

3. **Zvláštní hudebné** za taneční zábavy s hudbou **platí se** v těchto případech: A. Od hostinských a výčepníků, jsou-li pořádateli zábavy *a)* vybírá-li se vůbec vstupné; *b)* vybírá-li se plat za jeden nebo několik tanců; *c)* jsou-li hudebníci hostinskými a výčepníky, kteří zábavu pořádají, v příčině odměny v penězích neb naturalích odkázáni na příspěvky účastníků zábavy; *d)* koná-li se zábava při hudebním nástroji hracím, za jehož hru se platí; *e)* jsou-li ceny pokrmů a nápojů vzhledem k zábavě zvýšeny. B. Pořádají-li taneční zábavy s hudbou spolky, soukromníci (též svatebčané).

4. **Zvláštní hudebné se neplatí:** *a)* platí-li hostinský při tanečních zábavách s hudbou hudebníkům výhradně sám, a nenastane-li žádný z případů uvedených v odstavci 2. A a B; *b)* pořádá-li hostinský neb soukromník (spolek) taneční zábavu s hudbou v neveřejné místnosti; *c)* pořádá-li hostinský nebo soukromník (spolek) hudební zábavu (koncert, akademii), při níž se netančí.

5. Zvláštní hudebné jest zpravidla zapraviti ještě před pořádáním taneční zábavy s hudbou, nejpozději však dne, jenž po této zábavě následuje.

6. V plnění povinnosti kolkovní při podáních a povoleních, týkajících se tanečních zábav s hudbou a v rejstřících k tomuto účelu předepsaných nenastane zemskou hudební dávkou žádná změna a buďte proto tyto rejstříky dosavadním způsobem i dále vedeny.