

Obrazová skladba



Co natočit a jak?

Obrazem odpovídáme na otázky

Kdo?



Kde?

Kdy?

Co?



Jak?

Dění zachytíme záběry různé velikosti z různých úhlů.

Protected with free version of Watermarkly. Full version doesn't put this mark.

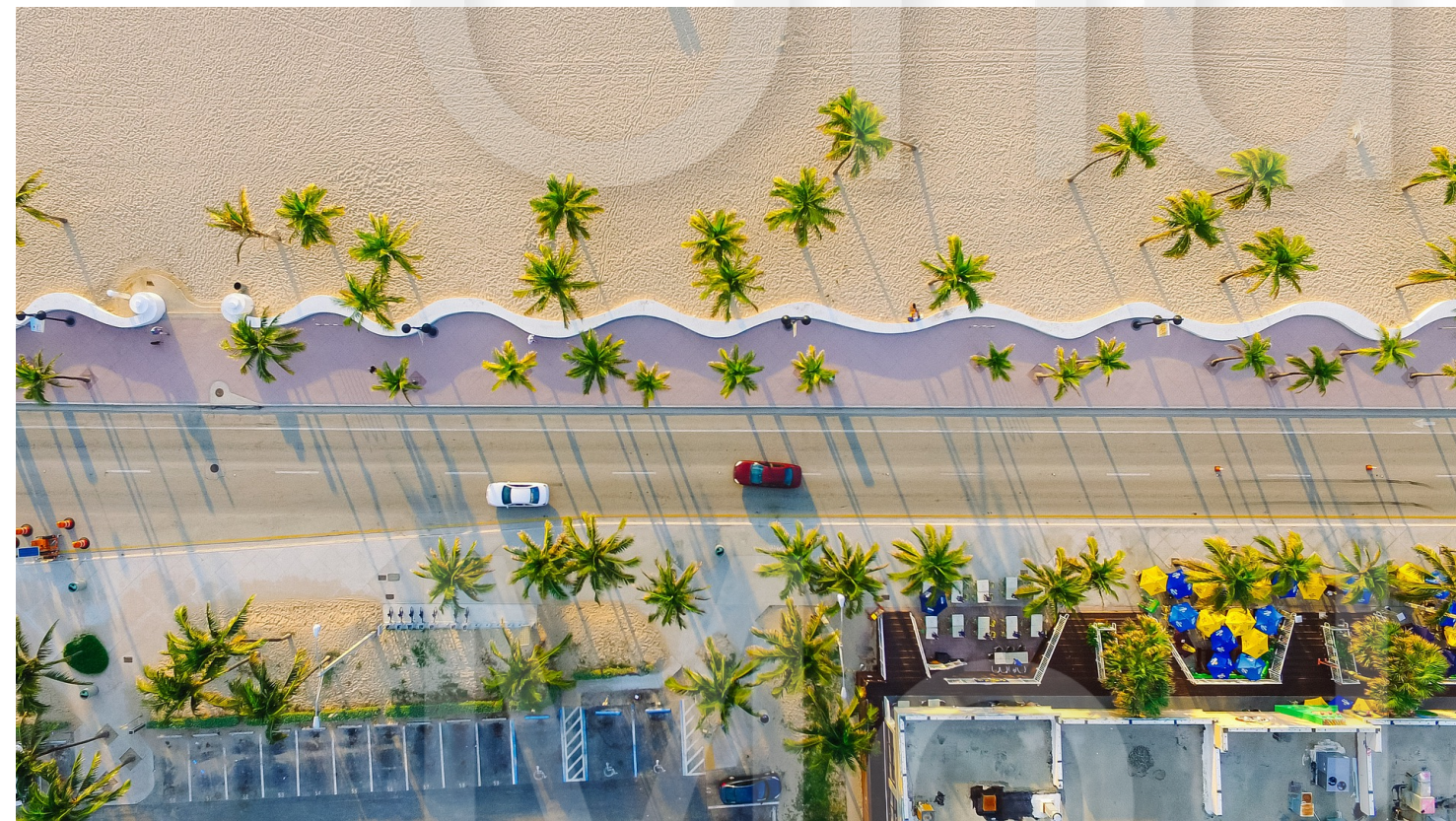
Atraktivní záběry?



