

MUNI

doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

CO MOHU NA BÍDNOUT?

JOLANDA - PŘEDPOVĚD Z PIVA

CO BUDE ZA DVA ROKY?

DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ I / JS 2020



KDO JSEM?

- působím na Divadelní fakultě JAMU a na FSS MU
- pracoval jsem jako režisér, dramaturg, scenárista a novinář
- stál jsem u zrodu Radia R v roce 2008 a dlouhá léta byl jeho koordinátorem
- habilitoval jsem se přednáškou o radikálním umění
- jsem teoretik, zaměřuji se na to, jak mohou média a umění podporovat dialog





ROZHLASOVÁ & TV DRAMATURGIE



NÁBOŽENSTVÍ A MÉDIA



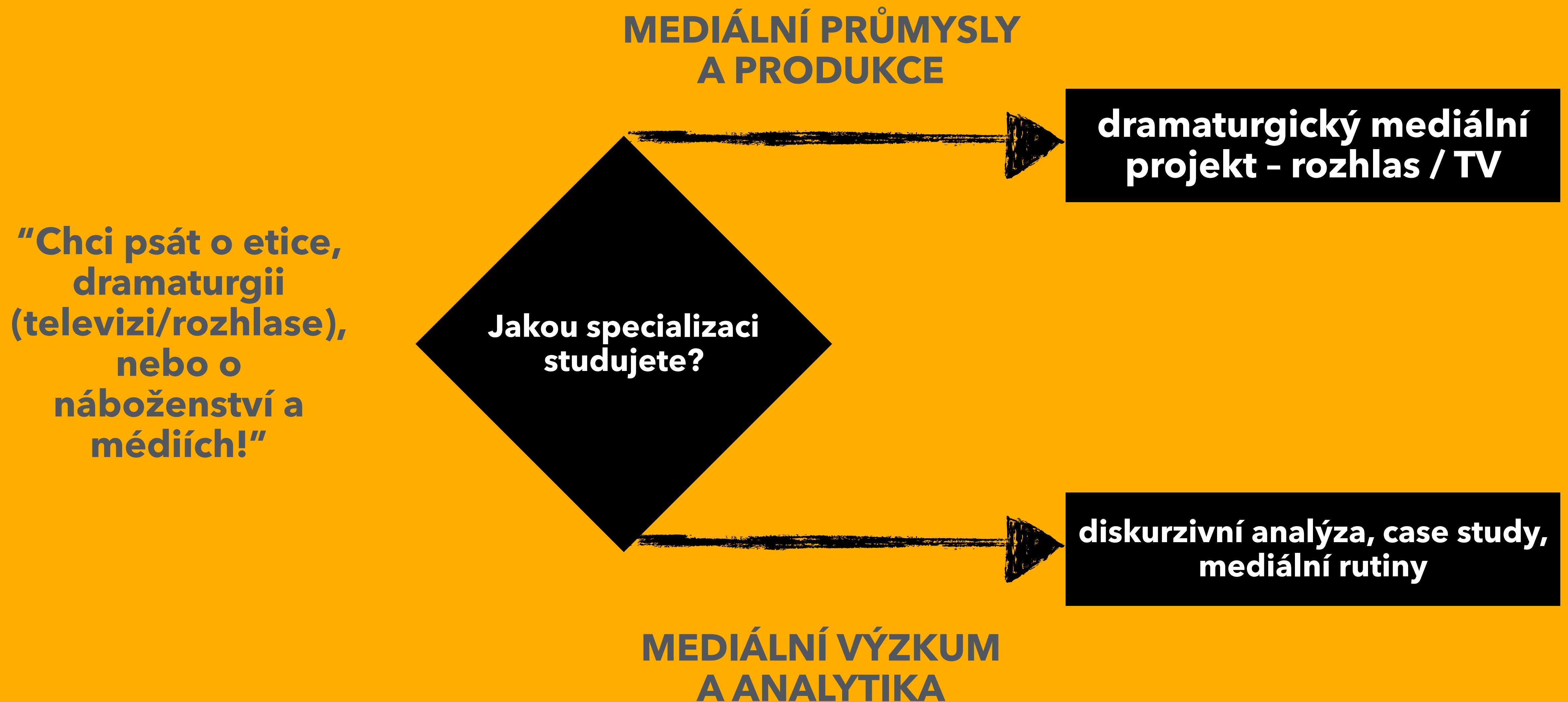
WHENEVER PEOPLE DISMISS THE VALUE OF ART AND PHILOSOPHY, REMEMBER THAT IT IS THE FIRST THING THAT DICTATORS PURGE.

