

Člověk proti zkáze

Člověk proti zkáze je český životopisný hraný film z roku 1989 pojednávající o posledních letech života českého spisovatele, novináře, dramatika a překladatele Karla Čapka, který je doplněn řadou retrospektivních vstupů z celého Čapkova života (zde jsou ztvárněny zejména ve formě vzpomínek nebo autorských vizí).

Snímek režíroval Štěpán Skalský (mimodivadelní scény) a Jaromír Pleskot (divadelní scény), jde o autorský film Štěpána Skalského, který se jeho přípravě intenzivně věnoval po mnoho let jako autor námětu i scenárista.

Tvůrčí tým

- námět: Štěpán Skalský; scénář: Štěpán Skalský, Otto Zelenka; kamera: Jaromír Šofr; hudba: Zdeněk Pololánik, hudební režie: Jiří Zobač; výprava-architekt: Karel Lier; kostýmy: Marta Kaplerová; střih: Jiří Brožek; zvuk: Jiří Lenoč

Hrají

- Josef Abrahám - Karel Čapek
- Petr Svárovský - Karel Steinbach (lékař)
- Hana Maciušková - Olga Scheinpflugová
- František Řehák - Josef Čapek
- Věra Galatíková - Helena Čapková
- Libuše Šafránková - Věra Hrušová
- Pavlína Mourková - ctitelka
- Johanna Tesařová - Růžena
- Monika Švábová - Erika Mannová
- Svatopluk Beneš - Tomáš Garrigue Masaryk
- Ota Sklenčka - Herbert George Wells
- Ladislav Lakomý - Vladislav Vančura
- Otakar Brousek - František Langer
- František Němec - profesor Charvát
- Rudolf Stárz - Karel Poláček
- Oldřich Slavík - Eduard Bass
- Bořík Procházka - František Kubka
- Tomáš Juříčka - Jan Drda

(Z Wikipedie, otevřené encyklopedie)

V roce 1989 natočil režisér Štěpán Skalský film o posledních letech života Karla Čapka. Ačkoliv je film pojat jako drama rodinné, v němž významné postavení mají lidské vztahy, v jeho celkovém vyznění převažuje rozměr společenský. Lze jej také nazvat Čapek proti zkáze - proti nastupujícímu fašismu, proti ohrožení křehkých demokratických svobod, proti neblahým rysům české národní povahy. Film je jakousi mozaikou událostí a vztahů, které na Karla Čapka působily a které se mu v době jeho nemoci v horečnatých snech a ve vzpomínkách vracejí. Vzpomíná na dávnou lásku, na ženu Olgu, bratra Josefa a sestru Helenu, ale také na přátelství s T. G. Masarykem. Velkou hodnotou filmu je solidní a poctivý přístup autorů k tématu, kdy Čapkova osobnost je vystižena jak ve své velikosti, tak v souvislostech dobových. Přesvědčivé je rovněž herecké ztvárnění - výkony Josefa Abraháma v hlavní roli, Františka Řeháka jako Josefa Čapka, Hany Maciuškové jako Olgy Scheinpflugové a Svatopluka Beneše v roli T. G. Masaryka. (*oficiální text distributora*)