

# **Etické zásady vědecké práce: jak se vyhnout plagiátorství?**

**AKAP letní semestr 2020**

# Osnova semináře :

## 1. Výklad základních pojmů:

*Etika vědecké práce, publikační etika, citační etika.*

*1.2 Zásady publikační etiky.*

## 2. Případy porušení publikační etiky.

*2.1 Co je to plagiát a plagiátorství?*

*2.2 Typy plagiátorství.*

## 3. Postihy a tresty za plagiátorství.

# 1. Co je to vědecká práce?

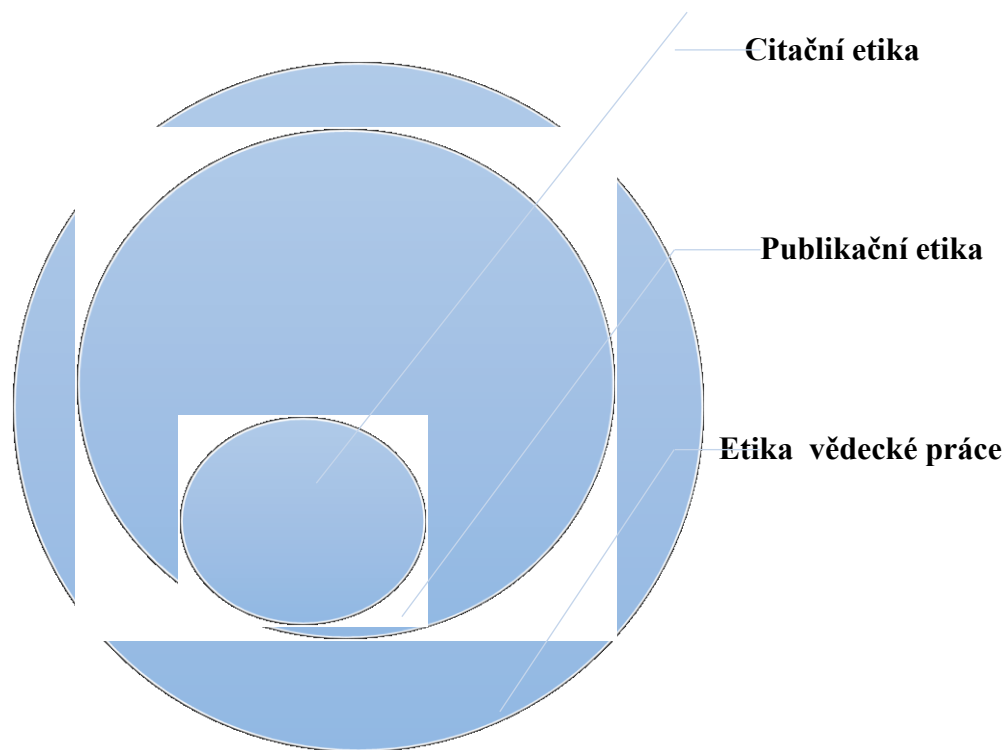
- Hlavním cílem vědecké práce je získávání co nejobektivnějších poznatků a jejich co nejpřesnější publikace.
- Vědecká práce je souhrnným pojmem pro označení řady činnosti: od různých forem výzkumu přes provádění experimentů a pokusů až po publikaci získaných informací a poznatků.
- Správný výkon těchto činností si vyžaduje i respektování etických zásad.

# 1.1 Etika vědecké práce, publikační etika, citační etika

- **Etika vědecké práce** je souhrnným označením etických zásad a pravidel, které by měli vědečtí pracovníci dodržovat při vykonávání jakékoliv vědecké činnosti (výzkum, provádění experimentů a pokusů, zpracování a publikace vědeckých informací).
- **Publikační etika** je označením etických zásad tvorby a zveřejňování vědeckého, (odborného) textu. Cílem těchto zásad je garantovat, aby sdílené poznání ve vědecké komunikaci bylo originální, objektivní a důvěryhodné.
- **Citační etika** je označením těch pravidel, která je nutné dodržovat při zacházení s použitými zdroji. Stručně řečeno, jsou to etická pravidla citace uplatňována ve vědecké komunikaci.

