

- zrcadlo

- zrcadlo událostí ve společnosti a ve světě, což vnuší představu věrného odrazu (přestože je stranově obrácený a může být poněkud zkreslený),
- filtr (také strážného či „gatekeepera“), který – ať už záměrně či bezděčně – třídí vybrané části získané zkušenosti a upozorňuje na ně, zároveň potlačuje jiné náhledy a názory,
- ukazatele, průvodce či vykladače, který ukazuje kudy se má jít, a dodává smysl matoucím či útzkovitým sdělením,
- fórum či platformu sloužící k předložení informací a idejí veřejnosti, často s možností reakce a zpětné vazby,
- plátno nebo bariéry, což naznačuje, že média nás mohou nabídnout falešným obrazem světa – ať už prostřednictvím únikové fantazie či propagandy – odříznout od reality.⁶

2.1.3. SPOLEČENSKÉ FUNKCE MÉDIÍ

Role médií ve společnosti je vyjadřována jejich společenskými funkcemi. Podle Herolda Lasswella představují základní funkce: funkce **informovat**, funkce **korelace** (vytváření vzájemných vztahů mezi jednotlivými částmi společnosti v souladu s prostředím) a funkce **kontinuity** (přenos kulturního dědictví). Charles Wright pak jako čtvrtou klíčovou funkci přidal **zábavu**. A konečně Denis McQuail přidal pátou funkci – funkci získávaly (mobilizaci), která představuje široké využití masové komunikace pro účely politické a komerční propagandy.

Přehled společenských funkcí médií je pak následující:

Informování

- poskytování informací o událostech a podmírkách ve společnosti a ve světě,
- naznačování mocenských vztahů,

⁶ McQuail, cit. dílo, str. 89.

- podpora inovací a pokroku, usnadňování adaptace

Korelace

- vysvětlování, vykládání a komentování významů událostí a poskytování informací, poskytování podpory ustaveným autoritám a normám,
- socializace,
- koordinace izolovaných činností,
- vytváření konsenzu,
- nastolování posloupnosti priorit a signalizace relativního statusu.

Kontinuita

- přenášení dominující kultury a objevování subkulturní a nových trendů v kulturním vývoji,
- v prosazování a udržování všeobecné přijatelnosti hodnot.

Zábava

- zdroj pobavení, obveselení a rozptýlení, prostředek uvolnění,
- oslabování sociálního napětí.

Získávání

- agitování pro společenské cíle ve sféře politiky, války, ekonomického vývoje, práce a někdy i náboženství.

⁷ McQuail, cit. dílo, str. 103.