

Námět klauzurní reportáže

Anna Suchánková

Téma:

Generace Z je první generací, která prožila celé své dospívání obklopena technologiemi. Virtuální svět prostupuje všemi oblastmi našeho života, a právě skrze sociální sítě vnímá má generace i část reality. Tento trend ještě umocnila pandemie a nucená izolace. Navzdory technologickému pokroku však naše generace sdílí s těmi předchozími i budoucími jednu nevyhnutelnou lidskou zkušenost: smrt. Jak se generace Z vyrovnává se ztrátou blízkých v digitálním prostředí, které často volí cynismus a humor jako prostředek ke zpracování emocí?

Příběh:

Téma chci zpracovat formou rozhovorů s mladými lidmi, kteří zažili ztrátu blízké osoby. Ústřední postavou by měla být autorka instagramového profilu *Tojesmrt*, která veřejně sdílí svůj zármutek nad ztrátou bratra a píše články o vyrovnávání se se smrtí. Součástí reportáže budou i příběhy dalších mladých lidí, kteří se setkali se smrtí v rodině či mezi přáteli, a jejich pohled na to, jakým způsobem je ve zvládnutí ztráty ovlivňují sociální sítě a technologie. Zahrnu také vhled školního psychologa, který nabídne odbornou perspektivu na to, jak digitální prostředí může působit na proces truchlení mladých lidí.