**Publikační etika je užším pojmem než pojem etika vědecké práce.**

# Etika vědecké práce, publikační etika, citační etika



# Proč je nutné dodržovat publikační etiku?

- Existující publikace, články tvoří nezbytný studijní materiál, bez kterého by nový text nemohl vzniknout.
- Tvorbu a prezentaci odborného textu lze bez nadsázky považovat za kolektivní činnost.
- Nový odborný text musí respektovat formální i obsahové zásady komunikace v odborné komunitě.
- Jednou ze základních zásad je korektní práce se zdroji.

# Dodržování publikační etiky plní obecně tyto cíle:

- *garantuje objektivnost a přesnost odborného textu;*
- *chrání práva jak původního, tak nového autora;*
- *chrání práva intelektuálního vlastnictví.*

# 1.1 Zásady publikační etiky

Obecně požadovanými etickými zásadami jakékoliv vědecké činnosti a tudíž i tvorby a publikace odborného textu jsou:

- **zodpovědnost,**
- **poctivost,**
- **důvěryhodnost,**
- **pravdomluvnost.**



## ***2.1 Požadavky a kritéria uplatňování zásad publikační etiky.***

- **originalita-původnost**
- **objektivnost-pravdivost**
- **transparentnost - spolehlivost**

Nedodržení uvedených požadavků vede vždy k porušení publikační nebo citační etiky.

# Originalita – původnost

- *Jiným způsobem*“ znamená, že autor ve své práci prokazuje schopnost *vlastního přístupu k tématu*;
- *je schopen samostatně a tvořivě myslet, srozumitelně formulovat a zdůvodnit své myšlenky*,
- *odlišit je od myšlenek převzatých*,
- *zvolit si metody a techniky vhodné pro zpracování tématu, atd.*
- **"Jiným způsobem"**= schopnost zdůvodnit vlastní přístup
- *„Zcela nový způsob“* znamená, že autor přichází s *inovativním, doposud neaplikovaným přístupem, který zatím nikdo nezastával, nepublikoval, a díky němu lze dospět k zásadně novým poznatkům, konceptům, teoriím či metodám.*
- **"Zcela novým způsobem"**= schopnost zdůvodnit ucelenou novou koncepci či teorii

# Objektivita a pravdivost

Požadavek na objektivitu a pravdivost garantuje odbornost (vědeckost) textu za podmínek, že autor

- *bude vycházet ze seriózních odborných (vědeckých) domácích i zahraničních zdrojů, které jsou uznávané vědeckou komunitou;*
- *bude schopen s těmito zdroji samostatně pracovat; kriticky je analyzovat a recipovat;*
- *převzaté názory bude tvůrčím způsobem promýšlet a budovat si tak vlastní systém konzistentních poznatků a přístupů.*

# Důvěryhodnost (transparentnost)- spolehlivost

- Cílem uplatnění požadavku důvěryhodnosti a spolehlivosti je zabránit plagiátorství, kdy autor přebírá myšlenky a informace z použitých zdrojů bez toho, aby se na ně ve své práci odkazoval. Tomu je možné předcházet jen tak, když autor bude
- *jasně odlišovat vlastní myšlenky, formulace, data a údaje od převzatých;*
- *při tvorbě textu respektovat a uplatňovat zásady a pravidla citační etiky, které se týkají jak způsobů přebírání, tak uvádění cizích myšlenek v novém textu.*
- Obecně platí, že **převzaté myšlenky a informace** z použitých zdrojů musí být v novém textu:
- *jasně odlišeny od myšlenek autora;*
- *přesně a správně odcitovány;*
- *jejich zdroj přesně uveden v poznámkách pod čarou a rovněž v seznamu použitých pramenů, které jsou vždy součástí obsahu práce.*

