

2. Obálky a schránky, v nichž zboží, z kteréhož se clo platiti má, jest zapakováno, pokud

- a) se nepočítají ke zboží samému, jakož se to stává při clení podle váhy hrubé, nebo, co se týče jistých obložení a schran i při clení podle váhy čisté (§§. 10. a 13.), nebo pokud
- b) jsou takové, v nichž zboží v obchodu nepřichází a na něž uloženo jest vyšší clo nežli na zboží samo.

Obálky a schránky tyto mohou se ostatek i tehda, když se k tomu konci, aby se jich užilo jako obálek ke zboží, ježto ustanoveno jest k vyvezení přes linii celní, přivezou prázdné, nebo když jich bylo užito jakožto obálek pro zboží, ježto bylo přes linii celní vyvezeno, prázdné nazpět se přivezou, učiniti svobodnými od cla tím, že se, příjdouce ponejprv, podrobí řízení celnímu, v příčině nejistého prodeje nebo předělání předepsanému, a že se poznamenají úředním znamením, aby se mohly zase poznati.

Co jest krom toho od cla osvobozeno.

(Pokračování.)

§. 21. Krom toho pokládati se má za osvobozené od cla:

3. Zboží všeliké, když jest ho méně než $\frac{5}{10000}$ centnére celního nebo jen tolik, že veškerý poplatek, který se z něho mohl vybrati, t. j. clo, poplatek licenční a přírážka k potravní dani nečiní více než 1 krejcar (5 čentesim).

Kdyby se tohoto osvobození od cla zle užívalo, mají finanční úřadové zemští moc, zdvihnouti ji na čas buď strany jednotlivých osob nebo na jednotlivých částech pomezí.

4. Zboží prohlašuje se tím v tarifě za osvobozené od cla, že není žádné clo za ně vysazeno, nebo že jest výslovně při něm poznamenáno, že jest svobodné. Při vývozu jest osvobození od cla pravidlem. V dodatku jest seznam zboží, při dovozu a průvozu od cla osvobozeného, jakož i seznam zboží, z něhož se při vývozu musí clo platiti.

5. Mrtvá těla, skelety, preparáty anatomické. Jsouli věci takové v líhu, má se bráti clo z líhu jakožto takového, nehledíc na věci, ježto v něm jsou obsaženy.

6. Svědící říšským nebo zemským ústavům vědeckým a uměleckým, práce řezbářské a formářské, díla litá, vyobrazení, obrazy na papíře, ryté a leptané platny kovové a kamenné, věci přírodo- a národopisné, pak vzory čili modely, vysvědčeními ústavů těchto jakožto takové ztvrzené, jakož i díla umělcův rakouských v Římě se zdržujících na certifikáty tamního c. kr. vyslanství.

7. Věci pocestných, jako: prádlo, oděv, náradí ložní a pocestní, zlaté a stříbrné a jiné drahé věci, náčiní řemeslnické, ježto řemeslníci pocestní, jakož i náradí a nástroje, ježto umělci pocestní k vykonávání svého povolání s sebou