

## Právo a umění

JARO 2012

**Přednášky – pondělí 16:40 – 18:10, místnost 124** (v místnosti je dataprojektor, počítač nikoli)

1. Úvod do předmětu (20.2.)
2. Pohled na právo v literatuře. Teoretické uchopení tématu právo a umění (Boyd White, Law and Literature, Law as Literature) (27.2.)
3. Problém pravdy: Sofoklés: Oidipus: Král, Foucault. Právo a film – specifické spojení (CSI jako typický obraz aplikace práva). Jednotlivec a právní systém – odosobnělost právního systému; Kafka, Camus, Sartre (5.3.)
4. Právo v obrazu populární kultury (Ondřej Krajetl) (12.3.)
5. Smrt autora (Terezie Smejkalová) (19.3.)
6. Detektivka, detektiv a Markéta Klusoňová (2.4.)
7. Právo, hudba a prof. Štědroň (16.4.)
8. **Symbolika spravedlnosti – jak se vyvíjely jednotlivé symboly spravedlnosti (panna, váhy, meč, zavázané oči apod.) (16.4., 9:35) Michal Šejvl + Vilém Knoll**
9. **Jak se symbolika práva a spravedlnosti odráží v architektuře soudních budov – příklady hlavně z Francie, Nizozemí, ale i Česka nebo USA (16.4., 11:10) Michal Šejvl + Vilém Knoll**
10. **Právo a Sade a Michal Šejvl (16.4. 13:30)**
11. William Shakespeare – Kupec benátský (Jan Passer) (23.4.)
12. Závěr kurzu – představení seminárních prací (14.5.)

**Tyto přednášky se uskuteční dne 16.4.2012 od 9:30 do 15:00 v místnosti 315.**

**Semináře, úterý 18:15 – 19:45, místnost 214** (v místnosti je dataprojektor, počítač nikoli – v jednání je kavárna, tedy, že by semináře byly v kavárně :))

1. Úvod do seminářů – zadání úkolu – tedy návštěva divadelního představení (6.3.)
2. Propaganda – zvláštní spojení literatury a moci (20.3.)
3. Umění a Tomáš Sobek (3.4.)
4. Představení divadelní hry shlédnuté na vlastní oči (17.4.)
5. Představení divadelní hry shlédnuté na vlastní oči a Jakub Macek (15.5.)