## 2. Případy porušení citační etiky.

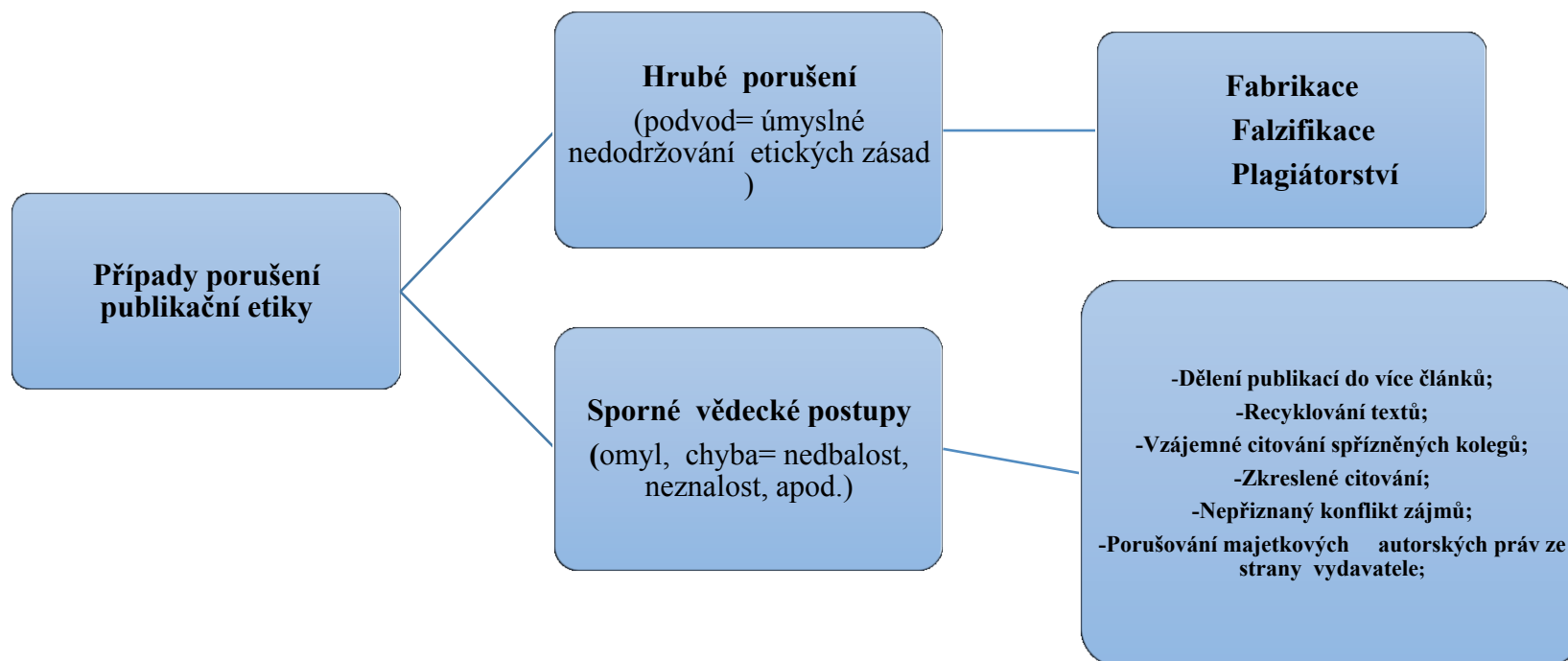
Obecně platí, že porušování etických a morálních norem se lidé dopouštějí buď úmyslně, vědomě nebo neúmyslně, nevědomě.

- Podobně lze hodnotit případy porušování etiky vědecké práce a rozlišovat mezi **podvodem a omylem**, mezi **hrubým porušováním a spornými vědeckými postupy**.

# Za hrubé porušování vědecké etiky je považováno jednání (3F):

- **Fabrikace**, vymyšlení dat, zveřejněné informace nejsou výsledkem výzkumu, apod.
- **Falzifikace**, zkreslování informací a dat, kdy jde o jejich záměrné pozměňování, co následně vede k nepravdivým (chtěným) výsledkům a závěrům;
- **Falšování- plagiátorství**, přisvojování si cizích myšlenek nebo výsledků práce, bez uvedení zdroje, co vždy představuje také zásah do autorských práv.

