

Všechny ostatní osoby (spolky, společnosti a pod.) zapraví za každou jednotlivou taneční zábavu s hudbou, kterou budou pořádati ve veřejné místnosti (tedy nikoliv za pouhou hudební zábavu), ať bude konána za plat nebo bezplatně, zvláštní hudebné.

Výše tohoto zvláštního hudebného ustanovena jest v § 6. zákona.

Zvláštní hudebné nebude tedy zapravováno:

- a) za taneční zábavy s hudbou, které pořádají hostinští a výčepníci při provozování své živnosti, nevybírá-li se jakákoliv záplata;
- b) za taneční zábavy s hudbou, které se nekonají ve veřejných místnostech;
- c) za pouhé hudební zábavy bez tance, ať je pořádají hostinští a výčepníci, kteří jsou povinni platiti všeobecné hudebné, aneb kdokoliv jiný.

Podle ustanovení § 7. zákona jest činiti přihlášky ke zvláštnímu hudebnému zpravidla před pořádáním taneční zábavy s hudbou, nejpozději však den po zábavě, a sice v městech s vlastním statutem u městské, pokud se týče obecní rady a v ostatních místech u obecního představenstva, při čemž jest současně zapraviti připadající obnos (§ 6. zákona).

Druhý díl.

O způsobu přihlašování a řízení při přestupcích zákona
a o příslušnosti úřadů.

§ 5.

Ku přijetí přihlášek ke všeobecnému a zvláštnímu hudebnému mají městské (obecní) rady, pokud se týče obecní představenstva, použití připojených vzorců rejstříků A a B.

Přihlášky ke všeobecnému hudebnému.

§ 6.

Přihlášky ke všeobecnému hudebnému, které možno činiti ústně nebo písemně, buďtež městskými (obecními) radami, pokud se týče obecními představenstvy, zaznamenány do juxtovaného rejstříku dle připojeného vzoru A.

Za tím účelem buďtež všechny rubriky v rejstříku přesně vyplněny a zvláště budiž v rubrice 6. zapsán za hostinského a výčepníka pouze ten, kdo vskutku provozuje živnost hostinskou a výčepnickou (§§ 16. a 19. zákona ze dne 15. března 1883, čís. 39 ř. z.); stvrzenka (rubrika 8. až 10.) budiž teprve po zapravení hudebného dle dotyčné třídy (§ 3. zákona) vyplněna, oddělena a osobě dávkou povinné vydána.