Atraktivní záběry?



Atraktivní záběry?



Atraktivní záběry?

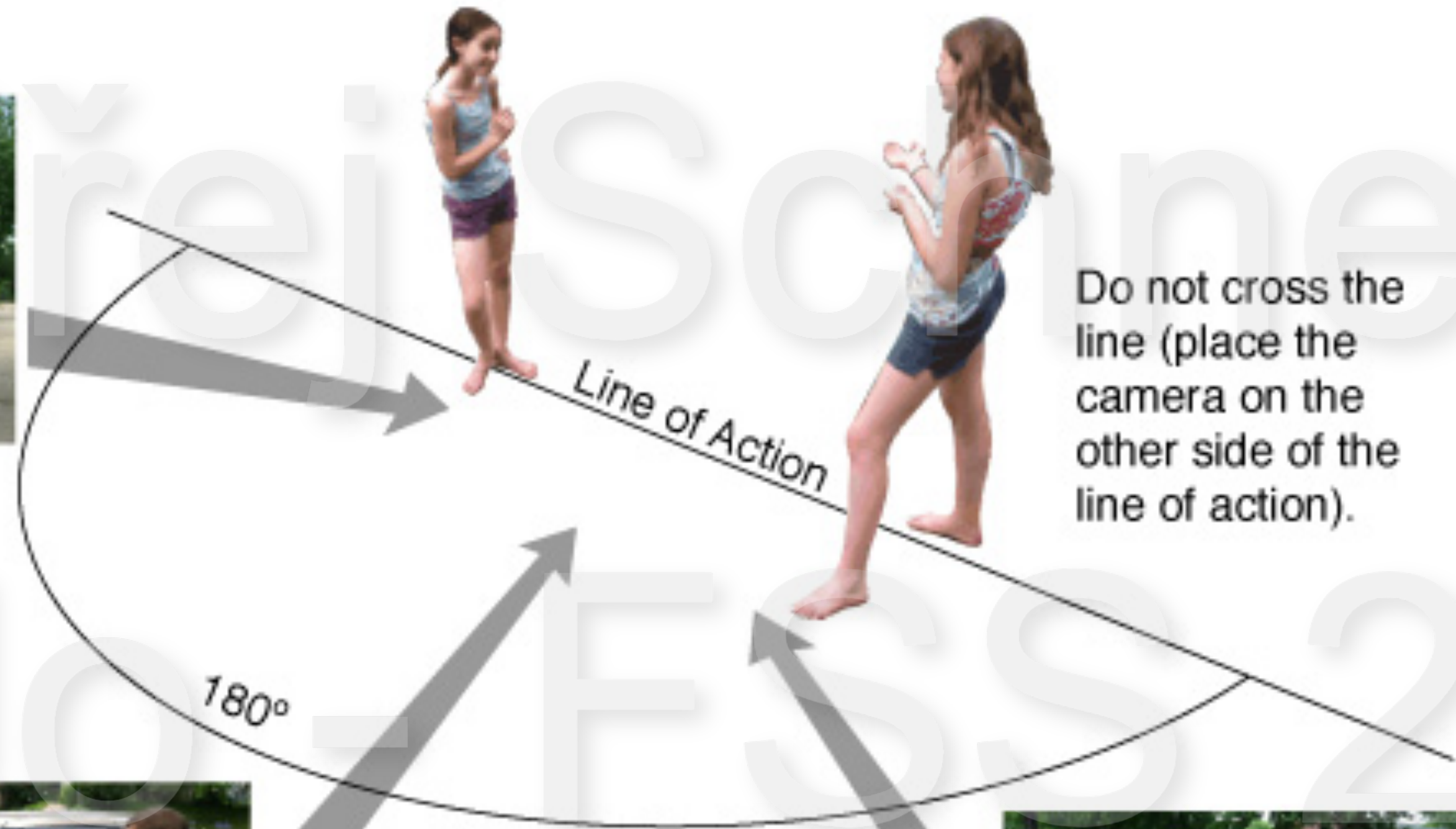


Atraktivní záběry?