# Formy porušení publikační etiky



# 2.1 Co je to plagiát?

## Etymologický význam slova plagiát

Slovo **plagiát** je odvozeno z latinského „*plagiarius*“. Starý Římané takto nazývali toho, kdo byl odsouzen k trestu bičováním (*ad plaga*), a to za obchodování s lidmi, kdy ze svobodných lidí se stávali otroci. Latinské slovo „*plagiarius*“ mělo význam slova „únos“.

- Viz k tomu Ottův slovník naučný. Encyklopedie obecných vědomostí. IX. díl. Praha: Vydavatel a nakladatel J. Otto, 1902, s. 828. Dostupné z <http://www.pdfknihy.maxzone.eu/books/OSN/otto19.pdf>.
- V jeho současném významu jej poprvé použil v 1. století římský básník Marcus Valerius Martialis (měl i právnické vzdělání), když si stěžoval, že mu jiný básník „unesl jeho verše.“
- Do angličtiny zavedl tento výraz roku 1601 básník a dramatik Benjamin Jonson.



# Co je plagiát?

- Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) plagiát či plagiátorství nijak nedefinuje a tyto výrazy dokonce ani nepoužívá.
- Tento zákon však obsahuje řadu ustanovení, která se problematiky plagiátorství významným způsobem dotýkají (např. § 31 a § 45) nebo mohou sloužit k ochraně práv autora, jehož práce nebo její části byly plagiovány.

# Definice plagiátu podle TDKIV – České terminologické databáze z oblasti knihovnictví a informační vědy.

- *„Plagiát je nedovolená napodobenina (přesná nebo částečná) uměleckého nebo vědeckého díla jiné osoby, která je bez uvedení předlohy vydávána za originál; její původce tak porušuje autorská práva autora původní předlohy.“*

Jedná se o definici, která plagiování definuje jako neetické jednání, kdy dochází k porušování zásad publikační etiky.

# Definice plagiátu podle normy ČSN ISO 5127-2003:

- „[Plagiátem se rozumí] *představení duševního díla jiného autora půjčeného nebo napodobeného v celku nebo z části, jako svého vlastního.*“
- Jedná se o velmi širokou definici (díky použití řady zobecňujících pojmů), pod kterou lze podřadit téměř jakékoliv reprodukování odborné myšlenky bez uvedení jejího autora

# Definice plagiátorství podle Masarykovy univerzity v Brně.

*„Plagiátorství je úmyslné kopírování cizího textu a jeho vydávání za vlastní, nedbalé nebo nepřesné citování použité literatury, opomenutí citace (byť neúmyslné) některého využitého zdroje. Při vytváření odborných textů v rámci studia je proto nezbytné seznámit se s pravidly citační a publikační etiky“.*

Úřední deska Masarykovy univerzity-plagiát. Dostupné z <http://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/plagiatorstvi>

# Plagiátorství je v definici MU identifikováno na základě:

- *motivů plagiátorství jako neetického jednání (úmyslné- vědomé; neúmyslné-nevědomé);*
- *způsobů a technik přebírání cizího textu (kopírování a opisování textů);*
- *zacházení s použitými zdroji, (různé prohrašky vůči citační etice);*

## 2.2 Typy plagiátorství podle motivu jednání: úmyslné, vědomé plagiátorství a neúmyslné, nevědomé plagiátorství.

- **Úmyslné, vědomé plagiátorství**
- (deliberate plagiarism);
- autor cíleně doslova opisuje nebo počítačem kopíruje celý text či jeho části bez uvedení původního autora a odkazu na zdroj.
- **Neúmyslné, nevědomé plagiátorství**
- (*unintentional plagiarism*);
- autor parafrázuje nebo cituje cizí text bez řádného uvedení odkazu na zdroj; činí tak většinou z neznalosti nebo nedbalosti.

# *Typy plagiátorství podle způsobů a technik opisování a kopírování cizího textu*

## **"Práce na zakázku"**

- jedná se o práci, kterou vytvořil někdo jiný, od koho si ji autor pořídil většinou za úplatu.

## **"Ukradená práce,,**

- jedná se o práci, kterou autor vytvořil sám okopírováním nebo opsáním cizích textů bez uvedení jejich autora.

