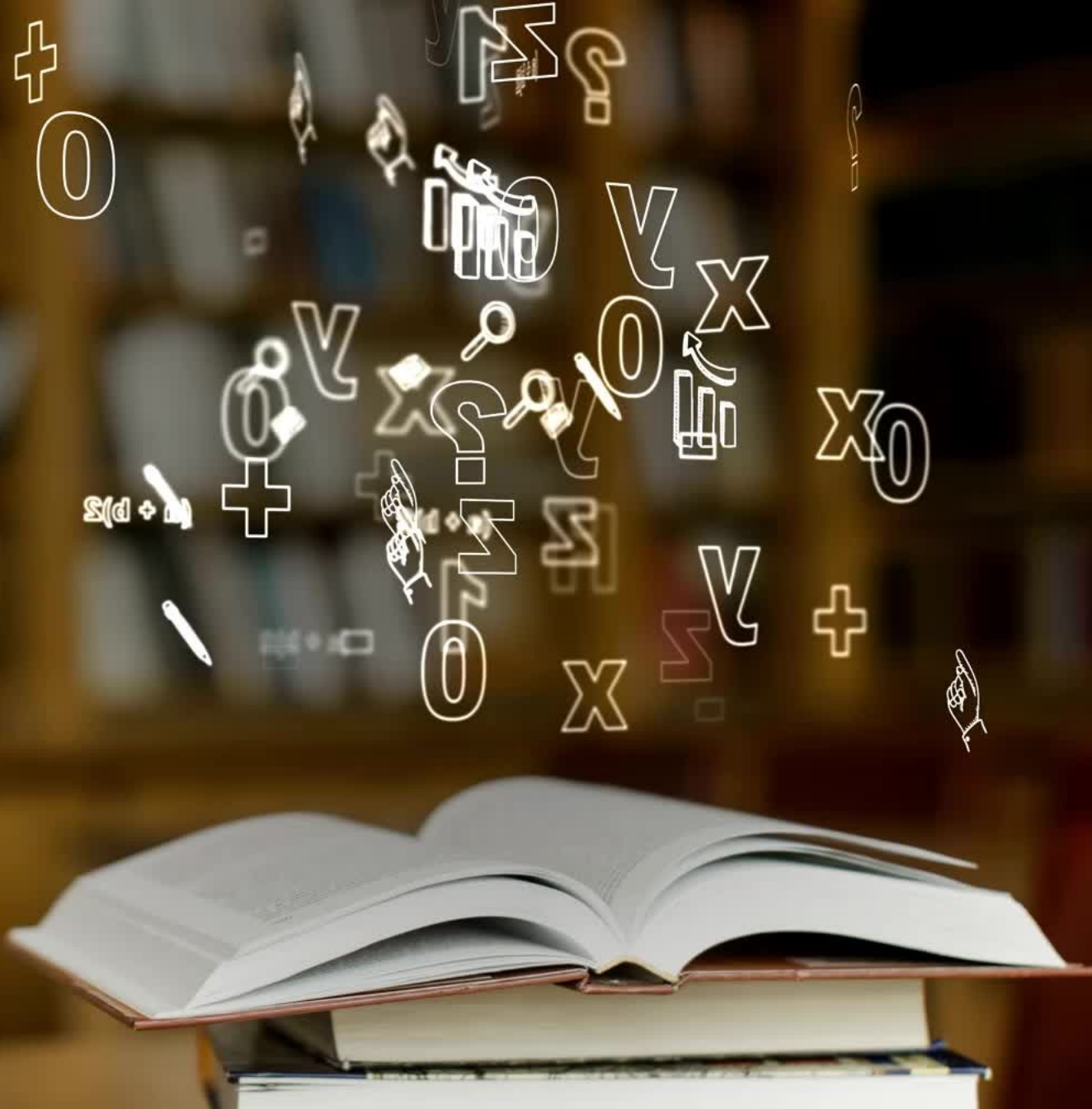
Aktivní, kritické čtení odborného
textu

Získat znalost

Analyzovat argumenty

Porozumět komplexním
myšlenkám

Syntetizace informací





Proč je tak těžké?

Specifický jazyk

Komplexní myšlenky

Pokročilé metody

Musím
přečíst
úplně
všechno?



Zapoj různé strategie čtení

Podle toho, co zrovna potřebuješ

Zmapovat výzkumné pole?

Přehled metodologických postupů?

Operacionalizace proměnných?

Teoretické argumenty?

