

bonity v rozličných druzích kultury. Pro vyměření čistého výnosu není čistý výnos katastrální rozhodným. Tarifování děje se na základě dobrozdání, které odhadci půdy v protokol dátí mají.

Vyšetřené čisté výnosy má místní komisař pro každou jednotlivou třídu bonity v každém druhu kultury s údaji k vyměření se vztahujícími sestaviti v „klasifikačním tarifu.“

Z obnosů čistých výnosů vzat budiž dvacateronásobný obnos za kapitál a budiž pro hektar na celé zlaté zaokrouhlen.

#### **Ostatní odhadnutí.**

##### **§. 92.**

Mají-li se břemena pozemková odhadnouti, na které se při vyacenění pozemků ohled vzít nemohl, má místní komisař dotýčné odhadu pokud možno v tomto stadiu řízení na základě dobrozdání znalců předsevzíti. Za znalce užiti lze při tom, pokud se to výhodným býti jeví, odhadců půdy.

V příčině odhadu půdy budťtež odhadci půdy o tom vyslechnuti, zda-li a při kterých pozemcích se nalézá neobyčejně vysoký nebo nedbalostí kleslý stav kultury a hnojení, a podejtež svá dobrozdání stran případných vyrovnání.

Stává-li v obvodu operačním neb v jednom jeho dílu stejnoměrného hospodaření, mohou odhadci půdy již v přítomném stadiu řízení podati svá dobrozdání stran výšky případných vyrovnání v penězích zavčas přijmutí nových náhrad nevyčerpané dosud využitkování nejnovějšího hnojení a náklady vynaložené na občasné požitky. (§§. 81 a 92 s. z. z.)

#### **Vypočtění ploch.**

##### **§. 93.**

Po přenešení oddělení ceny a bonity (§§. 87, 90 tohoto nařízení) z náčrtků v mapu prvotní má zeměměřič předsevzíti vypočtení ploch jednotlivých komplexů pozemností, oddělení ceny a bonity na základě jich vyznačení v mapě prvotní.

Upotřebí-li se katastrálních operátů zcela neb z části, budťtež uvedené v nich plochy též podržány vyhražujíc opravení jich, jež by se snad na základě pečlivé zkoušky předsevzítí mělo.

Výsledky vypočtění ploch zanešeny budťtež v protokol účtovací.

#### **Sestavení rejstříku držebnosti.**

##### **§. 94.**

Na základě protokolu účtovacího zhotoven budiž rejstřík držebnosti. Týž rozpadává se ve tři díly.