

MUNI
FSS

Fotožurnalistika

Jitka Janů, Jiří Hloušek

Harmonogram kurzu

- pondělí 8.00–11.40
 - skupina 02 (Janů) od 30. 10. každé dva týdny
 - skupina 01 (Hloušek) od 7. 10. každé dva týdny
- poslední hodina 16. prosince 2024
 - společná pro obě skupiny
 - prezentace závěrečných prací

Lektoři

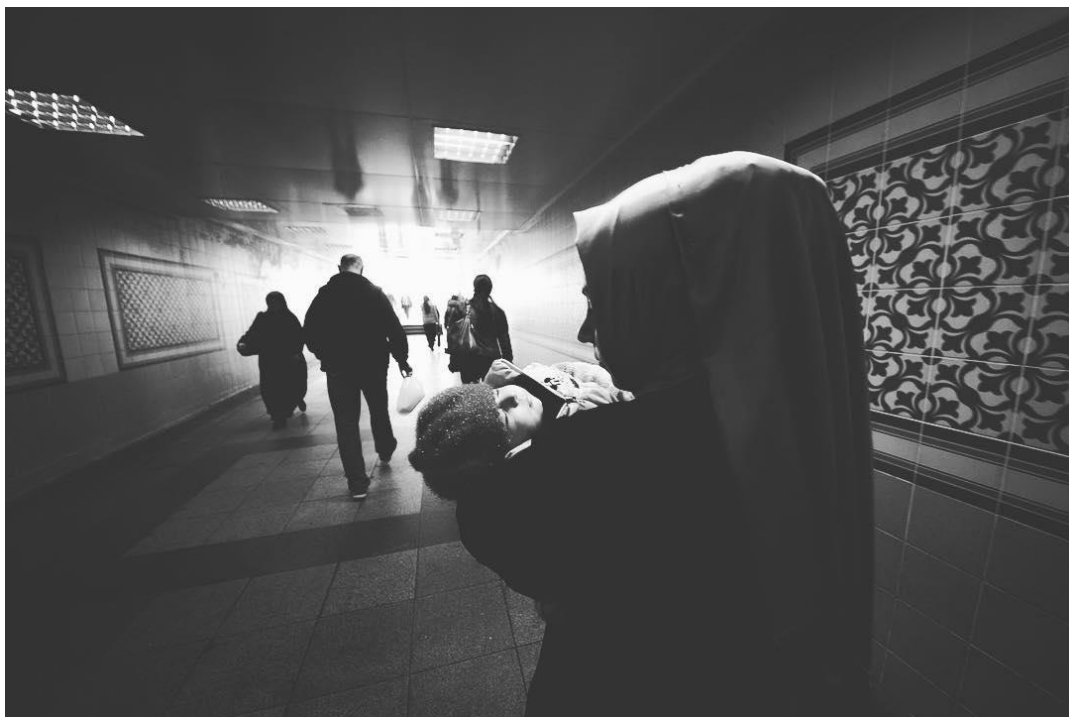
– Jiří Hloušek

www.jirihlousek.photo

www.2foto.cz

- absolvent Mediálních studií a žurnalistiky na FSS MU
- redaktor Aktuálně.cz (regionální redakce), týdeník Sedmička (redaktor a editor), týdeník 5+2 dny (redaktor a fotograf), Vinařský obzor (redaktor a fotograf)
- fotograf a copywriter v agentuře X Production, fotograf v 2foto.cz
- zaměření: komerční studiová fotografie; portrét, produkt, reportáž a architektura
- kontakt: *hlousekjiri@gmail.com*
konzultace možné po předchozí domluvě e-mailem