Protected with free version of Watermarkly. Full version doesn't put this mark.

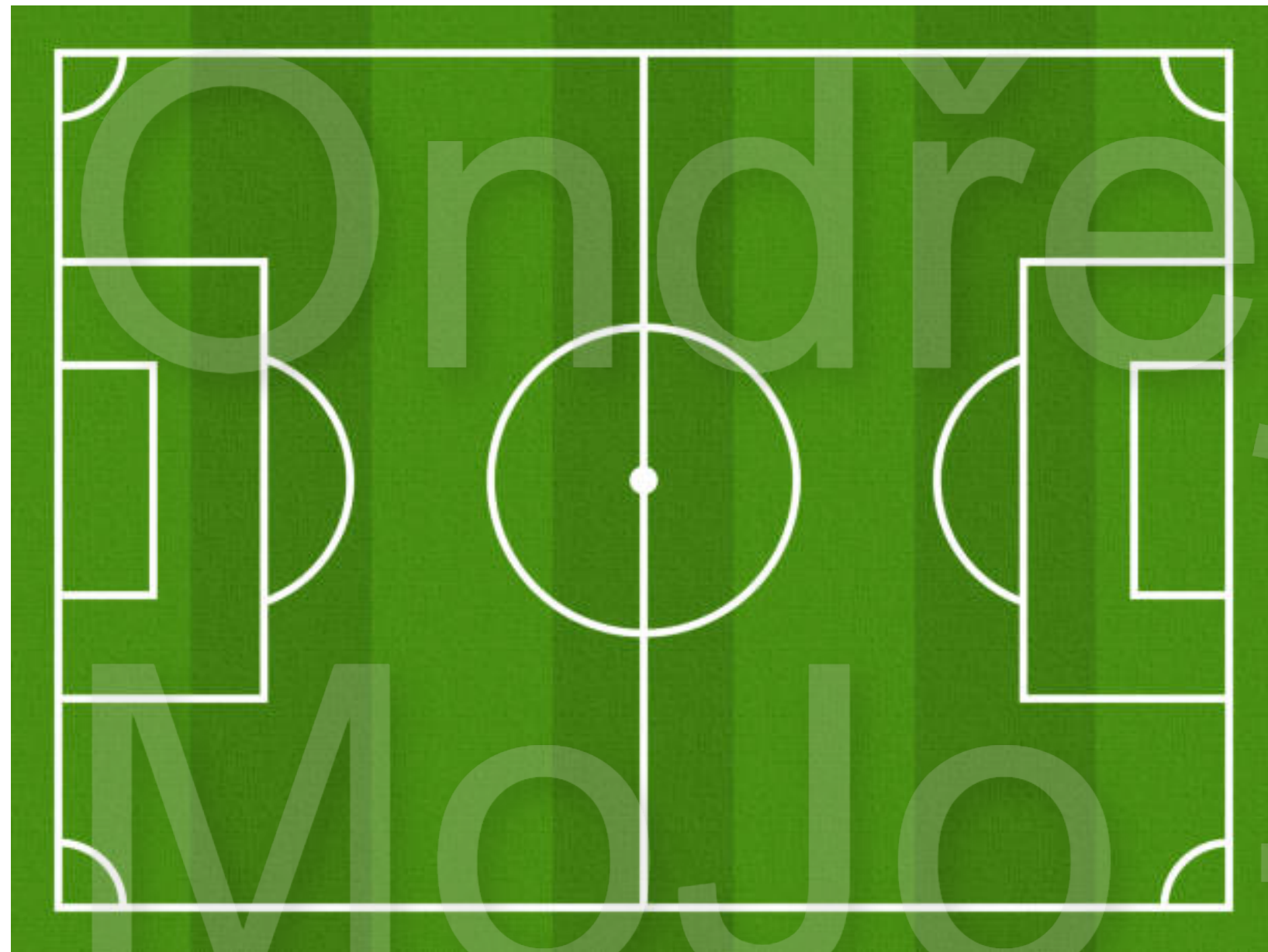
Pravidlo osy?



