

§. 2. Právo, ucházeti se o cenu, má každý umělec, domácí i cizí.

§. 3. Než se stavení povolí, vystaví se návrhy podané veřejně nejméně po tři dni; každý zasylatel musí návrh svůj podepsati.

§. 4. Kommissie k posuzování návrhů zadaných sestaví se od politického úřadu a sice krom neobyčejných případností tak, že se vyvolí předsedící a písař a jedna polovice údů z úředníků, druhá pak polovice ze znalců, jenž nejsou přímo v službě při stavitelství státním. Písař nemá práva hlasovati.

§. 5. Návrhy posuzují se dvojím způsobem: zkouškou přední a úřadem rozsudním.

§. 6. Při zkoušce přední vyšetřuje se, zdalíž závodníci o cenu zadost učinili výmínkám programu, aby se při návrzích, při nichž se to stalo, přiložený rozpočet výloh mohl dáti ztvrditi. Překročili se výlohy v programu udané o více než 10 procent, vylučuje se návrh od závodu o cenu; zdání komisse, jsou-li výmínky v programu ustanovené vyplněny čili nic, připojí se i s přehledným rozpočtem výloh při vystavení jedné každé práce o odměnu.

§. 7. Po veřejném vystavení sestoupí kommissie co soud rozsudní a započně jednání vpytáváním konkurentů, jenž mají právo, rozložití v krátkosti důvody své. Konkurenti vzdálení mohou poslati za sebe plnomocníky. Na to posuzují se návrhy, a sice jen od údů kommissie, kteří nejprv z prací ku závodu připuštěných většinou hlasů vyberou tři nejvýtečnější, a posoudivše poznovu tyto tři návrhy, opět většinou hlasů ustanoví návrh, jenž obdrží odměnu.

§. 8. Nečiní-li žádný návrh zadost, hlasuje se, jeli potřeba, vypsati nový závod o odměnu.

§. 9. Obzvláště výtečné návrhy, jenž neučinili zadost výmínkám, a za tou příčinou musily se od závodu vyloučiti, může soud rozsudní většinou hlasů schváliti, aby na ně obrácena byla pozornost, a může žádati za ně o náhradu.

§. 10. O jednání vede se protokol, a pošle se pak s nejvýtečnějšími třemi návrhy a s těmi, jenž kommissie dle §. 9. schválila ku povšimnutí, úřadu, kterýž rozhoduje o vyvedení návrhu.

§. 11. Umělec, jemuž se přičkne odměna, nemá proto ještě práva, by vedl stavbu; povoluje se mu však, by podal podrobné rysy stavení a umělecky k vyvedení přispěl.