

# PRÁVO A UMĚNÍ

Pondělí 16:40 – 18:10, místnost 124

Pondělí 4. 4. 2011, 9:35 – 13:30 (místnost 215)

Garant: Martin Škop

Přednášející: prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.; JUDr. Vilém Knoll, Ph.D. (VK), Mgr. Ondřej Krajtl, JUDr. Jan M. Passer, Ph.D., LL.M., JUDr. Radim Polčák, Ph.D. (RP), Mgr. Bc. Terezie Smejkalová, JUDr. Michal Šejvl, Ph.D. (MiŠ)

1. Úvod do předmětu (**21. 2. 2011**) MŠ
2. Pohled na právo v literatuře. Teoretické uchopení tématu právo a umění (Boyd White, Law and Literature, Law as Literature,...). (**28. 2. 2011**) MŠ
3. Smrt autora. (**14. 3. 2011**) Terezie Smejkalová
4. Právo v obrazu populární kultury (**21. 3. 2011**) Ondřej Krajtl
5. Shakespearova reflexe spravedlnosti a práva (**28. 3. 2011**) Petr Osolsobě
6. Symbolika spravedlnosti – jak se vyvíjely jednotlivé symboly spravedlnosti (panna, váhy, meč, zavázané oči apod.). (**4. 4. 2011; 9:35**) MiŠ + VK
7. Jak se symbolika práva a spravedlnosti odráží v architektuře soudních budov – příklady hlavně z Francie, Nizozemí, ale i Česka nebo USA. (**4. 4. 2011; 11:10**) MiŠ + VK
8. Právo a Sade (**4. 4. 2011; 12:40**) MiŠ
9. William Shakespeare – Kupec benátský. (**11. 4. 2011**) Jan Passer
10. Problém pravdy: Sofoklés: Oidipus: Král, Foucault. Právo a film – specifické spojení (CSI jako typický obraz aplikace práva). (**18. 4. 2011**) MŠ
11. Právo a estetika digitálních médií. (**2. 5. 2011**) RP
12. Jednotlivec a právní systém – odosobnělost právního systému; Kafka, Camus, Sartre. (**9. 5. 2011**) MŠ
13. Závěr kurzu, vyhodnocení plnění studentů. (**16. 5. 2011**) MŠ