ČEMU SE VĚNUJÍ?

MEDIÁLNÍ ETIKA

VÍCE O MNĚ NA
WWW.JANMOTAL.CZ

JAKÉ DIPLOMKY VEDU?



JSEM K DISPOZICI PŘEDEVŠÍM PRO STUDUJÍCÍ VE SPECIALIZACI
MEDIÁLNÍ PRŮMYSLY A PRODUKCE, ALE V PŘÍPADĚ ZÁJMU SE
MŮŽEME DOMLUVIT I S VÝZKUMNĚ ORIENTOVANÝMI ZÁJEMCI/
ZÁJEMKYNĚMI

MEDIÁLNÍ PRŮMYSLY A PRODUKCE

MEDIÁLNÍ PROJEKT

- aplikovaná diplomová práce - míří na řešení praktického problému a reálné uplatnění
- cílem je vymezit nějaký dramaturgický problém zacílený na konkrétní médium a navrhnout jeho řešení - konkrétní projekt ve formě manuálu pro jeho realizaci
- projekt vyžaduje zapojení vybraných výzkumných metod pro popsání a analýzu stavu, ale i tvůrčí dramaturgické myšlení pro vytvoření designu (a příp. praktické schopnosti z audiovize pro natočení produktu)
- práce kombinuje schopnosti mediálně-analytické, dramaturgické i manažerské
- součástí může být i mediální produkt - např. pilotní díl pořadu - na němž se design testuje (např. focus group) - plní ale funkci přílohy, nikoliv jádra diplomky (rozdíl oproti bakalářkám)

