

Filmová tvorba, ako spostredkovateľ japonskej kultúry

Japonská filmová tvorba, hraná aj animovaná ako
spostredkovateľ japonskej kultúry pre Západ.



Prvé filmy v Japonsku

- Vznik prvých filmov už koncom 19. storočia
- Mali skôr etnografický charakter - zachytávali každodennosť
- Koniec 19. storočia v znamení zahraničných filmov
- Prvý film *Podme sa prechádzať do javorového hája* bol v štýle kabuki
- Do 20. rokov 20. storočia si filmy v Japonsku ponechávajú štýl tradičného divadla (kabuki), ale vznikajú aj štylizované historické filmy (džidai-geki) a melodrámy (gendai-geki)
- Významný režiséri Kendži Mizoguchi, Teinosuke Kinugasa

Kendži Mizoguči 1898-1956 “feministický režisér”



- do 30. rokov - cez 50 filmov
- *keiko eiga* – „tendenční filmy“ - v nich odhaľoval svoje sociálne názory a postoje
- zameriaval sa na ženské témy a jeho hrdinkami boli obyčajné ženy a ich dilemy
- Svojou tvorbou prispel k problematizovaniu a zákazu prostitúcie v Japonsku

„Jeho díla jsou více rozhořčením nad japonskou kulturní tradicí než láskou k ní. Kdyby nebyl Japonec, označily by se Mizogučiho filmy pravděpodobně za protijaponské (...) Tuším, že k Mizogučiho postavám mám odstup proto, že jeho kinematografie je nejen umělecká, ale též o umělosti pojednává - je posedlá hledáním opravdovosti.“ Tag Gallagher

- točil aj dokumentárne filmy prechodu Japonska od feudalizmu k modernizmu
- *Povídka o posledních chryzantémách* (1939) :
https://www.youtube.com/watch?v=8Z00N0ys9K4&ab_channel=NipponKino
 - skúma druhoradé postavenie ženy v mužsky orientovanej spoločnosti. V tomto filme využil Mizoguči nové postupy: priestorové kompozície, využil širokouhlé objektívy dramatické šerosvitné svetlo, pomalý rytmus a metódu scéna-záber

Teinosuke Kinugasa 1896-1982



- Avagardné tvorba
- Jeho diela prirovnávali k dielam nemeckého expresionizmu
- Najvýznamnejšie diela z hľadiska zahraničnej prezentácie :
- Kurutta Ippeji (1926) - Stránka šialenstva

https://www.youtube.com/watch?v=GTc-CE8NWPw&ab_channel=MyoldVHS

- Jijiro - Tokijske slumy (1928) - prvý film komerčne premietaný v Európe

https://www.youtube.com/watch?v=v5MWuQIEQVI&ab_channel=CumLingus

[Communicamus](#)

Akira Kurosawa 1910-1998

- Jeden z najvýznamnejších japonských režisérov

“Snívajme.

Tie najkrajšie, najväčšie, najúžasnejšie sny.

Svet ako jeden celok. Zemeguľa ako jeden celok.

Je to sen?

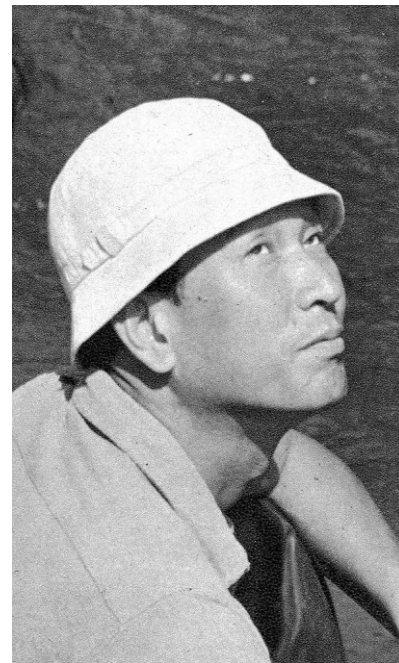
Aj keď je to len sen, je to pekný sen” Akira Kurosawa

- 1951 a 1971 získal Oskara
- Svojimi dielami otvoril zahraničné trhy pre japonských tvorcov
- Najpopulárnejší film Sedem samurajov -

https://www.youtube.com/watch?v=6J8kpx_eSJw&ab_channel=DVDPREMIERYC
Z

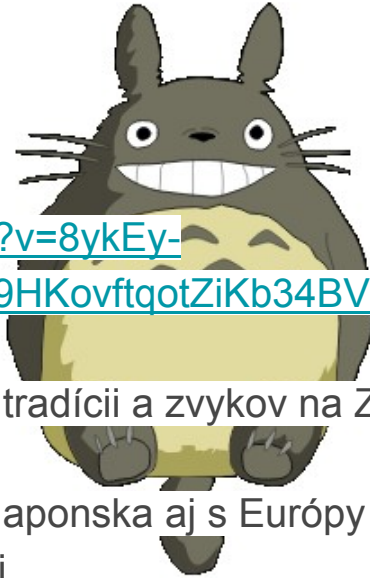
- Najviac ocenený film - Rashomon -

https://www.youtube.com/watch?v=xCZ9TguVOIA&ab_channel=JanusFilms



Ghibli - Hajao Mizajaki

- Založené 1985
- Hajao Mijazaki a Isao Takahata
- Vyše 30 filmov
- https://www.youtube.com/watch?v=8ykEy-yPBFc&list=PLkukk61q9mY_ps9HKovftqotZiKb34BVt&ab_channel=CrunchyrollStoreAustralia
- Popularizácia japonskej kultúry, tradície a zvykov na Západe prostredníctvom tvorby
- Predlohu tvoria diela autorov z Japonska aj s Európy
- Hudbu pre film tvorí Joe Hisaishi



Ďakujem za pozornosť