.. cílené čtení

Skimming

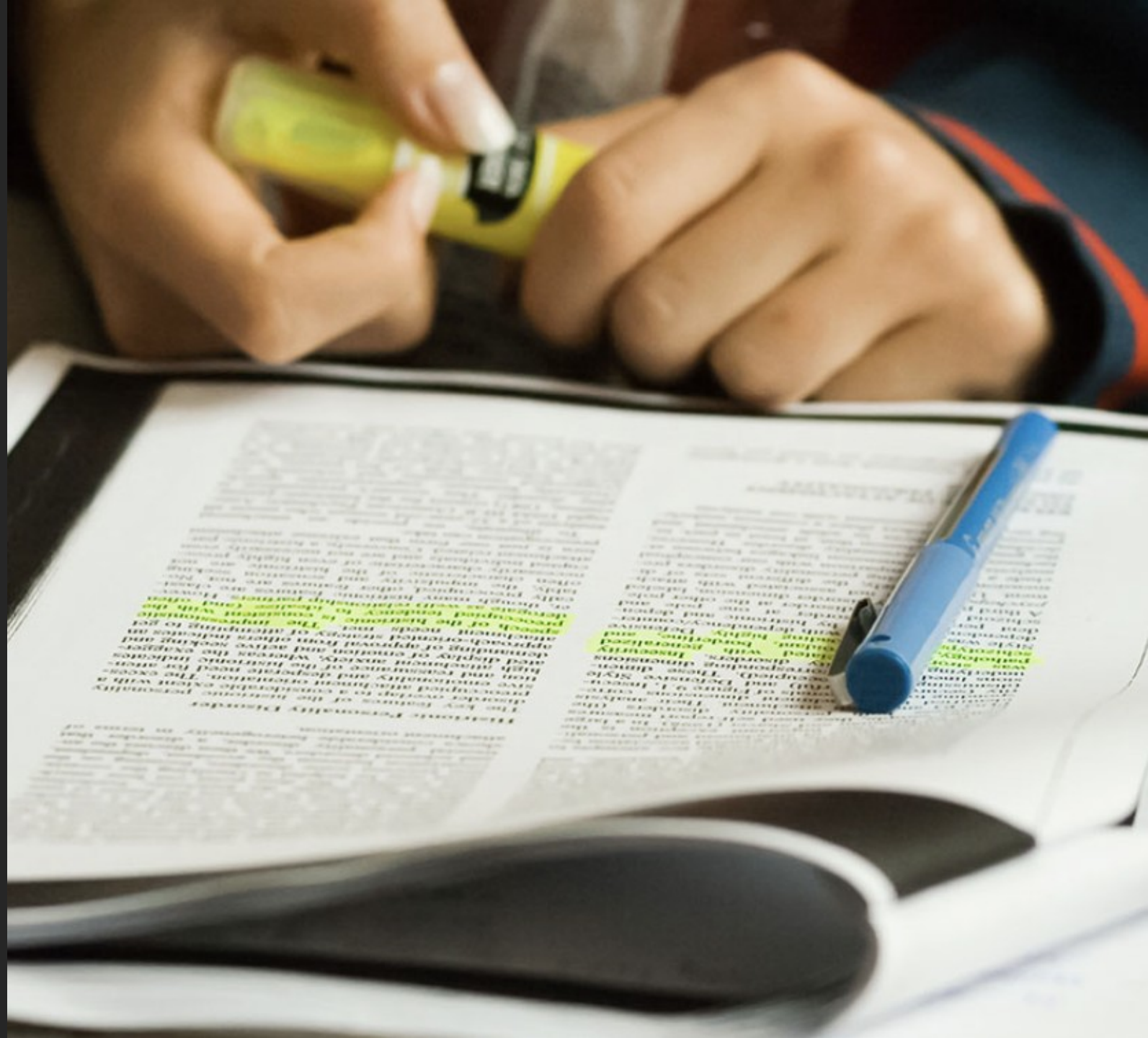
Nemusíte přečíst všechno

Klíčové sekce článku

Získat povědomí

Poznámky

Crossreference



AIC

Abstract – Introduction – Conclusion

Identifikace klíčových elementů

Výzkumné otázky, argumentu, závěru

Jde aplikovat na knížky

První věty odstavců

Funguje, když autorstvo používá topic sentences

Zkuste si je zvýraznit/vykopírovat

Hlubkové čtení

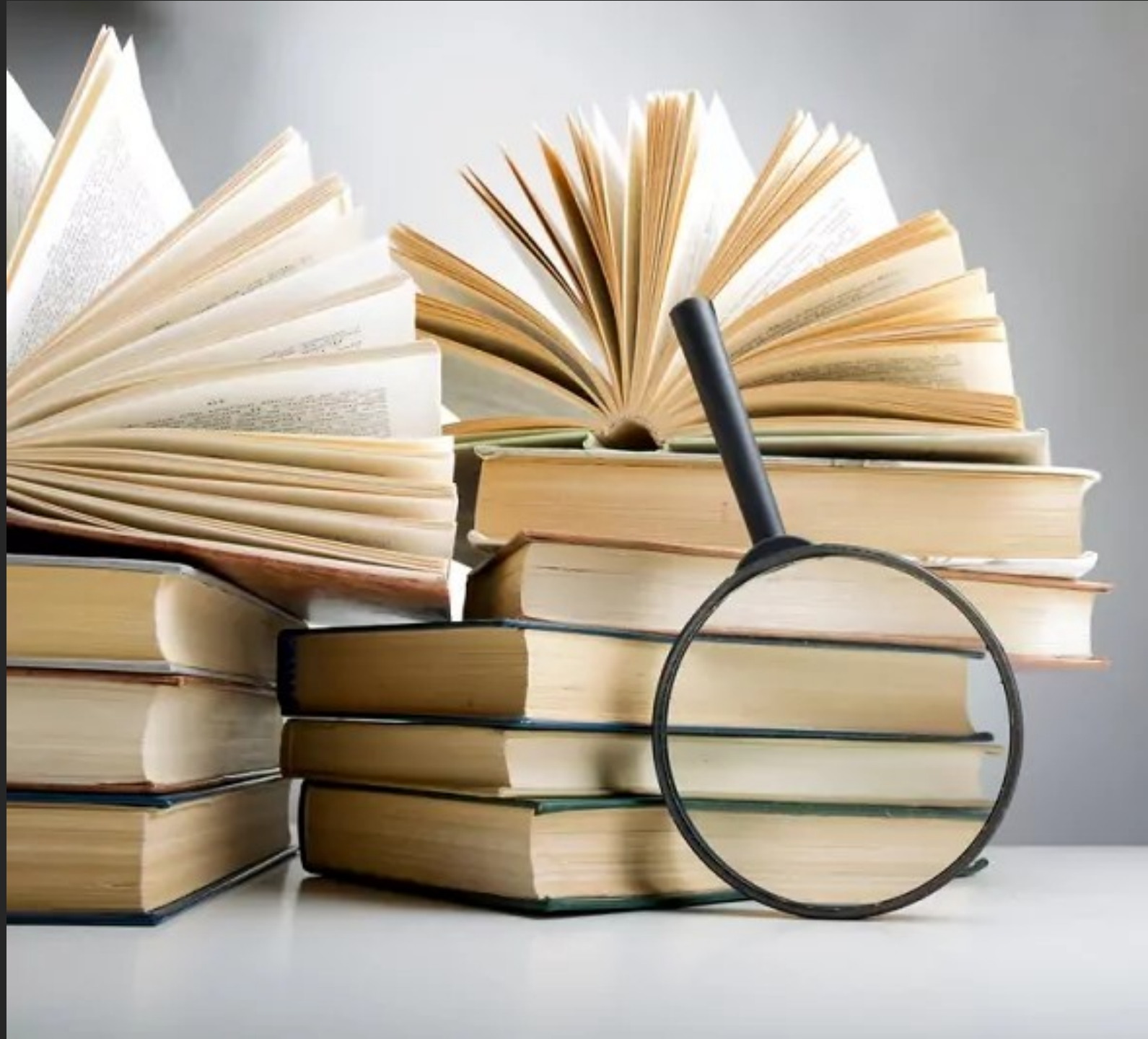
Když zjistím, že text je důležitý

Klíčové texty k tématu

Co pomáhá?

- zopakovat si, o čem jsou jednotlivé sekce (porozumění a paměť)

- poznámky/memorandum





Poznámky

Je fajn mít systém

Př. Stručné shrnutí každého textu

Hlubkové poznámky/memorandum ke klíčovému textu

Anotace textu v citačním manažeru

Excel

....

Praktické cvičení

Každý si otevře „svůj text“ ze studijních materiálů

1. Cca 20 minut skimming **individuálně**
2. **Ve skupině** diskutujte, co jste zjistili (30 minut)

Cíl je identifikovat: o čem text je, jaké si klade otázky, jak na ně odpovídá

Vyplňte formulář (Studijní materiály)

Na konci semináře **odevzdejte do Odevzdávárny**

3. Společná **diskuse (15-20 minut)**

Texty jsou dost rozdílné

Různá témata

Různé metody

Nemusíte číst analytickou část, pokud jí nerozumíte (ale můžete to zkusit, prohlídněte si grafy..)

Dejte vědět, pokud potřebujete pomoc



<https://www.science.org/content/article/how-seriously-read-scientific-paper>

 **Dr Meming** @Dr_Meming · 21h

Me reading papers in a field slightly different to mine



6 300 3.1K 106K

🔖 ↗

The image is a 2x3 grid of six panels showing a woman with long blonde hair in a room with a window and a lamp. The panels depict various expressions of confusion and concern: top-left (hand to chin, looking thoughtful), top-right (hand to chin, looking slightly off-camera), middle-left (hand to chin, looking directly at camera), middle-right (hand to chin, wide-eyed and looking directly at camera), bottom-left (hand to chin, looking directly at camera with a slightly open mouth), and bottom-right (hand to chin, looking directly at camera with a slightly open mouth).