# Techniky přebírání textu, které lze jednoznačně označit za plagiátorství jsou:

- **Kopírování** celých cizích textů nebo jen částí především internetových zdrojů, použitím tlačítek (CTRL+C);
- **Opisování** celých textů nebo jen jejich částí, kdy autor přebírá v nezměněné podobě každou větu.
- **Pozměňování a nepatrná úprava kopírovaného nebo opsaného textu;** autor text nepatrně pozměňuje, mění slova a nahrazuje je synonymy, mění slovosled, vypouští některé věty nebo je přehazuje, apod.
- **Propojování, „mixováním“ více různých textů do jednoho** (v žargonu webových programátorů je takový přístup označován za „mashup“).

Viz k tomu Wiki.knihovna-mashup. Dostupné z:

<http://wiki.knihovna.cz/index.php/Mashup> (web application hybrid)



## Dle způsobů „mixování“ lze rozlišovat plagiáty,

- které vznikly doslova spojováním vět či celých převzatých odstavců z jiných prací, a to bez uvedení zdroje;
- kdy text je vytvořen na základě citací nebo střídáním citací s převzatými pasážemi s řádným uvedením zdroje;
- které byly vytvořeny netvůrčím způsobem, například na základě výpisků z četby, kde autor jen referuje o tom, co četl.

# *Typy plagiátů a plagiátorství podle zacházení s použitými zdroji.*

***a) jen z jednoho zdroje,***

***b) použitý zdroj zatajuje,***

***c) použitý zdroj necituje,***

***d) zdroj, který použil je neznámý,***

***e) zdroj, se kterým vůbec nepracoval, ale jej uvádí  
v seznamu použité literatury.***

## Úkol č. 2.2

### Navzdory odkazu na zdroj stále jde o plagiát!

- **nesprávné uvedení citace v poznámce pod čarou, citace neobsahuje všechny požadované bibliografické údaje;**
- **citace je v textu vyznačena uvozovky, ale není uveden zdroj;**
- **opomenutí uvozovek, i když zdroj je řádně uveden;**
- **citace nedohledatelného, neznámého či vymyšleného díla.**

# Specifické typy plagiátorství

- *a) z vlastních zdrojů- autoplagiátorství;*
- *b) z cizojazyčného zdroje, jehož překlad vydává za vlastní text;*
- *c) cyber-plagiátorství*

# Co není plagiátem?

- **Kompilace**

- *(Kompilace představuje soubor již známých faktů a myšlenek jiných autorů. Její přínos spočívá v tom, že předkládá čtenáři ucelený obraz určité problematiky. Zdroje použité při jejím zpracování je třeba řádně citovat.)*

- **Parafráze** *(Parafrázi v akademické oblasti lze nejjednodušeji vymezit jako převyprávění textu vlastními slovy. I parafrázovaný text je třeba doplnit o odkaz na jeho zdroj.)*

- **Všeobecně známá fakta** *(Jedná se o obecně známe informace – v právu například dělení právních norem na kogentní a dispozitivní. V mnoha případech je však obtížné určit, zda se jedná o tento druh informací, proto je vždy vhodnější citovat více než méně.)*

### 3. Postihy a trestání plagiátorství

- Postihy v mimoprávní rovině**
- Disciplinární sankce**
- Postihy v autorskoprávní rovině**
- Trestněprávní sankce**

## Postihy v mimoprávní rovině:

- negativní reakce, morální odsouzení ze strany veřejnosti;
- negativní reakce, morální odsouzení ze strany akademické komunity;
- vyloučení z akademické komunity;
- pokud je veřejné mínění silné, může jeho tlak vyústit až ve ztrátu zaměstnání nebo dokonce úvahy o odchodu do exilu (viz případ Guttenberg).

# Disciplinární sankce

Probíhají v rámci vysoké školy.