**DRAMATURGICKÝ PROBLÉM
+ CÍLOVÉ MÉDIUM A PUBLIKUM**

**TEORETICKÉ VÝCHODISKO
+ MEDIÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KONTEXT**

**ANALÝZA STAVU
(CÍLOVÉ MÉDIUM, PUBLIKUM,
DOSTUPNÁ ŘEŠENÍ)**

**EVALUACE STAVU VE VZTAHU
K VÝCHODISKŮM A DESIGN ŘEŠENÍ**

TESTOVÁNÍ DESIGNU

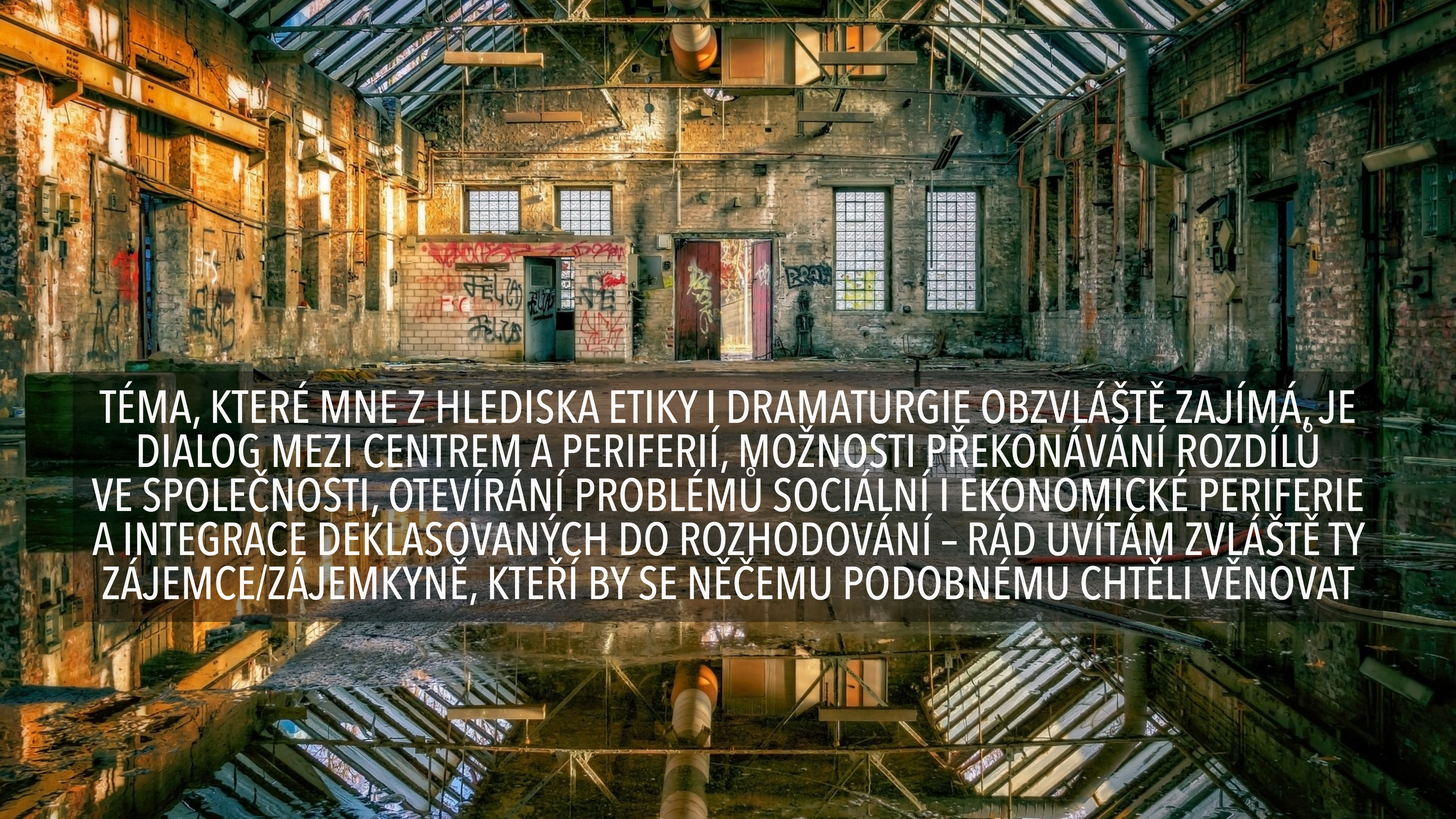
PŘÍKLADY MEDIÁLNÍCH PROJEKTŮ

- **Design nového televizního/rozhlasového formátu**
- **Inovace existujícího cyklu publicistických pořadů na základě srovnání se zahraničními vzory**
- **Komunitní kampaň v rámci zvoleného média vztahená k aktuálnímu společenskému problému**
- **Samostatný podcastový projekt analytické žurnalistiky reflektující aktuální společenský problém**
- **Projekt z oblasti alternativních / komunitních médií využívající principy audiovize nebo podcastu**
- **Mediální projekt z oblasti náboženských médií**

PŘÍKLADY ANALYTICKÝCH PRACÍ

- **Diskurzivní analýza reprezentace religiozity v médiích**
- **Nová religiozita a média (tento bod vysvětluje Jolandu na titulce této prezentace)**
- **On-line religiozita**
- **Analýza mediální organizace - náboženská média**
- **Case study etického problému z oblasti médií (z pohledu vybrané normativní teorie) - např. stigmatizace, dehumanizace**
- **Výzkum mediálních rutin ve vztahu k eticky závažným tématům**
- **Výzkum mediálních rutin ve vztahu k dramaturgickému rozhodování v rozhlasu a televizi**
- **Teoretická práce zaměřená na specifický etický problém**

VÍCE O MEDIÁLNÍ ETICE NA
WWW.MEDIALNIETIKA.CZ



TÉMA, KTERÉ MNE Z HLEDISKA ETIKY I DRAMATURGIE OBZVLÁŠTĚ ZAJÍMÁ, JE DIALOG MEZI CENTREM A PERIFERIÍ, MOŽNOSTI PŘEKONÁVÁNÍ ROZDÍLŮ VE SPOLEČNOSTI, OTEVÍRÁNÍ PROBLÉMU SOCIÁLNÍ I EKONOMICKÉ PERIFERIE A INTEGRACE DEKLASOVANÝCH DO ROZHODOVÁNÍ - RÁD UVÍTÁM ZVLÁŠTĚ TY ZÁJEMCE/ZÁJEMKYNĚ, KTERÍ BY SE NĚČEMU PODOBNÉMU CHTĚLI VĚNOVAT

VÍCE O MÉ PŘEDSTAVĚ PERIFERIE NALEZNETE NAPŘ.
V POLEMICKÉM KOMENTÁŘI ZDE:
[HTTPS://DENIKREFERENDUM.CZ/CLANEK/27194-BEZ-
POROZUMENI-SE-ODSUZUJEME-KE-KONFLIKTU-A-AUTORITARSTVI](https://denikreferendum.cz/clanek/27194-bez-porozumeni-se-odsuzujeme-ke-konfliktu-a-autoritarstvi)



Máte-li zájem o diplomovou práci na některé z témat, kterým se věnuji, neváhejte mne kontaktovat na e-mailu jmotal@mail.muni.cz - napište, co Vás zajímá, a domluvíme se na on-line konzultaci.