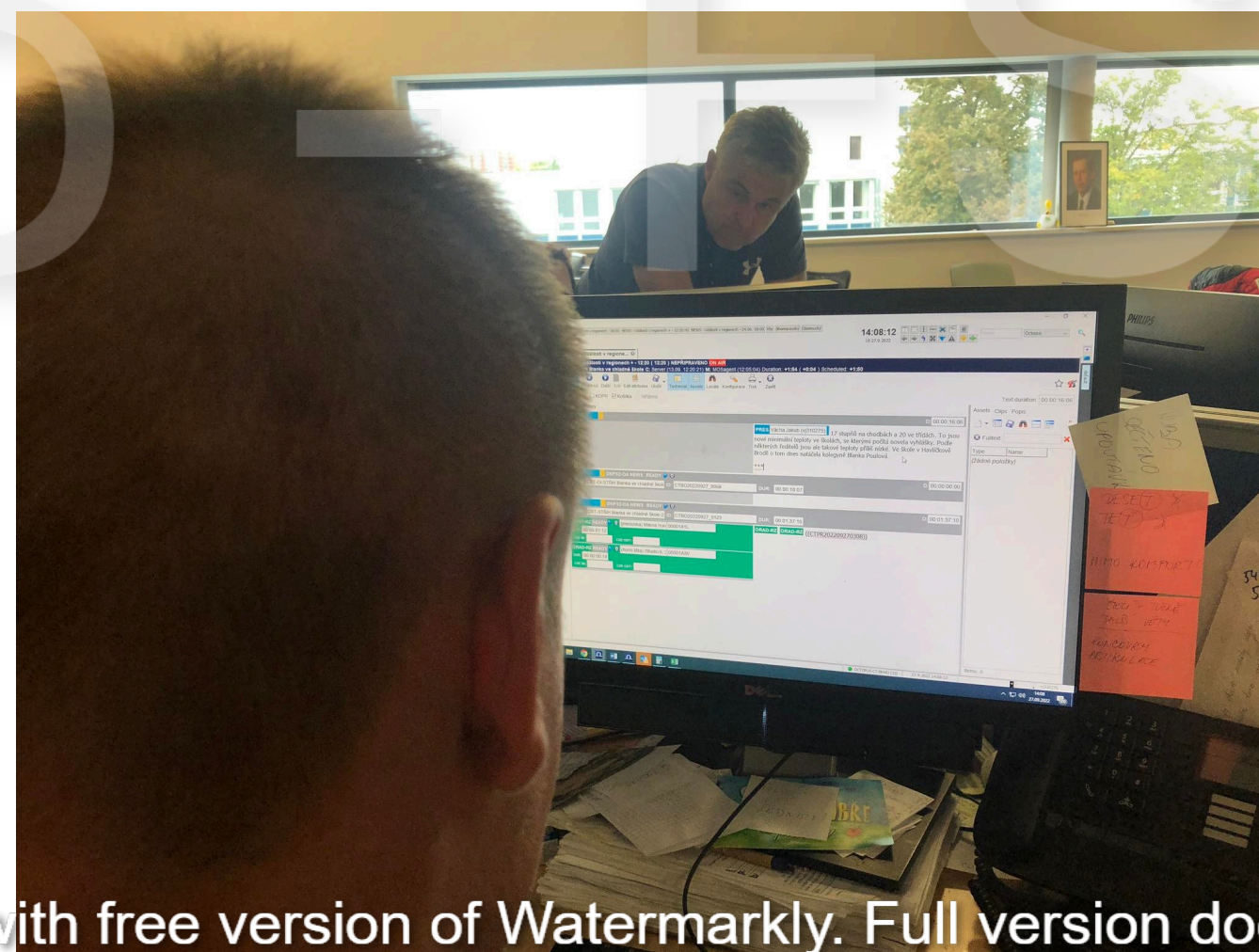
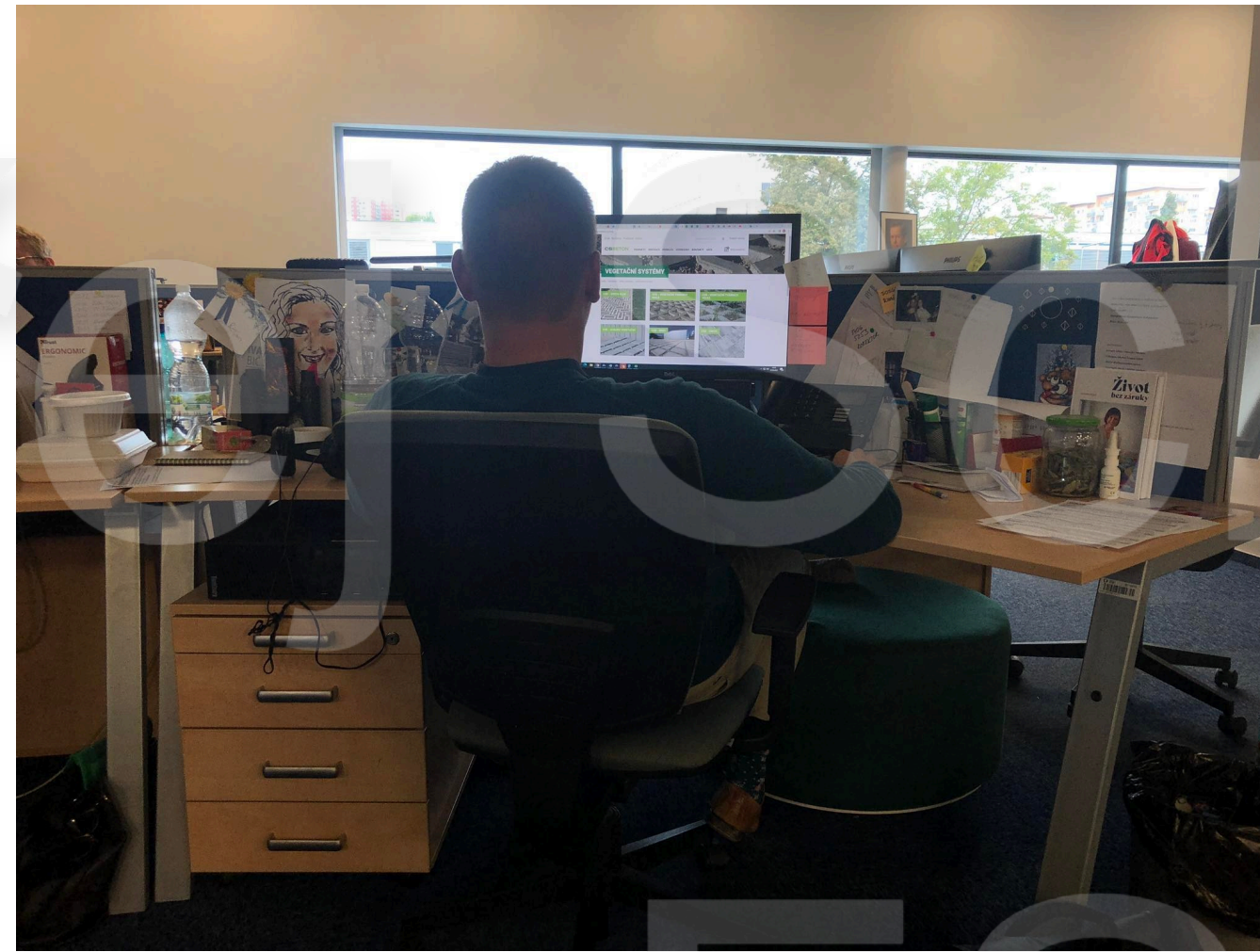
Camera should be positioned on one side of the line of action (within the 180° arc).



