

# Aliterace

„plyne peníz po penízku“

# Aliterace

- stylistická figura, založená na opakování hlásky či skupiny hlásek na začátku slova
- možné zahrnutí nebo vynechání předložek
- používá se především v rámci poezie, prózy, v moderní době je oblíbena v reklamě či názvech knih
- podporuje eufonii, využívá se jako mnemotechnická pomůcka

# Konkrétní použití aliterace

## - poezie – aliterační verš

- stylistická ozdoba za romantismu
- nevyužívá rým
- starogermánské jazyky – nejstarší germánské literatury (staroanglická a staronorská), keltské jazyky, a další
- staroanglická poezie – přízvukné slabiky, aliterující slova (Beowulf, Tolkien)

# Konkrétní použití aliterace

- poezie – aliterační verš

- Stará norština – dva druhy
  - **Fornyrðislag** - mytologické písně
  - **Ljóðaháttur** – hrdinské písně
- Verš s vnitřním rýmem – opakování slabiky
  - **Dróttkvætt** – vznešená poezie
  - **Hrynhenda** – náboženská poezie
- Islandská poezie – používání dodnes

# Použití aliterace v próze

- Názvy postav (Ufňukaná Uršula)
- Tituly knih – např. Řada nešťastných náhod – série dětských knih  
(The Bad Beginning, The Reptile Room, The Wide Window, The Miserable Mill, The Austere Academy, The Vile Village, The Hostile Hospital, The Slippery Slope...)

# Moderní použití aliterace

- tituly zpráv, názvy podniků, literární tituly, reklama, módní slova, a dětské říkanky
- Coca-Cola, Mickey Mouse, Big Ben, Big Bang, Baby boom, Final Four, Donald Duck, King Kong, Woody Woodpecker...

# *Zdeněk Kňučík Navrátil* *(a Vlasta Redl) - Hoří*

**Hoří!**

**Hoří; Hoří Horní Heršpická**

**Hospoda Hrbatý Hrozen.**

**Hostinský Hrubeš Hýká**

**Hrůzou. Honí Hasiče,**

**Hubuje, Hořekuje, Huláká.**

**Haste, Honem, Hybaj,**

**„Hlemýždi“.**

**Hasiči „Houby“ Hasí.**

**Hledají Hlavní Hydrant.**

**Hoří Hnojště, Holubník,**

**Huspenina,**

**Hudebníkům Housle,**

**Harfy, Harmonika, Hašiš.**

**Hoří Husitské Halapartny,**

**Hoří Historické Hebrejské Hieroglyfy,**

**Hoří Hektolitry Handlovaného Henesí.**

**Hoří Hrubešova Hnědá Honda.**

**Hoří Hasiči Horečně Hledaný Hlavní**

**Hydrant...**

**Hospoda Hořela Hodinu.**

**Hotovo.**

**Hirošima Hadr.**

**Hořeniště Halí Hustá Hmla.**

**Hostinský Hrubeš Hloubí Hroby.**

**Hyeny Hodují.**

# Anafora

- stylistická figura, založená na opakování shodného slova nebo skupiny slov na začátku za sebou jdoucích veršů nebo vět
- opak epifory
- využívá se v poezii, próze a v řečnictví



# Použití

- Poezie - Bezručovy verše

Sto roků v šachtě žil.

Sto roků kopal jsem uhlí.

- Kipling – Když (If)

If you can dream--and not make dreams your master,

If you can think--and not make thoughts your aim;

If you can meet with Triumph and Disaster

And treat those two impostors just the same;

- Próza – jednotlivé pasáže u Charlese Dickense

# Použití v řečnictví

- jako působivý prostředek ke spojení a zdůraznění myšlenek
- např. projev Martina Luthera Kinga
  - „I have a dream“

"I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: 'We hold these truths to be self-evident: that all men are created equal.'"

"I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character."

„I have a dream today.“

# Příklady z latiny

- MALO MALO MALO MALO – jedno slovo čtyři významy  
Raději jsem na jabloni, než neposlušný kluk v neštěstí.

Malo: I would rather be

Malo: In an apple tree

Malo: Than a naughty boy

Malo: In adversity

malo, malle, malui – raději chtít, r. volit, dávat přednost

malus, mali f – jabloň

malus mala malum – zlý, špatný, neslušný, zhoubný,

malum mali n – zlo, špatnost, neštěstí, nehoda

- IN MARI MERI MIRI MORI MVRI PLACET – hra se slovy  
Potěší myš, pokud zemře v moři podivuhodného vína.
- VENI, VIDI, VICI