

Audio žurnalistika – Námět klauzurní reportáže

Daniel Havránek, 548617

PRACOVNÍ NÁZEV: Nová éra české audiovize

TÉMA: Od 1. ledna 2025 vstoupí v platnost novela zákona o audiovizi. Ta má reagovat na zásadní změny v oblasti audiovize v posledních letech a pomoci českému audiovizuálnímu průmyslu se těmto změnám přizpůsobit. Především má jít o podporu televizní a streamingové tvorby, herního průmyslu a zlepšení systému filmových pobídek. Jak konkrétně bude proměna systému audiovizuální kultury v Česku vypadat? Zvýší se díky této legislativní úpravě množství produkováných audiovizuálních děl? A změní se nějakým způsobem jejich postavení ve vztahu k zahraniční konkurenci?

PŘÍBĚH: V reportáži bych se zaměřil na respondenty, kteří se audiovizí profesně nebo zájmově zabývají, a kteří se ideálně zaměřují na některé z odvětvích, kterých se změny budou týkat především (účast konkrétních osob záleží na jejich časové dostupnosti a ochotě v reportáži vystoupit). Vedle výše uvedených tematických otázek bych s respondenty rád mluvil o jejich vlastních pocitech či očekáváních ohledně oněch přicházejících změn.