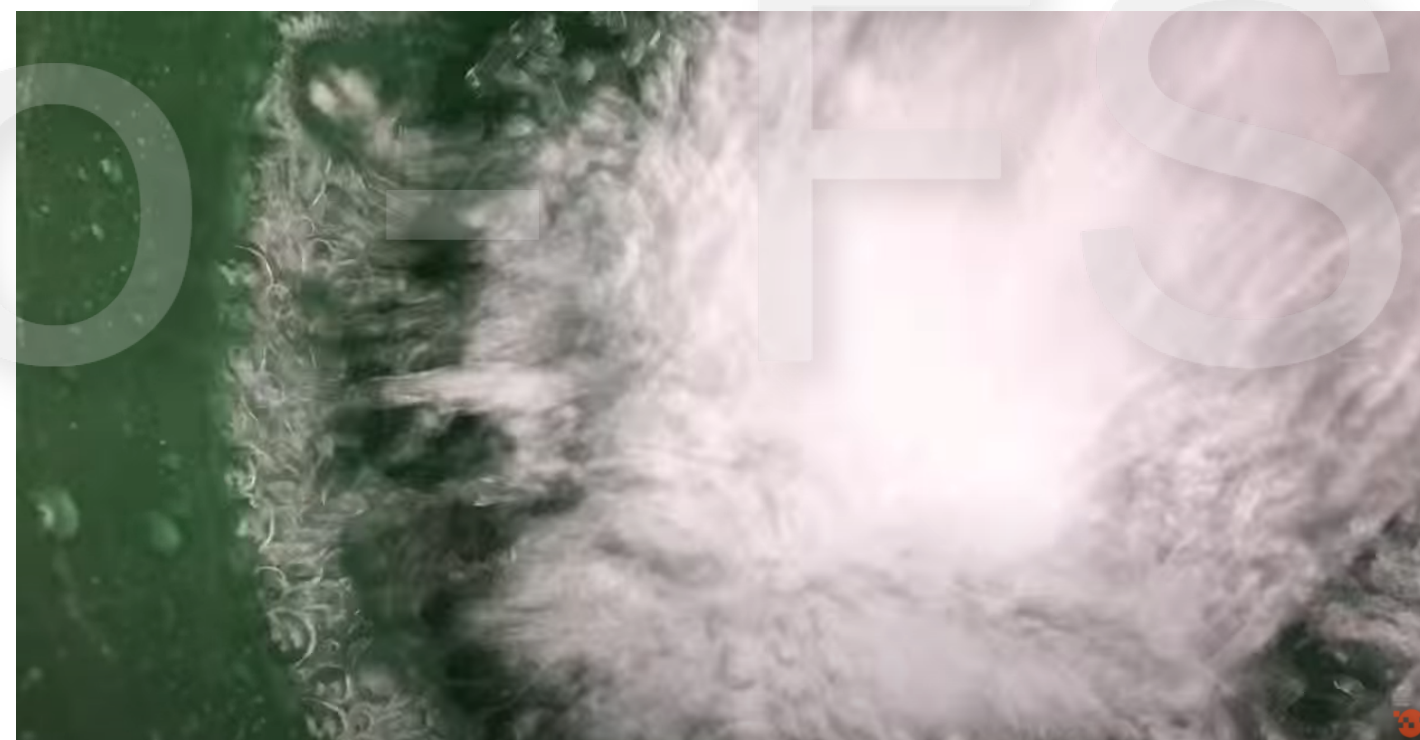
Pravidlo osy?



Sekvence



Sekvence



Sekvence - přesah záběrů



Sekvence - 6 shots exercise

Zachycení posloupnosti děje.

6 záběrů.

Střídání velikostí.

Střídání úhlů.

Iluze vícekamerového natáčení.

Přesah částí děje v jednotlivých záběrech.