Disciplinární sankce mají právní základ v § 64 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Jako možný postih hrozí:

a) napomenutí,

b) podmíněné vyloučení ze studia se stanovením lhůty a podmínek k osvědčení,

c) vyloučení ze studia



# Zákon o vysokých školách 2018 - aktuální úplné znění (zákon č. 111/1998 Sb.)

§ 47 c Řízení na veřejné vysoké škole o vyslovení neplatnosti vykonání státní zkoušky nebo její součásti nebo obhajoby dizertační práce

**(4)** Řízení o vyslovení neplatnosti se zahajuje z moci úřední; zahájeno může být rektorem

- **a)** nejpozději do 3 let ode dne nabytí právní moci rozsudku, kterým byla uvedená osoba odsouzena pro úmyslný trestný čin, jde-li o případ uvedený v [odstavci 2 písm. a\)](#), nebo
- **b)** nejpozději do 3 let ode dne vykonání nebo zdánlivého vykonání státní zkoušky nebo její poslední součásti nebo obhajoby disertační práce, jde-li o případ uvedený v [odstavci 2 písm. b\)](#).

**odst. 2b)** v důsledku úmyslného neoprávněného užití díla jiné osoby hrubě porušujícího právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví<sup>32)</sup> nebo jiného úmyslného jednání proti dobrým mravům, neuvedeného v písmenu a), nesplnila nebo splnila jen zdánlivě podmínky nebo předpoklady stanovené zákonem [o vysokých školách](#), studijním programem nebo studijním a zkušebním řádem pro konání a úspěšné vykonání státní zkoušky nebo její součásti nebo obhajoby disertační práce, šlo-li o soustavné nebo opakované jednání proti dobrým mravům nebo byla-li jím podstatně narušena možnost získat standardní znalosti a dovednosti absolventa daného studijního programu.

# Postihy v autorskoprávní rovině:

Plagiátorství představuje závažný zásah do chráněného práva k duševnímu vlastnictví i do osobnostního práva. V úvahu připadá též i jeho možný přesah do práva chránícího proti nekalé soutěži;

- Poškozeným je nejen autor, jehož dílo je plagiováno, ale může jím být i vysoká škola, na které plagiátor, ať už jako akademický pracovník nebo student, působil.

Postihy upravuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

# Autorský zákon

Autorský zákon stanoví podmínky volného užití cizího díla,  
§ 31 až § 39 stanoví bezúplatné zákonné licence. Pro vědeckou činnost je  
důležitý hlavně § 31 Citace.

Podle autorského zákona se autor může domáhat též ochrany svého autorského práva (§ 40 a násl.) a to zejména určením svého autorství, zákazu ohrožení svého práva nebo neoprávněného zásahu do něj, odstraněním následků zásahu do práva, poskytnutím přiměřeného zadostiučinění za způsobenou nemajetkovou újmu (mimo jiné i v penězích) apod.

# Autorský zákon § 31 Citace

## Citace

**(1)** Do práva autorského nezasahuje ten, kdo

**a)** užije v odůvodněné míře výňatky ze zveřejněných děl jiných autorů ve svém díle,

**b)** užije výňatky z díla nebo drobná celá díla pro účely kritiky nebo recenze vztahující se k takovému dílu, vědecké či odborné tvorby a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem,

**c)** užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu;

vždy je však nutno uvést, je-li to možné, jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.

**(2)** Do práva autorského nezasahuje ani ten, kdo výňatky z díla nebo drobná celá díla citovaná podle odstavce 1 písm. a) nebo b) dále užije; ustanovení odstavce 1 části věty za středníkem platí obdobně.

## Trestněprávní sankce:

Relevantní právní úpravu obsahuje zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník.

- V úvahu připadají trestné činy poškozování cizích práv (§ 181), podvod (§209) a porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi (§ 270).
- Udělování trestněprávních sankcí v souvislosti s plagiátorstvím však nelze považovat za příliš běžné.

# Jak se vyhnout plagiátorství ?

- **CITOVAT, CITOVAT A CITOVAT!!!**  
(Na Právnické fakultě platí citační směrnice 4/2014)

**Přesně odkazujte na zdroj všech převzatých údajů.**

Nezapomínejte odkazovat na zdroj též u cizojazyčných textů, které uvádíte ve svém překladu.

**Dodržujte předepsaná pravidla pro formální úpravu citací.**

**Nekopírujte seznamy literatury.**

**V seznamu literatury uveďte všechny zdroje, které jsou použity v textu práce.**

**Neposkytujte své práce k opsání či okopírování jiným autorům a ani pro ně nepište na zakázku atd.**