STREET PHOTO



FOTOREPORTÁŽ



SVATEBNÍ REPORTÁŽ



KONCEPTUÁLNÍ PORTRÉT



PRODUKT



ARCHITEKTURA



Lektoři

– Jitka Janů

www.jitkajanu.cz

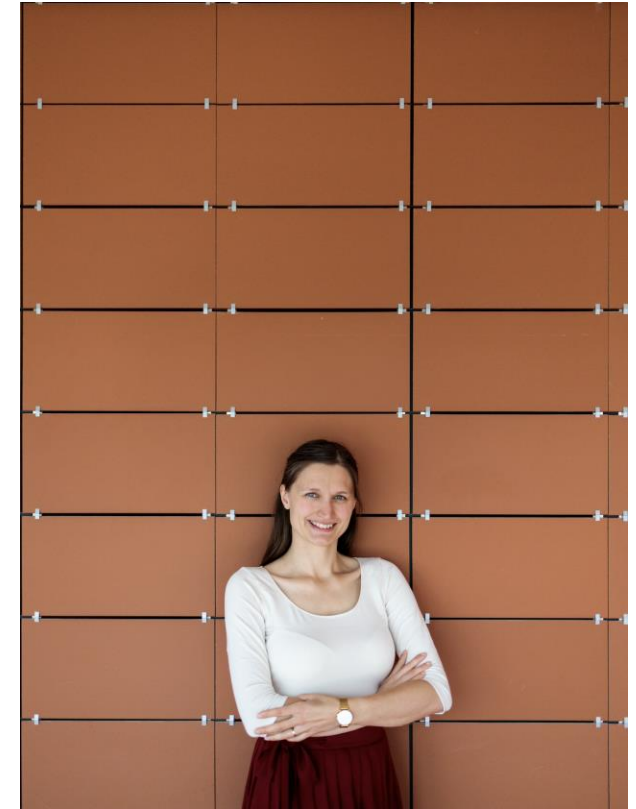
- absolventka žurnalistiky na FSS MU
- fotografické zkušenosti z iReport, Deníku, MF Dnes a České televize
- spolupráce s tiskovým odborem Masarykovy univerzity
- zaměření: portrét, reportáž

- kontakt: *januj@mail.muni.cz*
konzultace možné po předchozí domluvě e-mailem

REPORTÁŽ



PORTRÉT



SVATEBNÍ REPORTÁŽ



Očekávání od kurzu

– Co byste si z kurzu chtěli odnést?

Průběh kurzu

1. část hodiny:

- úvod do teorie žánru (portrét, fotoreportáž atp.)
- místnost Studio 5.27

2. část hodiny:

- prakticky zaměřená: samotné focení, práce v Lightroomu atp.
- výuka ve Střižně

1. část	8.00–9.30
pauza	9.30–10.00
2. část	10.00–11.40

Témata

1. Portrét
2. Street foto + etika fotožurnalistiky
3. Sport + rychlý pohyb
4. AI + budoucnost fotoreportáže
5. Koncert + ztížené světelné podmínky
- 6. Závěrečná práce**

Ukončení kurzu

- **povinná přítomnost na kurzu**, 1x povolená absence
- **odevzdání všech dílčích úkolů** ke každému tématu
- **závěrečná práce: soubor fotografií**, které vyhovují [pravidlům některé ze soutěžních kategorií Czech Press Photo](#)
- **prezentace závěrečné práce** na poslední hodině
- cílem je vzniklé fotografie vystavit na fakultě

Vybraná pravidla CPP

1. Fotograf/ka musí být výhradním autorem/autorkou snímku.
2. Technické parametry:
 1. jpg, rozlišení musí být alespoň 3 000 px na delší straně.
3. Všechny fotografie musí mít přesné popisky v češtině (pravidla pro jejich tvorbu dále).
4. Přijaty budou pouze jednotlivé expozice a jednotlivé fotografie. Nepřijímají se:
 1. Vícenásobné expozice, polyptychy (diptychy, triptychy atd.).
 2. Složené scény, vyrobené buď kamerou nebo softwarem pro zpracování obrazu.
5. Obsah fotografie nesmí být změněn přidáním, přeskupením, obrácením, deformováním nebo odstraněním lidí a/nebo věcí ze záběru.
6. Vyloučeny jsou fotografie vytvořené umělou inteligencí.

Jak na tvorbu popisků?

1. Dodržte základní pravidlo: CO, KDE, KDY
2. Ověřte si veškeré faktické informace k obsahu fotografií.
3. Popisek by měl přinášet nové informace, které nejsou z fotografie zřejmé.
4. Vždy identifikujte hlavní postavy a místo dění na fotografii.
5. Fotografie zachycuje konkrétní moment. Popisek pište v přítomném čase.
6. Vždy uvádějte přesné datum pořízení snímku.
7. Buďte struční. Pište v celých větách. Buďte faktičtí, nepoužívejte hodnotící přídavná jména (krásný, úžasný, hrozný, děsivý etc.).
8. Povolená maximální délka jednoho popisku je 250 znaků.

Půjčovna AV techniky

	dopoledne	odpoledne
Pondělí	–	od 14:00 do 15:50
Úterý	od 10:00 do 11:50	-
Středa	-	od 12:00 do 13:50
Čtvrtek	od 08:00 do 09:50	-
Pátek	od 10:00 do 11:50	-
Sobota	-	
Neděle		

Inspirace mezi fotografy

- Josef Koudelka
- Jindřich Štreit
- Lenka Klicperová
- Alžběta Jungrová
- Roman Vondrouš
- Dagmar Hochová
- Henri Cartier-Bresson
- Robert Capa
- Annie Leibovitz
- Steve McCurry
- Helmut Newton
- Vivian Maier

Představení fotografií studentek a studentů

Viz Úschovna