

jakéhokoliv druhu, pokud se pořádají v místnostech veřejných, spolkových neb na veřejných místech.

Při určení příjmu shora uvedeného jest bráti zřetel na výdaje s jeho dosažením spojené, jež se stanoví paušálním obnosem rovnajícím se jedné třetině vstupného, tak že příspěvek jest vyměřiti pouze ze dvou třetin vstupného.

Tyto příspěvky vybírají se zvláště ze vstupného:

- a) ke všem divadelním představením,
- b) do koncertů, hudebních a deklamačních podniků,
- c) do plesů, věnečků a všech jinakých tanečních zábav,
- d) ke všem představením variientním a cirků,
- e) k představením v divadlech specialit (elektrických, loutkových divadlech, kinematografech, zpěvních síních atd.),
- f) do všech výstav za vstupné (zvěřinců, panorám, kabinetů s voskovými figurami atd.),
- g) do všech podniků podobného druhu a z jakýchkoli obveselení pořádaných na veřejných místech (kolotočů, houpaček atd.).

Vypočtení toto není taxativní, nýbrž jest uvedeno jen příkladmo.

§ 33.

Od příspěvků osvobozeno jest vstupné do všech podniků recitací, přednášek a výstav k účelům vědeckým, poučným a vzdělávacím, pokud to nejsou podniky jednotlivců neb společností, které počítají se ziskem, jakož i do zábav pořádaných léčební komisí samou.

§ 34.

Příspěvek jest platiti pořadateli podniku příspěvkem povinného. Je-li podnik pořádán několika osobami, ručí za příspěvek rukou nerozdílnou.

§ 35.

Příspěvek vybírá se buď ve formě dávky ze vstupného nebo ve formě dávky paušální.

§ 36.

Dávka ze vstupného vybírá se z pravidla při všech podnicích, při nichž se od účastníků vybírá vstupné, avšak i v těchto případech může býti ve smyslu § 37. paušalována, dohodne-li se na tom komise s pořadatelem podniku.